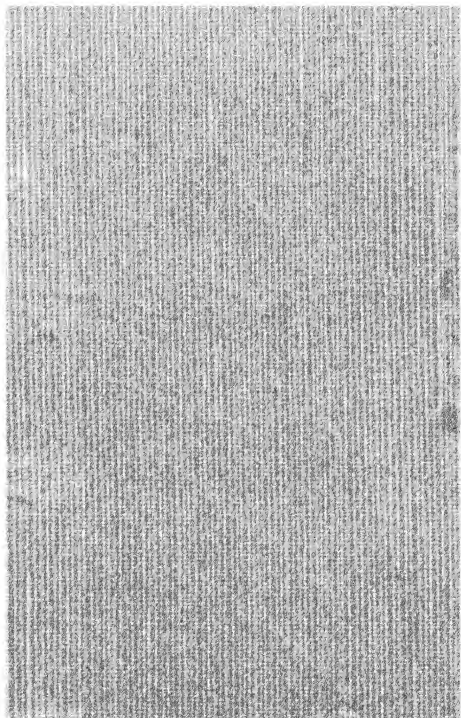


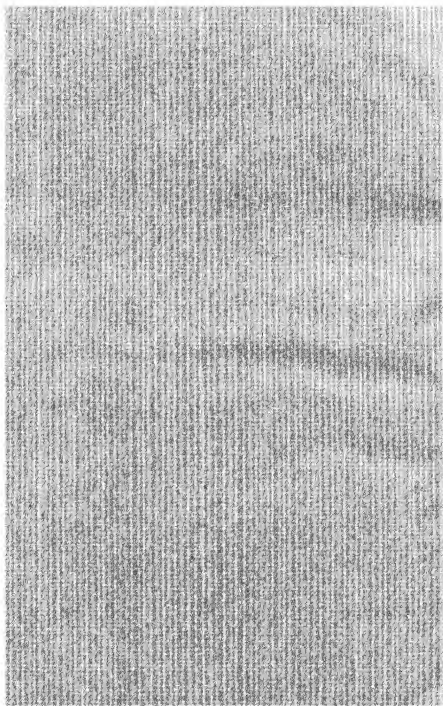


Bibliotheca Alexandrina



0019609







تاريخ التوقايز

عن اهميته بلاد القفقاس السياسية والحربية
وعن منشأ أممها وشعوبها وقتائلها
وتاريخها الحزبي من قديم الزمان

تأليف

المهيم «صرت هونانوف» يوسف عزت باشا أمير اللوار بالييه
لعماني وعضو المجلس الملي الكبير بأنفرة

المنشور في سنة ١٣٣٠ هـ «١٩١٢»

أرمرم فرستوف عبدي غالب بك من اعيان القاه
«١٣٥٢» هـ «١٩٣٣» م

إيراد هذا الكتاب مخصص لمساعدة جمعية الاخاء الهركه

طبع بمطبعة عيسى الباني الحلبي وشركاه



المرحوم مه ت چونا توفه يوسف عزت باشا
« مؤلف الكتاب »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسل الله

كلمة للمعرب

تأسست بمدينة القاهرة في سنة ١٩٣٢ «جمعية الاخاء الجركسية» لنشر الثقافة والتعاون الأدبي والاجتماعي بين الجراكسة وللمساعدة الضعفاء والمحتاجين منهم . وغير ذلك من الأعمال الخيرية كما هو منصوص في قانون الجمعية المصدق عليه من قبل الحكومة المصرية .

لقد كنا نشهد بعض الكتب التاريخية باللغة العربية تبحث تفصيلاً عن تاريخ الأمم القوقازية وشعوبها وعن أحوالها السياسية والاجتماعية ، وتتكلم على الدول والحكومات التي تولت حكمها قديماً وحديثاً ، لتكون في متناول الشبيبة من أبناء الجراكسة بالبلاد العربية ، ليعلموا على تاريخ أمتهم وتاريخ البلاد التي كانت ، ووطناً لأجدادهم وآبائهم . فلم نوفق إلى ضائتنا المنشودة . ثم عثرنا على كتاب «تاريخ قفقاس» باللغة التركية تأليف المرحوم «مهت» يوسف عزت باشا ، أمير اللواء بالجيش العثماني وعضو المجلس الأعلى الوطني بأقتره الطبع سنة ١٣٣٠ هجرية بالأستانة .

ولما كان الكتاب المذكور وفق ما كنا نشده ووافياً بالعرض الذى نسمى إليه ، رأى حضرات إخوانى أن أقوم بترجمته الى اللغة العربية حتى تم فائدته بين المتكلمين بلغة الضاد . فلم يسمنى سوى الاذعان لرأيهم ، وبدأت الترجمة فى فبراير سنة ١٩٣٣ وانتهت منها فى يونيه سنة ١٩٣٣ .

وقد بذل المؤلف - رحمه الله - مجهوداً كبيراً فى جمع المعلومات المتفرقة ومراجعة المصادر التاريخية بلغات مختلفة من روسية وانكليزية وفرنسية وتركية ، واعتنى بتبويب الكتاب وتقسيمه ، وتوخى الصدق فى القول وفى تقرير الحقائق وتحقيق الوقائع والحوادث التاريخية ، شأنه فى ذلك شأن المؤرخين المدول .

وبالاجمال فان كتاب « تاريخ قفقاس » الذى كان لى فخر ترجمته لنشره بين المتكلمين باللغة العربية له قيمته التاريخية فيما يتعلق بتاريخ القوقاز قديماً وحديثاً وسيكون مرجعاً مهماً لحضرات القراء الذين يريدون دراسة تاريخ الأمم القوقازية وشعوبها والبحث عن أحوال تلك الأمم السياسية والاجتماعية وعن عاداتها وتقاليدها القومية . جزى الله المؤلف الفاضل عن الأمة الجركسية أحسن الجزاء ، فقد أدى إليها أحسن الخدمات وبذل أصدق الجهود فى تأليفه هذا الكتاب .

هذا وإنى أرجو أن يتحقق أمل المؤلف فى أن يقوم من لهم دراية ومقدرة فى المسائل التاريخية بتكميل ما بدأه من الأبحاث العلمية التاريخية كما أرجو أن يقوم بعض جهابذة المؤرخين بوضع كتاب مفصل عن ملوك الجراكسة وسلاطينهم وأمرائهم الذين تولوا الحكم فى مصر وغيرها من البلاد الاسلامية وتدوين ما لهم من الفاخر العظيمة والمآثر الخالدة ، فان لهم من الأعمال الجليلة والأيدى البيضاء ما هو جدير بأن يعنى المؤرخون بتدوينها وجمعها .

« المهرب »



المرحوم عبد الحميد بك غالب
« معرب الكتاب »

فهرس تاريخ القفقاس

	صفحة
١ - ب	كلمة للعرب
ج - و	الفهرس
١ - ٦	مقدمة المؤلف
٧ - ٨	جغرافية القفقاس - الوطنيون والمستوطنون ومنطقة كل شعب منهم
٩ - ١٤	عدد السكان بناء على الاحصاءات التي اصطنعها الروس - سلسلة جبال القفقاس وأنهارها المشهورة
١٥ - ١٦	الحكومات القديمة في القفقاس - والحكومة الألبانية (القفقاسية) حكومة سوانتي
٢٠ - ٢٣	تاريخ الدولة الأرمنية القديمة (الكبرى)
٢٤ - ٢٥	انتشار الاسلام هناك - حكم العرب في جنوب قفقاسيا
٢٨ - ٤٠	تاريخ الكرج (كرج : بمعنى مادون « كُرُ » في لغة الجراكسة فتكون تسميتهم باسم النهر المعروف)
٤١ - ٤٧	الحكومة القارتالية بوسط بلاد الكرج - الحكومة الايراقلية
٤٨ - ٥٧	انقراض مملكة الكرج - ضم بلاد الكرج إلى الأملاك الروسية - الحكومة الايمارتية - حكومة مكربيل - قبائل « خوسور » و « پشاو »
٥٨ - ٦٤	تاريخ الجراكسة - ومصادر المؤلف في ذلك - الفروض التي فرضها المؤرخون بشأن الجراكسة - وظهور الانسان الأول في القفقاس

- ٦٥ - ٧٦ منشأ الجركس (الآدينه) - تعليق في أسماء جبل القفقاس والتحقيق فيها وفي (القبحق) و (الخزر) - النظريات المختلفة في أصل الجركس - وأنسال البشر - وملاحظات مورجان
- ٧٧ - ٨٢ « شورانوغووه » المؤرخ في أصل الجراكسة - أصل كلمة جركس - تعليق وسرد للاختلافات في أصل هذه الكلمة وتقدمها بمحك النظر الصحيح - وتفنيذ مزاعم البستاني صاحب « دائرة المعارف » في ذلك - وكون لفظ الجركس عند القدماء يعم القبائل الأربع القاطنين في الجوانب الأربعة من الجبل - وتخصيص هذا اللفظ لفريق من سكان شمالي الجبل فيما بعد إنما كان من قبل الروس لفرض سياسى .
- ٨٣ - ١١١ إفاضة المصنف في أن الجركس من الحيثيين - التاريخ القديم للآدينه - تاريخ الحيثيين في الحكم والحرب
- ١١٢ - ١١٨ كتابة الحيثيين وملابسهم وأسلحتهم - الأشوريون
- ١١٩ - ١٢٢ حيثيو الشمال (هيتيت القفقاس) - مهاجمة السيت للكيميريين سكنة القفقاس - انشطار الكيميريين ولجوء شطر منهم الى أعلى الجبل والشطر الآخر الى وسط أوروبا - تعليق على القبائل القديمة - والتبدل على أن الكيميريين هم الحيثيون .
- ١٢٣ - ١٣٦ بقايا الكيميريين في أوروبا - نظرة في انكثرا وفرنسا وأوروبا الروملى - صلة ما بين ألبانيا القفقاس وألبانيا الأرئوط - استعراض تاريخ روسيا
- ١٣٧ - ١٤٤ دور الفتح والتصخم للقفقاسيين - دور التمهقر والأنحطاط - دور التيقظ والانتباه - دور الاتقراض والزوال والعمود والركود .

١٤٥ - ١٥٧ القبائل الجرسية في عهد هيرودوت واسترابون - قبيلة أباطه ،
أبزاخ ، آدمه ي ، بزه دوغ ، چيكت ، حاتوقواي ، چان ، شاپسينغ ،
ناتخواج ، قبردای ، أوبيخ .

١٥٨ - ١٦٨ اللغة الجرسية - فقه اللغة الجرسية - المخارج والأصوات - تركيب
الكلمات - مقارنة اللغات الجرسية باللغات الأوربية .

١٦٩ - ١٧٣ تاريخ الآستين (الايرون) اللان - وتمايق في تحقيق أنهم قبيلة آص
إحدى القبائل الأربع الجرسية - وتسمية جبل القوقاس باسمهم بمعنى جبل
الآس - بل اسم القارة الآسيوية من هذا الاسم على تحقيق (دوبوادمون پرو)
تلاعب الألسن باسم السكيت : السيد ، وتحقيق القول في (الخرز) -
اللآن والمآن هم الآص .

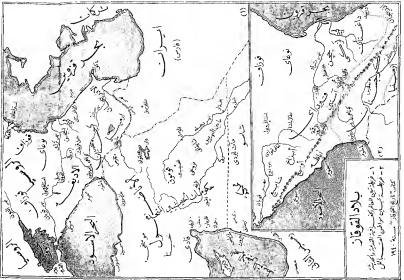
١٧٤ - ١٩٩ طبقات شعب الأدينه - نظام الحكم عندهم - طريقة الانتخاب للرئيس
الأعلى - المحاكم الشرعية - كلمة شيخ الصحافة « أحمد مدحت » في
نظامهم الاجتماعى وعده المثل الأعلى للمدينة الفاضلة .

٢٠٠ - ٢١٩ أخلاق الجراكسة - عاداتهم وتقاليدهم - مركز المرأة في المجتمع -
معتقداتهم في القرون الأولى - دين النصرانية فيهم قبل البعثة المحمدية
انتشار الاسلام بينهم سنة ٢٢ للهجرة - نشر الاسلام بين القبائل
الجبلية التي كانت بقيت على الحالة الاولى .

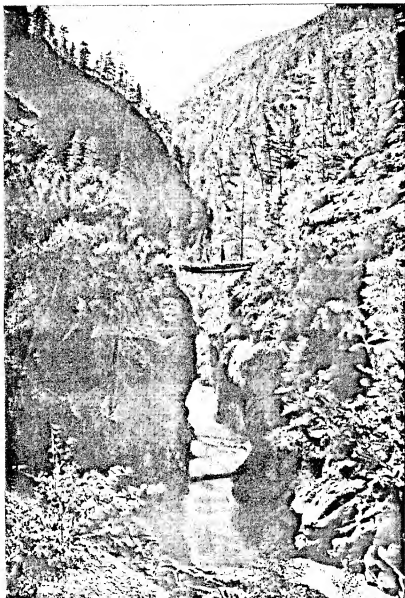
٢٢٠ - ٢٤٣ أصول الحرب عند الجراكسة - الصناعات والأزياء عند الجراكسة -
الموسيقى والأغاني والرقص عندهم - معارفهم وأمثالهم - نماذج من
أمثالهم - التنقيب عن الآثار ببلاد الجراكسة .

٢٢٤ - ٢٥٦ تاريخ القبائل - الچچن والسكرچ والقوموق - أصول القبائل
الداغستانية - انزكى والاوار - الخاتمة بقلم مؤلف الأصل - تاريخ
البدء فى الترجمة والفراغ منها بقلم العرب .

﴿ تم الفهرست ﴾



بلاد القوقاز
 ١- قوقاز في العهد العثماني
 ٢- قوقاز في العهد الروسي
 كتاب "بلاد القوقاز" سنة ١٩٢٠



منظر أحد الوديان بجبال القوقاز

مقدمة

القوقاز

هذا الاقليم الجميل الذى عرف بأنه مصدر الجنس الأبيض ومهد الجمال البشرى . مثل ، والذى عاشت فيه جماعات بشرية وقامت فيه حكومات من زمان بعيد يضيع مبتداه فى ظلمات العصور القديمة التى تقدمت الأزمنة التاريخية وتسيطر على العالمين وغذتهم بمبادئ الرقى والتقدم . هذا الاقليم العظيم لم يُعْن أحد - للأسف - بتدوين تاريخه المجيد ، كما ينبغي ، خصوصاً من رجال الشرق .

ولذلك أصبحت أحواله التاريخية والسياسية مجهولة بين الناس حتى من جيرانه العثمانيين .

ورغم هذا فقد كان لتلك البلاد من أقدم العصور علاقات وثيقة ببلاد آسيا وكانت حلقة الاتصال بين الشرق وبلدان أوروبا الوسطى والشمالية ، كما أن سكانها كان لهم شأن عظيم فى العلاقات المختلفة ، تجارية كانت أو سياسية ، بين الشرق والغرب .

وهى فى مركزها الجغرافى تشبه قنطرة عظيمة بين آسيا وأوروبا ، ويصح القول عنها أنها هى التى وضعت أهم أسس التمدن .

وكما كانت طريق المغيرين والفاطميين بين القارتين فلها كانت كذلك طبقاً للظروف ، سداً منيعاً وعقبة كأداء فى وجه الناصبيين .

وفى كلمة جامعة نقول ان تلك البلاد كانت تهيم على كل ما كان يجرى بين الشرق والغرب وهى رابضة فى أعالي سلسلة جبال القوقاز الشاهقة التى تقوم رافعة رأسها السماء رامية بصورها الى الآفاق .

ومن المحقق أن بلاد القوقاز هي مهد ظهور الصناعات الحديدية

وان مركز القفقاس (القوقاز) الطبيعي وبسالة أهله كانا دائماً السبب الأكبر في حماية الدولة العثمانية وبلاد المعجم من هجمات روسيا وفي منعها من تنفيذ أغراضها وتوسعها على حساب الدولتين المذكورتين .

ورغم هذا فان هاتين الدولتين الاسلاميتين لم تحركا ساكناً لحماية سكان قفقاسيا الجرا كسة أو مساعدتهم حينها هاجمتهم الجيوش الروسية وشرعت في ابتلاعهم وضم بلادهم لأملاكها ليخلو لها الطريق للزحف الى الجنوب وبسط سلطانها على ساحل البحر الأبيض المتوسط . مع أن تنفيذ هذه السياسة من قبل روسيا كان فيه تهديد لسكبان هاتين الدولتين وخطر لا محالة محقق بهما .

فلو ساعدت تركيا ويران ، الجرا كسة في حروبهم التي كانوا يحافظون بها على استقلالهم ضد روسيا لوجدنا منهم حصناً منيعاً وسداً محكماً وعضداً مساعداً ضد عدوتهما الدائمة ذلك « اللب الأبيض » ثم لاستراح بالهما وحسن حالهما .
ولسكن أبت الدولتان على هذه الأمة المجيدة كل مساعدة بل قد نشتا عليها كذلك بالمساعدة الأدبية والفكرية .

ولم تفكر الدولتان في شيء من هذا مع أن الظروف كانت ملائمة جداً ومثل هذه المساعدة كانت تجد تعضيداً عظيماً في « مؤتمر باريس » الذي عقد عقب حرب « القرم » إذ أن اليول كانت مهيبته لتعضيدها .

ولكن شاء ربك أن تمر هذه الفرصة دون فائدة . وأن تكون القفقاس ضحية لتنفيذ أطماع « بطرس الأكبر » الذي وضع أمام عينيه ضرورة الاستيلاء عليها إذ هي مفتاح الجنوب كما قدمنا ومن جهة أخرى فان من ملكها يسيطر على بحر الخزر ومنه ينغذ الى التركستان والهند وما حولها .

واستيلاء روسيا على القفقاس كان ضربة موجبة بنوع خاص الى تركيا والمعجم
ومهدداً لكيانها ، الأمر الذي نشاهد نتائجه في أيامنا هذه (١) .

ومع ذلك سيجيء يوم تلعب فيه القفقاس دوراً هاماً في سياسة أوروبا وآسيا
خصوصاً اذا علمنا أن أوروبا أصبحت لها مصالح كثيرة في آسيا ، أضف الى هذا ضيق
أوروبا بسكانها وطموحها الى التوسع .

عندها ستتلاطم مصالح تلك القارات تحت أقدام تلك الجبال الشاهقة
« البرز » و « قازبك » وستتضح وتتشذ أهمية تلك البلاد ويظهر للملأ أنها كانت بحق
جديرة بالناية والالتفات .

واذا قارنا القفقاس ببلاد سويسرا لوجدنا أنها تكبرها بأحدى عشرة مرة
ويزيد سكانها عن سكان سويسرا خمسة أضعاف وأنها ستكون يوماً ما سويسرا
الشرق لما امتازت به من جمال الطبيعة وجلال التكوين . وبندقيق النظر قليلاً نجد
أن عدد النازلين فيها من الأجانب يزداد تدريجياً خصوصاً التتار والألمان .

واذا تأملنا أيضاً في صفات وتقاليد أهل البلاد لوجدناهم من أعرق الامم كرما
وشجاعة ووطنية خصوصاً الجرا كسة والداغستانين الذين طبق صيتهم الآفاق بأنهم
أشجع شجمان الخاققين وأشدهم بأساً ومراساً وبهذه الصفات أمكنهم الثبات أمام
أعدائهم والمغيرين على بلادهم وحافظوا على استقلالهم سنين عديدة وأجيالاً كثيرة وبهذه
الصفات شيدوا لهم أثراً من الفخر والاعجاب لا تحجوه السنون والمصور تتغنى به
الامم والأقوام

وأقرب شاهد على ذلك مقاومتهم الاخيرة للروسيا في عهد « الشيخ شامل »

(١) سنة ١٩١٢

الأمر الذي أثبت ما قدمنا من جهادهم الشريف ضد الناصبين وثباتهم المعجيب طوال
السنين أمام قوات روسيا الجارفة حتى تم الأمر - وبالأسف - باحتلال بلادهم
ولكن رغم هذا فإن الأمر لم يستتب لروسيا لوقتنا هذا أمام مقاومة سكانه الأبطال
ولم يبت بصورة قطعية في أمر تلك البلاد حتى ولا في تكوين حكومتى « الأرمن »
و « جورجيا » .

ولقد عرف عن أهل تلك البلاد مما دونه مؤرخو الإنكليز والروس بأنهم أهل
فن وتجارة ومال خصوصا « الكرج » و « الأرمن » كما أن الجرا كسة كانوا لا يقبلون
عنهم في تلك الزايا لا سيما في فن الحفر والرسم وصياغة المعادن وصناعة عدد الحروب
وكانت صناعتهم هذه مضرب الأمثال .

غير أن القلاقل الدائمة والحروب المستمرة ودفاعهم اللأحم عن كيانهم وحبهم
البقاء تحت الشمس كل ذلك شغلهم عن الاستمرار في اتقان تلك الفنون والصناعات
وجعلت منهم شعبا خشنا صعب المراس وأمة ذات بأس شديد

ولقد غارت روسيا ضد هؤلاء الأبطال مغامرات عسكرية هائلة كلفها دماء
عزيرة ومالا وافرآ ووقتنا طويلا

وهى لا تنسى أبدا ما لقيته من الصدمات العنيفة والهجمات الشديدة التى
حطمت آمالها فاسقط في يدها أمام بأس الجرا كسة وصادق عزيمتهم . وإنما حيل
هذه الصفات الخالدة المجيدة وشجاعتهم التى لا تقاوم رأت أن تتخذ سبيل اللين وأن
تتبع معهم سياسة التودد فأنخذت ملابسهم زيا لبعض فيالقها حتى أن الامبراطور
(القيصر) نفسه كان يلبسها أحيانا وفي مناسبات كثيرة ، كذلك جمعت احدى
مدرعاتها باسم (قانتوت) أحد ملوك الجرا كسة وكل هذا اكتسابا لودم
وبجاملة لهم .

وكذلك فإن الحكومة العثمانية قد أقطعتهم بمض الأراضى ببلادها وأزلت فيها مهاجرينهم وكونت من هؤلاء المهاجرين (ألاى سوارى) أسمته (فتحيه) فكان زهرة الفرسان الخيالة فى الجيش التركى .

ولكن لسبب ما ألفت هذا الألاى ، ورغم ذلك فإنها أخذت أزياء الجرا كسة وسروجهم المشهورة لبعض فرق من فرسان العشائر وهى باقية للآن .

كأن السلطان « عبد الحميد الثانى » كان قد أصدر أمراً بتأليف لجنة لتكتب تاريخاً عن الفققاس ولكن للأسف المحزن أن هذه اللجنة انحلت قبل أن تبدأ عملها ولم يكتب بذلك بل شئت شمل أعضائها حتى أن بعضهم تفى من البلاد

وقد ذكر المرحوم سليمان توفيق بك أحد أعضاء اللجنة المذكورة فيما :-
جريدة (غوازه) رقم ٤ :-

« ان المرحوم نامق كمال بك أشهر كتاب الترك وأدبائهم والذى لعب دوراً هاماً فى الانقلاب العثمانى الأخير أبدى أسفه العميق وحزنه لما علم أن الجرا كسة الذين كانوا فخر مقدمة الجيش العثمانى فى أول صدمة ضد الصرب فى حرب الروسيا ينقصهم تاريخ أنفسهم وبلادهم ومن أجل ذلك صمم وعزم على أن يتولى بنفسه كتابة تاريخهم الحميد .»

وتسهيلاً لذلك قدمت له بعض المراجع التاريخية للاستناد عليها فى كتابه ومما يثبت صدق عزمه ونبل أخلاقه أنه ذيل بمضامن رسائلنى التى كنت أكتبها طالباً فيها من بعض الامراء والعلماء الجرا كسة بعض البيانات والوقائع لاثباتها فى كتابه بما يأتى :

« بقدر افتخارنا وتقديرنا همة وشجاعة الجرا كسة وتحدثنا عن شئنا لهم وبسالهم فى ساحات القتال نأسف كذلك جد الأأسف لعدم وجود تاريخ يضم فى طياته أخبار ماضيهم العسكري المشرف »

وكان يعيل رحمه الله دائماً الى الاشادة بذكر الفقفايين عامة وشجاعة الجرا كسة خاصة ويكثر من المديح فيهم ، وكنت أزوره كثيراً تقديراً لهذه العواطف وأكن له احتراماً خاصاً في نفسى ، وكانت لزيارتي الأ الأخيرة عنده مكانتها اذ قدرها حق قدرها لانه كان معتقلاً وقتئذ في السجن المام .

ولناسبة انعقاد المؤتمر الدولى بالاستانة قبيل الحرب الروسية الذى كان تحت رئاسة البرنس بيسارك تقدم الجرا كسة بعريضة الى المؤتمر يطلبون فيها تقرير نوع الحكم لبلاد القفقاس فوجدوا في المرحومين نامق كمال وضيا باشا خير عضد ومساعد في تحرير وترتيب العريضة وتقديمها الى المؤتمر الأ المرالى دل على جليل مساعدتهم لهم

ومما يؤسف له حقاً ويذى القلوب أن يطوى في بطون الأيام والدهور تاريخ هذه البلاد ومجد أولئك الأ قوام الذين أضعوا استقلالهم وهاجروا من بلادهم وتشتتوا في مختلف الممالك وتركوا وراءهم مفاخر آبائهم وأجدادهم حتى آتاهم وقبورهم ولذلك وطدت العزم على اظهار ماخفى من تاريخ أمم القفقاس خصوصاً الجرا كسة وبلادهم مستعيناً بمؤرخى الروس والفرنسيس والترك حتى أكون قد وفيت بعض الحقوق نحو قوبى وعشيرتى . ولاستنهاض همم مؤرخى الترك لى هذا الفراغ فى مؤلفات الامة العثمانية .

مه ت جونا توفه عزت

اسلامبول - المحرم سنة ١٣٢٩

القسم الاول

جغرافية القفقاس

أهل البلاد الاصليون - الامالى المستوطنون - المناطق التى يسكنونها
عدد السكان - الاديان

بحث عام عن القفقاس :

بناء على تقسيم الجغرافيين الروس ينقسم سكان القفقاس الى قسمين :

١ - السكان الاصليون

٢ - الاجانب

فأما السكان الاصليون فهم :

الجراكسة . الكدرج . الداغستانيون . الچين . القوصحة (أستين) والأرمن

وأما الاجانب فهم :

التتار . الترك . الروس . المعجم . الألمان . اليهود . وغيرهم من الأجناس

واليك نظرة مجملة عن هؤلاء الأقوام مبتدئين بأهل الشمال

الچراكسة

هؤلاء يسكنون منطقتين كبيرتين فى شمالى القفقاس تعرف احدهما ببلاد الجركس

الشمالية والأخرى ببلاد الجركس الجنوبية ذلك بالنسبة لموقعهما الجغرافى فيما بينهما

أما الشمالية فتتكون من حوض نهر « قوبان » وبعض سواحل البحر الاسود وأما الجنوبية فتتكون من حوض نهر « ترك » وتسمى أيضاً ببلاد « القبردى »

الچچن

وقبائل الچچن تسكن المنطقة الكائنة في شمال القفقاس وشرق بلاد الجركس وعلى الشواطئ الجنوبية لنهر ترك

اللزكى

وإذا اتجهنا شرق بلاد الچچن^(١) نحو ساحل بحر الخزر ونحو جبل « قازبك » الواقع شرق سلسلة جبال القفقاس الأصلية نجد أن (اللزكى) يقطنون تلك المواقع المرتفعة الحصينة والسهول المحيطة بها .

القوصحة

أما القوصحة (استين) أو (آسه تين) فإمهم يسكنون القسم الأوسط من سلسلة جبال القفقاس في مرتفعاته المنيعه وقممها الشاهقة المعروفة بجبال « قازبك » و « البئرز » أما سكان الجنوب فهم :

الكرج

ويقطنون منطقة « تفليس » و « كوتاييس »

(١) ويعد شمس الدين سامى بك صاحب « قاموس الاعلام » التركي أن الچچن من قبائل الجراكسة . وسيأتى تحقيق ذلك عند الكلام على الچچن للمؤلف (العرب)

الارمن

ويسكنون أيضا في « نيزاستپول » و « اريفان » بولاية تفليس

التتار

ويسكنون ساحل بحر الخزر بمحوض نهر (كُر) بولاية باكوم (وكنجه) .
يعني بولاية نيزاستپول

الروس

أما الروس فانهم يتفرقون في شمالي القفقاس وفي ولايات قوبان وترك و قسم
منهم يسكن الجنوب

• • •

عدد السكان

واعتماداً على بعض الاحصائيات الروسية^(١) والمعلومات الأخرى نعلم أن عدد
سكان القفقاس يربو على الاثني عشر مليوناً من الأنفس

ويتقسمون حسب أصولهم كالآتي :

الروس : ٣٧٢٠.٠٠٠ منهم ٢٠٠.٠٠٠ في الجنوب

التتر : ٢١٠٠.٠٠٠ منهم ١٣١.٠٠٠ في الشمال

الكرج : ٢.٠٠٠.٠٠٠ أغلبهم في الجنوب

(١) هذه الاحصائيات موضع نظر .

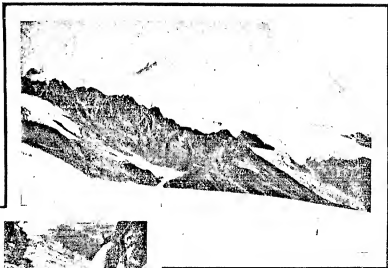
الارمن	: ١٥٠٠.٠٠٠
الزكي (الداغستانيون)	: ١٠٠٠.٠٠٠
الجرکس	: ٦٠٠.٠٠٠
القوصحة (استين)	: ٣٠٠.٠٠٠
الچين	: ٣٠٠.٠٠٠
الترك	: ١٠٠.٠٠٠
الكرد	: ١٠٠.٠٠٠
اليهود	: ٦٠.٠٠٠
الألمان	: ٥٠.٠٠٠
الاجناس الأخرى:	٤٠٠.٠٠٠
	<hr/>
	١٢٢٣.٠٠٠

واستنادا على بعض المعلومات كان عدد الروس القاطنين ببلاد القفقاس انماية سنة ١٨٩٧ ٢٣٥٠.٠٠٠ نفس فزادوا في عشرين سنة مليوناً ونصف مليون تقريباً

الأديان

المسلمون يكونون ثلث عدد السكان الذين يرو على الاثنى عشر مليوناً والاقوام الذين يدينون بالاسلام هم الاتراك عامة والتتار واللكي والچين والجرکس والكرد و٢٠٠.٠٠٠ من الكرج و١٠٠.٠٠٠ من الآستين . ويوجد عدد قليل من الأرمن يعتنقون الاسلام . كما أن قديماً من قبيلة « أبظه » يعتنقون النصرانية . أما اليهود فعددهم ٦٠.٠٠٠ فقط . أما باقي السكان فانهم من النصرارى

وسنذكر اجمالاً فيما يلي التاريخ الخالص بسكان القفقاس الأصليين . وسيسيدور بحثنا على أصل منشئهم وعاداتهم وما وصلوا اليه من الرقى والتقدم .



جبل « البروز » ارتفاعه ٥٦٢٨ مترا



شلال في جبال القوقاز



جبال جاتجا بالقوقاز

وقد ذيلنا هذا الكتاب بخريطة تلك البلاد للرجوع اليها والاستمائه بها ومن أراد تفصيلاً أكثر وبيانا أوضح عن منشأ سكان القفقاس ولغاتهم وأحوالهم وما الى ذلك فليرجع الى كتابي :

(قفقاسيه ليلرك منشأى وأحوال عموميه سى)
(منشأ القوقازيين وأحوالهم العامة)

جغرافية قفقاسيا

المنطقة التي يحدها شرقا بحر الخزر وغربا البحر الاسود) وتمتد بينهما سلسلة جبال القفقاس) وشمالا نهر (ترك) و (قوبان) وجنوبا نهر (كرك) و (ديون) تسمى قفقاسيا (القفقاس)

وتنقسم الى ثلاثة أقسام :

أولا - قسم سلسلة جبال قفقاسيا

ثانيا - القسم الواقع شمال تلك السلسلة

ثالثا - القسم الواقع جنوبيها

وبعبارة أخرى يطلق اسم شمالي القفقاس على المنطقة الشمالية لسلسلة جبال قفقاسيا

وجنوبي القفقاس على المنطقة الجنوبية لتلك السلسلة .

سلسلة جبال قفقاسيا

هذه السلسلة تمتد بين البحرين الاسود والخزر وطولها ١٢٠٠ كيلو متر وترتفع في بعض قممها من ٣٠٠٠ الى ٥٠٠٠ مترا وأعلى جبالها جبل « البرز » اذ يبلغ ارتفاعه ٥٦٣٠ مترا وهو بلا شك أرفع جبال أوروبا .

وأهم جبالها (قوش تان تاو) و (شخارا) اللذين يبلغ ارتفاع كل منهما ٥٢٠٠ متر تقريبا كذلك جبل (قازبك) المشهور يرتفع ٥٠٤٤ مترا والجليد لا ينقطع عن

قم تلك الشاهقات أبداً - وفيها « نلاجت » مشهورة منها نلاجة « ماروخ » التي يبلغ طولها نحو كيلو مترين وعرضها كيلو متراً

وسلسلة جبال (بَافَسَن) مشهورة جداً وتشابه تماماً مثيلاتها في جبال سويسرا طبيعة سلسلة جبال قفقاسيا - أسها عالية من الشمال ومنحدرة الى الجنوب وقد عبّد الروس الطريق الوحيد المسمى « دريال ^(١) » الذي يخترق تلك الجبال في وسطها غير أن الثلج يغمره شتاءً ويتمذر فيه الموروكا أن الاحراج الكثيفة والغابات المخيفة تتخللها وتحيط بها .

نهر قوبان

هذا النهر ينبع من جبال « البرز » Elbrouz ويجرى جزؤه الأعلى وقسم من جزئه الأوسط في واد ضيق ومجرى حجري وطبيعة الباقي من مجراه في قسمه الاوسط والادنى طينية ثم طينية رخوة وبعض أقسامه رملية .

وأما الاراضي المحيطة بمصبه فستنقعات كبيرة كانت في وقت ما حداً فاصلاً بين بلاد الجراكسة الشمالية وبلاد الروس (القوزاق) ويعرف هذا النهر عند الجراكسة باسم « بسيفز » (وحرف الظاء تنطق بين الزاي والجيم المعطشة)

نهر ترّك

ومن أهم أنهر شمالى القفقاس بعد قوبان ومنبعه من جبال « قازيك » وبعد أن يخترق مضيق « دريال » يتجه شرقاً الى اليمين ويصب في بحر الخزر وقبل مصبه يتحول في مجراه شرقاً حتى يأخذ معه نهر (سونجا) بروافده وهذا الأخير يلتوى مجراه عند ما يبدأ ذوبان الثلوج وترى على سطحه كتل من الثلج عائمة

(١) المعروف قديماً (ياب اللان) (المررب)

ويقطن في منابع نهر ترك القوصحة (آستين) وعلى شواطئه الشمالية «النفای»
 و«التتار» وفي جنوبيه «الچچن» ويشطر بلاد «القبردى» الى قسمين :
 القبردى الكبرى والقبردى الصغرى ولشدة انحدار مجرى هذا النهر وقوة
 جريانه تشاهده يحمل الصخور والأحجار العظيمة معه وطالما طغى على ما حوله من
 البلاد وسبب في أحيان كثيرة انقطاع المواصلات والمخبرات مع تفليس

نهر صولاق صو أو قوى صو

وهو من أهم أنهر بلاد الداغستان ويتكون من ثلاثة فروع :

١ - اندى قوى صو ومصدره بلاد كان

٢ - اوار قوى صو

٣ - قره قوى صو

وهذا النهر يتحدر بقوة شديدة في مجراه

نهر صومور

وهذا النهر أيضا معدود من أهم أنهر الداغستان ولا ارتفاع منبمه في الجبال تراه
 شديد التيار والانفداع حتى انه يصب في الصيف تمديته من أما كنه غير العميقة

ومن أهم أنهر القفقاس الجنوبية

نهر كُر

يتكون هذا النهر من نهريْن عظيمين (١) نهر كر بالذات (او كورا ميغوارى)
 (٢) ونهر أراس - نهر كر ينبع من جبال (جليدير) ويعر بمجھات اردهان (واخليكك)
 وآخسختة حتى يصل الى (سوامم) ماراً من مضيق (بورجوم) ومن هناك يتجه شرقاً
 ويتصل بنهر (آراغوا) المار بوديان تفليس

ومن هناك يتجه الى الجنوب الشرقى آخذاً كثيراً من روافده ثم يمر ج شمالاً ويتصل بفرعين كبيرين : (بورا) و (الآزان) وبعد ذلك يتدمج في فرع (آراس) المنار ذكره ويصب في بحر الخزر .

ويستكن حول منابع هذا النهر وحوضه (القره بايات) كما أن الكرج والأرمن يسكنان ماحول (تفليس) و (ايلازايت پول) وحول مصبه يقطن التتار

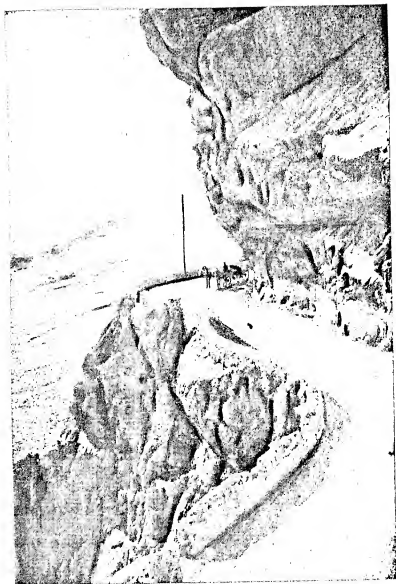
أما (المورغان) وأهالي (البترست كجوان) فيسكنون الجهات التي بجوار إيران وفرع آراس السابق ذكره ينبع من جبل (بيك كول)^(١) السكائن بالأراضي العثمانية ويمجرى حتى يدخل بلاد الروسيا ويلتقي بجملة روافد منها (اره جاي) (وزازا) المتفرع أصلاً من نهر روان كما أنه يأخذ جملة روافد نابعة من جبال (قره باغ) الشاهقة ويتجه حتى المسكان المعروف باسم (قره دون تي) السكائن بجبال (ارارات) المشهور وبذلك يكون الحد الفاصل بين الروسيا والعجم ويصب في بحر الخزر ويستكن الأرمن بكثرة وادى آراس خصوصاً ما كان مجاوراً للجهات أرقان أما قسم نهر آراس الأوسط فيسكنه (القره باغ)

وإذا قارنا شمالي بلاد القفقاس بجنوبها نجد أن الشمال كثير العواصف والزواج شديد البرد قليل الزرع وتحصد حاصلاته متأخرة ورغم هذا فإنه من المشاهد أن هواءه ملاء في غاية النفع للصحة وفيه مراعى واسعة عظيمة لأحد لها بخلاف قسمه الجنوبي فإنه خصب تررع فيه جميع الحاصلات وخاصة الحدائق والبساتين حتى إن قسمه الغربي الواقع على شاطئ البحر الأسود مملوء بالبساتين والحدائق

ويمتاز هذا القسم أيضاً باتساع مراعيه الخضراء وخيراته العميمة وحاصلاته الوفيرة والخلصة فإن بلاد قفقاسيا عرفت من القديم بجمال طبيعتها وعليل هوائها ولطافة أهلها .

كما خصها الله تعالى بمزايا كثيرة خصوصاً مركزها الجغرافي الذي جعل لها ميزة الاشراف على قارتى آسيا وأوروبا .

(١) مناه الف بحيرة



طريق في أعلى جبال القوقاز

القسم الثاني

الفصل الاول

الحكومات التي تشكلت في القفقاس

تشكلت في القفقاس حكومات عديدة مستقلة في الأزمنة السابقة وهي :

- (١) حكومات بلاد الجركس (الاديغه والقوصحه)
- (٢) » بلاد الداغستان والچچن
- (٣) » » الكرج (التي كانت قديماً تعرف باسم ايريا)
- (٤) » » الارمن
- (٥) » » البانيا
- (٦) » » سوآنه تي

الحكومات الجركسية

هذه الحكومات كانت باسطة نفوذها على نصف سلسلة جبال القفقاس الغربية ابتداء من مضيق (دريال) الشهير الكائن في وسط الجبال المذكورة وكانت تتحكم شمالا على حوض نهري ترك وقوبان وغربا لغاية قلعة ضخوم (المروفة قديما بقلعه الاباخله) حتى سواحل بحر (أزوف) وجزء من شبه جزيرة (القرم) وما جاورها شمالا .

والقوصحه الذين كانوا يقطنون شمال وجنوب جبال قازبك والبرز الشهيرين كوّنوا حكومة قوية هناك^(١)

(١) المشهورة في كتب الفتوح الغربية بحكومة (اللان)

وكس ، الداغستانيون أسسوا حكومتهم^(١) ابتداء من شرق الاستين (القوصحة) لغاية شبه جزيرة (آپشرون) شرق سلسلة جبال قفقاسيا بما في ذلك مرتفعاته الشمالية والجنوبية لغاية ساحل بحر الخزر
 وكانت حكومة الكرج (أيريا) قوية منيعة وامتد سلطانها على جميع القسم الجنوبي للقفقاس . وقد تجزأت جملة أقسام فيما بعد
 أما الأرمن فكانت حكومتهم أو بعبارة أخرى مملكتهم تتشكل من البلاد الآتية :

خوى ، وسلماس في المعجم ، وروان ، وايرا ، وستبول (كنجه) في روسيا وقسم من وان ، وبايزيد في تركيا
 بناء على ذلك يجدر بنا أن نعتبر هذه المملكة أقرب الحكومات الى القفقاس ولا نعتبرها من حكوماتها
 بقى علينا أن نذكر أيضا حكومة (ألبانيا) التي اندثرت واندجبت في الحكومات الأخرى وكذلك حكومة (سُو آتشي) التي لم يبق من أهلها سوى بعض أفراد قلائل لا يتجاوزون بضعة آلاف .

وسنبين فيما يأتي اجمالا بعض المعلومات التاريخية عن اتقراض هاتين الحكومتين ثم تاريخ الحكومة الأرمنية وبعده تاريخ مملكة الكرج وبعده ذلك سيجيء الكلام عن الجرا كسة والداغستانيون والچچن الذين خصصنا كتابنا هذا لنشر تاريخهم .

(١) للشهورة بحكومة (السرير) نسبة الى سرير الملك الذي يث به « يزديجر د » آخر ملوك ساسان .

الفصل الثاني

حكومة ألبانيا

هذه الحكومة كانت تحد شمالاً بالداغستان وجنوباً ببلاد الأرمن وشرقاً ببحر الخزر وغرباً بالحوض الأوسط لنهر كُرُّ

وكانت هذه الحكومة تعاصر حكومة الكرج (ايريا)

وكلمة (ألباني) يونانية يدل معناها على طبيعة الأرض ذات الجبال والصخور .

ولقد عاش سكان هذا الاقليم في لجة من الجهل والظلام الدامس وهم لا يعرفون من مبادئ المدنية والتقدم شيئاً حتى أنهم كانوا لا يحسنون العد إلا لغاية المائة فقط وقد ورد عن (استرابون) المؤرخ الشهير أن الألبان قوم ممشوقو القوام حسان الوجوه . وكانت ألبانيا حكومة ملكية وعدد عساكرها المحاربة من ستين الى ثمانين ألف مقاتل وأسلحتهم المزاريق والقسى والنبال والرماح وكانوا يلبسون الزرد ويتقلبون الدروع المصنوعة من الحديد الزهر وعلى رؤوسهم وقايات من جلود الوحوش . أما الأهالي فكانوا يتقلدون الخناجر الطويلة (القامات) دائماً حتى أنها صارت جزءاً من ملابسهم .

واقام لانارة الحكومة الايرانية المستمرة على ألبانيا والاستيلاء على بعض أراضيها اضطرت للاتفاق مع حكومة الكرج (ايريا) في عهد (بومبيي) القائد الروماني الشهير .

ومما سهل هذا الاتفاق أنهما (البانيا وايريا) كاتما تعبدان آلهة متشابهة في معابد مشتركة بينهما قائمة في حدودهما .

وقد يظن أن هاتين الحكومتين اتحدتا وصارتا حكومة واحدة قوية ويظن أيضاً

أن هاتين الحكومتين أخذتا مع القوصحه والجر كس وان هذه الحكومة كونت اتحاداً (Fédération) قوياً لمقاومة الأجانب الذين كانوا يرغبون في الاستيلاء على بلادهم .

وإذا بحثنا في أخلاق وعادات الألبان نرى أنهم كانوا يحترمون مسنبيهم احتراماً كبيراً ويعرضونهم رعاية كبرى .

وفي الوقت نفسه لا يعرضون حرمة الموتى ويدفونهم مع أموالهم ومقتنياتهم . وهذه العادة كانت قائمة ومرعية كذلك عند باقي الأقوام الأخرى من سكان شمالي وجنوبي قفقاسيا

ولهذا كان أكثرهم يعيش عيشة الفقر المدقع ليموتوا مجردين من تركه ومال . وكانوا يبدون زحل والشمس والقمر وكان الفمراً أكثرها اجلالاً وتعظيماً، ونظراً لكثرة الاغارة عليهم واحتلال أراضيهم اضطروا أخيراً للالتجاء شمالاً الى جبال القفقاس والاندماج نهائياً في الجرا كسة والقوصحه واللزكي . وبذلك انقرض نسلهم وتشتت شملهم .

يقول بعض كتاب الروس ان سكان قريتي (قرين ونوجا) السكائنتين في جنوبي قفقاسيا هم من سلالة ألبانيا القديمة ويبلغ عددهم الآن نحو ١٠٠٠٠٠ نفس ويقول مودجان^(١) ان (آران) من عائلة (آرزاس - عائلة ملوك الأرمن) اعتلى عرش مملكة البانيا بمساعدة (الأرزاس) في سنة ١٤٩٠ قبل المسيح وحكمها الى سنة ١٢٧٠ ق . م وبوفاة (ديكران) ملك الأرمن استردت البانيا استقلالها وحريتها

الفصل الثالث

حكومة سواتنى

ثابت فى التاريخ أن هذه الحكومة كانت قائمة من خمسة وثلاثين قرناً تقريباً بأعلى نهري (ديون واينفور) بوديان وعرة على ضفة نهر (جسكيس - جخالى) ويقول (استرابون) المؤرخ أنه فى أوائل العصر الأول للميلاد كان لتلك الحكومة جيش يقرب عدده من ٢٠٠٠٠٠ مقاتل وكانوا يستعملون فى حروبهم السهام السمومة^(١) وقد عاش استرابون فى تلك الأيام وعاصر هذه الحكومة وعرف عنها هذه المعلومات وكانوا يقتنون الذهب والفضة وباقى المعادن القيمة. وبلغت شهرتهم فى ذلك أن نظمت فيهم الأغاني والأشعار (أغنية توازون دور)^(٢) - إشارة لنى البلاد ورخائها وقد اشتهر أهالى سواتنى من أقدم العصور بأنهم رجال علم وفقن وتمدن ورقى وعرفوا كذلك بالبنى الوافر غير أن حروبهم المستمرة غيرت أخلاقهم وسلبت مدنيتهم ورقبهم وجماعتهم أقرب الى الخشونة والعنف ومع ذلك فلهم لا يزالون محافظين على شهامتهم وكرمهم الآن وكثيراً ما كانوا يمتطون بقبائل الكرج والجرس وأما من جهة متقدماتهم فلهم وان كانوا فى الظاهر يتبعون النصرانية غير أنهم فى الحقيقة لا دين لهم - وهذا القول يذكره المؤرخون الروس .

ويشتغلون بالزراعة وتربية الحيوانات والصيد كما أنهم مولعون بالطرب والأغاني ومنصرفون بكليتهم الى الموسيقى ولهجتهم فى الكلام لهجة الكرج

(١) مورجان الجزء الثانى صفحة ١٨٨

(٢) Toison d'Or اسطورة الصوف الذهبى للكيش الخيالى الذى احتمل «فريكوس» و «هيله» الى جنوب القوقاز وقد ذبحه فريكوس قربانا لكبير المعبودات «زيفس» وأهدى ذلك الصوف الى «آتينيس» ملك البلاد .

الفصل الرابع

تاريخ بلاد الأرمن (أرمستان)

أرمستان القديمة هي البلاد الواقعة ما بين نهاية قفقاسيا الجنوبية والشمال الغربي لایران والشمال الشرقی لآسيا الصغرى .

وثلثا هذه القطعة داخلان الآن في حدود ايران وروسيا والثلث الباقي في بلاد الحكومة العثمانية . وأقول اتباعاً لرأى العلامة مورجان ان الأرمن ينتسبون للجنس (الآرى) وكانوا قبل ۱۳۰۰ سنة ق . م يعيشون بجوار « أرميد » وقبل ذلك كانوا يسكنون البلقان .

وكانوا يقطنون حوالى قونيه (فريچى) وقيصرى (قاپادوس) ومنها أجهوا نحو جبال (آارات) وذلك قبل (هيرودوث) واستمر تقدمهم الى جوار أرضروم في القرن السادس قبل المسيح حتى (وان) وحوض نهر كر قبل المسيح بـ ۴۰۰ أو ۵۰۰ سنة (مورجان المجلد الثاني صحايف ۴۸ - ۱۲۱ - ۱۴۸)

ويدعى الأرمن أن أصلهم يمتد الى نسل (هاينغ بن توغامور) الوارد ذكره في الإنجيل وان لفظلة أرمن مشتقة من اسم (أرماناغ) أو من اسم (آرام) أحد أحفاده

كان الأرمن قبل المسيح بقرنين تابعين للدولة (السلوقية^(۱)) التي تأسست على انقراض مملكة اسكندر الاكبر بسوريا (سلوقوس هذا قائد من قواد اسكندر الاكبر وشكل حكومة بسوريا بعد وفاة الاسكندر بثلاثة عشر سنة يعنى سنة ۳۱۰ سنة قبل المسيح) .

(۱) « Séleucides » - « Séleucus »

وعندما قهر الرومان (أنتيوكوس) Antiochus العامل للدولة السلوقية بسوريا قام الأرمن وأعلنوا استقلالهم وقسموا البلاد الى قسمين :

أرمينيا الكبرى وأرمينيا الصغرى (الغربية) وصار (أرتاقسياس) ملكا على أرمينيا الكبرى وهو قائد من قواد (أنتيوكوس) وأسس مدينة رَوَانْ (ارتاقسانا) ولم يمض وقت طويل على ذلك حتى تغلب عليه آخر ملوك الدولة (السلوقية) وضم البلاد الى الحكومة الأصبية (مورجان المجلد الثاني ص ١٦٨) وأما أرمينيا الصغرى فحكها (دريادارس) آخر قواد (أنتيوكوس) وتملك عليها وعلى أرمينيا الكبرى .

ولا يعلم بالتحديد بقاء ارمينيا الكبرى تحت نير الدولة السلوقية ولكن من المعلوم أن الملك (ديكران) حكها مستقلا قبل انبيلاد بنينتين وسبعين سنة . ولما حاول انبات (ديكران) أن يشد ازر (متريداد) حاكم بونت^(١) - سواحل البحر الاسود - ضد (پوميبي) القائد الروماني انهزم هو وحليفه ووقعا تحت سلطة الرومان وعلى كل حال فان من الثابت أن أرمينيا الصغرى وقعت تحت استيلاء (متريداد) في حدود سنة ١١٢ قبل الميلاد وان ارمينيا الكبرى حكها ولاة اسكندر الأكبر والدولة السلوقية مدة ١٧٦ سنة تقريبا أى من سنة ٣٢٥ الى سنة ١٤٩ قبل الميلاد ومن هذا التاريخ انتقلت من حكم الدولة السلوقية الى حكم دولة الفرس (مورجان - المجلد الثاني صحيفة ٢١٠)

وكان الرومان والفرس كغرمي رهان على امتلاك أرمينيا وجنوب القفقاس لعلهما أن هذه النقطة هي السيطرة على التجارة بين أوروبا والشرق الأقصى التي لا ينضب معينها (مورجان - المجلد الثاني صفحة ٢١٥) . فلهدا كان مركز جنوبي القفقاس في نظرها الهدف الأعلى وكانا دائما يتحيتان القرص ويقفان بعضهما لبعض بالمرصاد .

(١) دولة في الشمال الشرق من آسيا الصغرى ومن أشهر ملوكها متريدات الذي قاوم الرومان ولكن رغم جهاده استولى الرومان على بلاده وجعلوها ولاية رومانية في سنة ٦٢ بعد الميلاد

وفي صدر القرن الثاني للميلاد احتل (تراجان) امبراطور الرومان بلاد أرمينيا وجعلها ولاية تابعة للامبراطورية الرومانية كما أن الامبراطور (وسپسيان) شيد القلاع والاستحكامات في جنوبي قفقاسيا وأقام فيها قوة عسكرية أمام هجمات سكان قفقاسيا الشمالية خصوصا جيرانه انقوصجه (آستين) الاقوياء جدا في ذلك الوقت ولقد أراد الامبراطور (أوجست) تعيين البرنس (آريو يارزان) أحد أمراء (ميديا) أميراً على أرمينيا بيد أن الارمن لم يقبوا حكم هذا الاجنبي ولم يدعوا له فقتلوه وكان ذلك في أوائل القرن الثاني للميلاد .

ولم يستفد الارمن قط من ضعف حكومة روما بل ان الفرس هم الذين استفادوا من ذلك وبسطوا سلطانهم ثانيا على تلك الربوع .

ونظراً لعدم استنرار الاحوال حينذاك وقتت بلاد الارمن مرة أخرى في قبضة (ميترداد) ملك ايريا واحتل (ارتاقسانا - روان) وأقام (تيريدات) الروماني ملكا عليها وهو أول ملك مسيحي جلس على عرش أرمينيا (مورجان المجلد الثاني صفحة ٢١٦)

غير أن الحال لم يدم طويلا حتى امتلكتها مرة أخرى دولة (آل ارزاس^(١)) الفارسية . Arsace-Arsacides

وفي هذه الفترة استولى (آل ساسان) على عرش الفرس سنة ٢٢٦ م وقلبوا معتقدات انقوم رأساً على عقب وجعلوهم يعبدون الكواكب والنجوم بدلا من الأصنام والنار . وفي سنة ٢٣١ م استولى أول ملوك الساسان (ارتاسه زرخس) على بلاد ما بين النهرين وسوريا وبلاد الارمن واعمل فيها المدمم والتخريب وقتل الملك الأخير من حكومة «آل ارزاس» وولى ارداشير ابنه (سابور) حاكماً على ارمينيا في سنة ٢٣٩ بدله وحما (سابور) من بلاد ارمينيا جميع الآثار الدينية التي شيدها

(١) «ارزاسيد» دولة «ارزاس» الفارسية التي حكمت بلاد البرث Parthes - خراسان - ودولة آل ارزاس هي الدولة المروقة بآل اشكان الذين جاء بدم آل ساسان

{ آل ارزاس } وحرقت معبد النار المشهور بمدينة (باكو) واجبر الارمن الحديثى المهدي بالنصرانية على أن يعتنقوا مذهب (الزردية)

ولقد ناضل الأرمن كثيراً لاسترداد استقلالهم أمام ظلم وعسف الفرس ولكنهم لم يظفروا بشئ وغلبوا على أمرهم وظلوا هكذا تنقادهم الأقدار الى أن ابتدأت القلاقل العظمى بآسيا بين الهند والهند الصينية بسبب الاختلاف المذهبي بين عباد (بودا) و (البراهمة) وانتهى الامر بقبول مذهب بودا وانتشاره في الصين .

وبسبب هذه الاختلافات الدينية وما جرت بها من حروب اختلت النظم الحكومية بآسيا الوسطى وفقد الأمن وسادت الفوضى بصورة فظيعة وعم البلاء جميع هذه البلاد الواسعة ، الأمر الذي أجبر كثيراً من الأقوام على مغادرتها والهجرة الى خارجها .

وكان أكثر الناس هجرة (الأتراك) الذين خرجوا من جوار جبل (آلتاي) واتجهوا ناحية الغرب قاصدين أوروبا وهؤلاء الأتراك « الهون » فتحوا القسطنطينية واحتلوها وكان من نتائج هذا الاختلال في التوازن أن وقعت هذه الارتخالات المتسلسلة التي أدت الى احداث انقلابات عارمة .

وقسم منهم أتجه نحو سواحل بحر (الغزر) وانحدروا منه الى (دريند) ومنها الى جنوب القفقاس وأحدثوا به هرجاً وفوضى .

ولم يسلم حاكم أرمينيا العامل من قبل الفرس وقتئذ من بطش (الهون) فانهمزم أمامهم ودانت حكومته لهم بالطاعة واغتنم الأرمن وسكان جنوبي القفقاس فرصة

تقهقر الفرس السياسى وضعفهم المادى وعمدوا الى الثورة ووقفوا فى وجه الفرس
ولكن لا يوجد ما يثبت انهم نالوا استقلالهم من وراء هذه الحركة

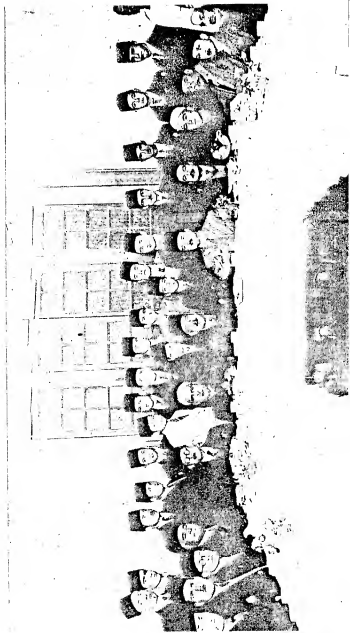
ويؤخذ من المصادر التاريخية أن (هرقل) امبراطور بيزانته احتل بلاد (اباخه -
اخاز) ومنغاريا وارمينيا سنة ٦٢٤ م فأرسل عليه الفرس جيشاً عظيماً . ولما علم
(هرقل) بذلك استعان بسكان شمال قفقاسيا وطلب معونتهم فنزلوا الى الجنوب
ودحروا جيش الفرس وغلّبوه

ولسكنهم فى الوقت نفسه خربوا كثيراً من بلاد الجنوب .
وفى سنة ٦٢٦ توغل (هرقل) داخل ايران وقهر الساسانيين وبذلك شملت حدود
بلاد الشرقية السكينة والاطمئنان .

وكان العالم وقتئذ يتخبط فى ظلمات الجهل والتوحش لا يعرفون قبلة يرضونها
ولا قيساً يهتدون به مما كانوا فيه من فوضى حتى شمع نور الاسلام وانشق فجره وليم
يريقه فى آفاق بلاد العرب

وفى هذا العصر جاء الحق من عند الله وظهر دينه القيم على لسان نبيه المعطفى
عليه الصلاة والسلام فى شبه جزيرة العرب المقدسة التى لم تكن معروفة فى آسيا ولا
أوروبا ومن ذلك الوقت ابتداء نور الاسلام يزداد شعاعاً ويهبر الأنظار ويشع على
السكون ويهدى الخليقة الى الصراط المستقيم .
وكانت الأخلاق البشرية وقتئذ محتاجة الى التقويم والنفوس الى الاطمئنان
والمقائد الى الهدى .

وابتداء الموحدون فى الانتشار على الأرض لهداية الناس ووصل منهم ١٨٠٠٠ فارس



صورة لاجتماعات التي تقام بمركز جمعية الاخاء البركسية بالقاهرة.

الى جنوبي القفقاس سنة ٧٣٧ م (سنة ٢٢ هـ) وجعلوا ينسخون العادات والمعتقدات
البالية ويحاربون النصرانية ويُدخِلون الناس في دين الله أفواجا
ولقد حكم العرب بلاد الأرمن أيضاً حتى أن أحدهم استقل بحكم مقاطعة من
بلادهم وضمها اليه نهائياً

وفي أثناء حكم العرب ابتداءً أمراء الأرمن باعتراف الاسلام وبمهم باقي الأهالي
مقتدين بهم

ودام حكمهم لجنوبي القفقاس لثاية سنة ١١٠٠ م أي الى ابتداء الحروب
الصليبية (دام حكم العرب مدة ٤٦٣ سنة) ونظراً لتألب النصارى ضد العرب
ومحاربتهم في كل مكان اضطر العرب لتوحيد صفوفهم فسحبوا معظم قواتهم من
جنوبي القوقاز

وعندما ابتداءً انقسام قوة العرب في القرن الحادى عشر للميلاد ترك (السلجوقيون)
التركستان واستولوا على خوارزم وايران وبنفاد وفي سنة ١٠٦٣ استولوا على جنوبي
القوقاز مبتدئين ببلاد الأرمن .

وكان أن السلجوقيين خلفوا العرب على تلك الممالك فكذلك جيش «جنكيزخان»
(المغولى) قد استولى عليها سنة ١٢٣٦ م وجعل غالبها سافلها وصارت بلاد القفقاس
الجنوبية مرة أخرى مسرحاً للظالم والتخريب .

وأمام هذا السيل الجارف من القتل والبن اعتصم أكثر الكرج بجبال القفقاس
والأرمن بجبال (الاكوز) و(كوكچاي)

وبينا كانت الأمور تجري هكذا كان السفاح الآخر «تيمورلنك» يكتسح ايران
وآسيا الصغرى ويتقدم فيهما غرباً سفاكاً نهايا حتى التقى في صحراء «انقرة» بجيش
السلطان العثماني «يلدرم بايزيد» فزق شمله وأسر السلطان ودخل جنوبي القفقاس .

فيتضح من الحوادث التي مرت على أرمينيا أنها كانت ميداناً مهماً لغزو الفاتحين.

والطامعين وسيباً لحروب الغيرين والقيمين واسها كانت ضحية أطماعهم ومسرحاً
لأغراضهم .

وبعد عهد تيمورلنك يجيء عهد التنافس عليها بين (الترك) و (المعجم) فتراق
لأجلها دماء غزيرة وتزهق أرواح كثيرة، وفي القرن الثامن عشر تشترك (روسيا)
معهما في هذا التنافس .

وبعد ذلك يجيء عصر تسود فيه السكينة لمدة طويلة على ربوع أرمينيا .
فيستخلص من هذا أن ملوك الأرمن لم يحكموا أرمينيا الكبرى طويلاً وان
حكومتهم المستقلة لم تدم كثيراً .

يقول المؤرخ (مورجان) بناء على رواية الأرمن أنفسهم أن أول من سكاو النقود
بأسمائهم هم ملوك أرمينيا الصغرى في سنة ١٩٠ ق.م وكان يكتب عليها بحروف رومية
وكذلك كتاباتهم كانت بتلك الحروف .

وفي القرن الرابع للميلاد فقط اخترع (مسروب) حروفا خاصة للغة الأرمينية
وكتب بها كتبهم الدينية . ومن ذلك العهد ظهرت الآداب الأرمينية ودونت في
الكتب .

وكانت اللغة الأرمينية لا دابط لها . وهي خليط من جملة لغات وجملة لهجات وقد
اتخذوا لغة أهل (آزارات) مثالا لهم وجملوها لغتهم الكتابية والأدبية وأساساً للغة
الأرمينية (مورجان المجلد الثاني صفحة ١٢٢)

ولقد اشتهر «موتيس دوخران» عند الأرمن الأقدمين كاشتمر «هيريدوت»
عند اليونان وكتب تاريخهم ونقل الى اللغة الأرمينية جملة مؤلفات وترك آثاراً أدبية
وعند نزوح الأرمن الى جنوبي القفقاس كانوا في غاية الجهل لا يكتبون ولا يقرأون
رغم قدمهم من وسط آسيا مهد المدينة الأولى ورغم مااشتمروا به من أنهم أرق الأمم
التي كانت تجاورهم .

والدليل على ذلك انهم قبلوا الحروف التي خصصت لهم على علاقتها من غير أن يضيفوا عليها شيئاً من عندهم وكانت خليطاً من حروف الآشوريين والسريان والروم والایرانیين .

وقودهم التي كانوا يتداولونها كانت نقود اسكندر الأكبر (دراخمه) من الفضة والذهب الى أن استولى المعجم على بلادهم فانتشر تداول عملة الفرس فيما بينهم وكانوا يبدون الأصنام ويتمذهبون بمذهب (براهمه) ثم أدخلت عليهم النصرانية التي وجدوا صعوبة كبرى في اعتناقها وسالت دعاء كثيرة من جراء ذلك وأخيراً تمذهبوا بمذهب (مزدك^(١)) دين إيران

وفي القرن السابع قبلوا الاسلام ديننا ولكنهم ارتدوا نصارى عقب ضعف الحكومات الاسلامية خصوصاً حكومتهم العربية التي كانت تحكمهم ورغم كل هذه التقلبات التي انتابت الأمة الأرمنية فلها أمة حافظة لتقاليدها محبة لوطنها ويدها تجارة التفقاس حتى أن الروس كانوا يسمونهم (يهود الشرق) كما أنهم متقدمون في العلوم والمعارف ولهم رئاسة دينية مستقلة عن باقي الكنائس والخلاصة فإن الأرمن عنصر قوى بفضل معافاته على أخلاقه وتقاليده ، وغنى بثروته وعلومه ومشهور بكثرة عدده

(١) يقول أحد خصوم البرامكة في التعريض بعقيدتهم

إذا ذكر الشرك في مجلس أضاءت وجوه بني (برهك)

وإن تليت آية بينهم أتوا بالأحاديث عن (مزدك)

(المرب)

الفصل الخامس

تاريخ بلاد الكرج (كورجستان)

يدعى الكرج أنهم أحفاد (قارتلوس) وان اسمهم الأصلي (قارتول) نسبة الى (قارتلوس) رأس الأمة الكرجية التي كان مقرها مفرق نهري « كُسر » و « آراشوى » من ٢١٠٠ سنة قبل الميلاد

ويقولون أنهم كانوا معروفين عند العبرانيين باسم « مَشِيخ » أو « مَسَخِي » كما أنهم يدعون أن قارتلوس هذا من أولاد « يافث » وأن عاصمة ملكهم الأولى تسمى (مَشَسَحَت) نسبة الى ابن قارتلوس

ومع أن الكرج تديما عاشوا في أواسط القرن السابع قبل الميلاد باسم (قارتول) وكانوا قبائل متفرقة كل قبيلة تحت إمرة رئيس يعرف باسم (ماماسطليس) إلا أنه لا يوجد في بطون التاريخ حوادث مهمة تثبت وجودهم قبل هذا العهد . وقياسا على أن اسم الجركس القوي (أدبسه) والآستين (ايرون) والكرد (مور) والچين (ناخچه) فيحتمل أن يكون اسم الكرج القوي أيضا (قارتول) وعلى كل حال فإن كلمة « كورجى » دخيلة عليهم وغريبة عنهم .

وللكتاب الروس جملة آراء في أصل واشتقاق كلمة « كرج » :

١ - لما كان الكرج يزرعون القرة كثيرا ويحبون أكلها كانوا « السريان »

بكلمة (غاريز) التي تفيد الذرة بلغتهم

٢ - كورجستان معناها بالفارسية (بلاد القوة والقدرة)

٣ - سميت بلادهم بكورجستان نسبة الى (القديس جورجى - سان جورج)

الشهير عند النصارى بالصالح والتقوى والذي ظهرت النصرانية على يديه في

✽

الكورجستان وله عندهم مكانة كبرى واحترام ديني عظيم حتى أنه يعتبر شفيعهم وحاميهم .

وحكومة الكرج كانت من أعظم وأقوى الحكومات التي تشكلت في قفقاسيا .
ويعتبر الكرج والمجركس والآستين من العرق الأبيض

كان الكرج في أول أمرهم أمة عظيمة قوية منتشرة لناية الجنوب الأدنى لقفقاسيا ولكنهم أمام السيول المتدفقة من جيوش المغيرين على بلادهم لم يستطيعوا المقاومة ولا الثبات فاضطروا للتقهقر قداماً قداماً حتى تحصنوا في منحدرات جبال القفقاس .

وهم قوم مشهود لهم بالتمدن والبراعة والتفنن في الزراعة .
وأنه حوالي سنة ٦٣٣ قبل الميلاد استولى الخزر القادمون من بين نهري (فولجا) و(الدون) على بلاد الكرج . وبعد ذلك هبت فيهم الروح الحربية

وقد حكم الكرج « قوروس » الفارسي من سنة ٦٥٠ الى سنة ٥٢٩ قبل المسيح وأراد حاكم (ميديا) الاستيلاء على بلادهم ولكنهم تغلبوا عليه وطرده من البلاد وقد جاءت الصين الكورجستان بقيادة البرنس (اور بليان) واستوطنت الوادي الشمالي لماصمة الكرج (ميتسخت) حوالي سنة ٣٥٠ ق . م وسيجيء الكلام فيما بعد عن المساعدات القيمة التي قدمها أمراء الصين من عائلة (اور بليان) للروسيا عند استيلائهم على القفقاس (مورجان المجلد الثاني صفحة ١٥٦)
ويقسم مورجان تاريخ ايريا (الكرج) الى خمسة أدوار :

أولاً - الدور الأول من سنة ٥٥٠ الى سنة ٣٣١ ق . م وهو دور الاحتلال الفارسي لبلاد ايريا وأبتدأ اعلان الايريين استقلالهم
ثانياً - الدور الثاني من سنة ٣٣١ الى سنة ١١٢ ق . م دور الاستقلال

ثالثا - الدور الثالث من سنة ١١٢ الى سنة ٦٤ ق م دور احتلال ايريا على يد (ميتريداد) الرومانى

رابعا -- الدور الرابع من سنة ٦٤ الى سنة ١٦٤ ميلادية دور انتقال البلاد الى التبعية الرومانية - اسما - واعلان استقلالهم ثانيا

خامسا - الدور الخامس والأخير دخول البلاد تحت نير «المون» و «الأوار»^(١) الآتين من الشمال الزاحقين الى آسيا حين مرورهم من قفقاسيا . ويقول مورجان : وأمام هذه القلبات والحروب الدائمة خصوصا في دورهم الخامس حينما دامت بلادهم الأمم الغازية الآتية من الشمال دافع (الايبيرون) مستميتين عن كينهم وبلادهم ولكن كثرة النيرين سحقتهم حتى أشرفوا على الاقراض وفى هذا الدور انقرض الايبيرون واخترق معهم اسم ايريا وحل محله عنوان جديد «بلاد الكرج»

وانك لتجد فى كتاب هيربوت شيخ المؤرخين ان (أيريا) تعرف أيضا باسم (ساسير)

وصفة القول أن بلاد الكرج كانت تعرف بساسير ثم بأيريا وأخيرا ببلاد الكرج وهذا مااتفق عليه المؤرخون .

وإذا استعرضنا الحوادث والظروف التى مرت على بلاد القفقالس نجد أنها كانت بمركز النفذ الحصين بين القارتين آسيا وأوروبا كما بينا فى مقدمة هذا الكتاب وان من ملكها ملك مابعدھا من البلاد فلهذا كانت قفقاسيا مسرحا لهذه الأطماع وأهلها ضحايا لهؤلاء النيرين

وقد ضم اسكندر الأكبر جنوبى قفقاسيا والكرج فى القرن الرابع قبل الميلاد لامبراطوريته حينما غزا آسيا الصغرى وأقام رجلا يدعى (بازون) حاكما على

(١) «Huns» و «Avars»

كورجستان وحاول هذا أن يغير عقيدة أهل البلاد الذين يبدون الكواكب ليعبدوا
بدلاً الأصنام فكانت هذه المحاولة عاملاً قوياً لقيام الشعب ضده . فظهر بين الكرج
(فارنواز) ودعاهم إلى الاتحاد وتوحيد الصفوف وجعل بيث فيهم روح الحرية
والاستقلال و قدسية الوطن ويشمل فيهم نار الحقد ضد الغاصبين والفاطميين الذين
يحتلون بلادهم ويتحكمون فيهم بالظلم والاستبداد .

ولقد نجح (فارنواز) في حركته هذه والتف الناس حوله واستولى على سلطة
جميع رؤساء القبائل الكورجية والف جيشاً عظيماً وطرد (يازون) عامل الاسكندر
وجنوده من البلاد وصار أول ملك على كورجستان المتحدة

واستمر في تنظيم الشؤون وقسم البلاد إلى ثمان ولايات (أريستاو) على رأس
كل منها وإل وقد نشأ أخيراً من هؤلاء الولاة طبقة النبلاء من الكرج السمة
(مازناوور) الذين يمتون بالصلة إلى « ماما سحليس » القديم وعمم اللغة الكرجية
وجعلها اللسان القومي والرسمي للبلاد وأوجد الحروف الأولى للكتابة ونظم الجيش
وأنشأ المدن وبنى القلاع والحصون وأصلح كثيراً من شؤون البلاد
وأقام ابنه ولياً للعهد على الملكة من بعده وبقى القوم على مذهبهم يبدون
الكواكب والنجوم

وفي سنة ٢٣٧ قبل الميلاد توفي (فارنواز) واعتلى العرش ابنه (سورماغ) وحكم
من سنة ٢٣٧ إلى ١٦٢ وأثناء ذلك تألب عليه حكام الولايات وجاهروا « بأنهم
لا يطعمون فرداً أصله منهم » فقمع هذه الثورة بمؤنة الآستين (القوصحة) ومات
« سورماغ » من غير عقب فتولى الملك من بعده ابن أخته (ميروان) وفي عهده
اختل نظام الملك وحدثت ثورات داخلية ولم يطل الأمر حتى توفي (ميروان) سنة
٩٣ ق . م وتولى بعده ابنه (فارناجورم)

ولما أراد فارناجوم أن يُغيّر عقيدة القوم ويدخلهم في مذهب (مزدق^(١)) أرسلوا الى حاكم أرمينيا ونصبوا ابنه (ارشاق) ملكا عليهم (مورجان الجلد الثاني ص ١٦٧)

كانت حكومة الكرج قوية عظيمة مدة حكم (فارناواز) وأولاده وأحفاده وهم تغلبت على ميديا والخزر والفرس وغيرهم عندما هاجموا للاستيلاء عليها وطردهم ومزقتهم شرمزق

وفي أثناء ذلك استولى جيش (يوميي) القائد الروماني العظيم على الكرجستان في سنة ٦٦ ق. م وأتبعها لروما وأبقى «ارشاق» ملكها حاكما عليها باسم الرومان. وفي سنة ٣٦ ق. م ثار الكرج ضد الاحتلال الروماني وطردهوا المحتلين من البلاد فجدت عليهم روما جيشاً بقيادة (قاني دي) وأرغمهم على السكينة والحقوم بروما مرة أخرى

ولكن هذه المرة كانت روما تعاملهم معاملة الحكومات المتفقة المتحابة ولم تتدخل في شؤونهم الداخلية وبهذه الوسيلة أمكن للرومان الاستفادة من القوة الكرجية للحفاظ على أملاكهم ضد الأقوام الآخرين بقفقاسيا. وبسبب دخول الرومان تلك البلاد أمكن تدوين تاريخ قفقاسيا ووجد مطابقاً لما كتبه المؤرخ «استرابون^(١)» عنها

يقول استرابون المؤرخ أن ايريا (بلاد الكرج) كانت آهلة بالسكان وكانوا أغنياء خصوصاً سكان ضفاف نهر «كر» فانهم امتازوا بتفوقهم في الزراعة والبساتين

(١) أومزدق

(٢) «Strabon»

والصناعات وكانت لهم آثار مشيدة ومبان ضخمة بالاحجار بل كانت لهم مدن عظيمة تدل على تقدمهم في فن البناء
وقد امتازوا أيضا بدمائة الأخلاق وبنفسهم للحروب بخلاف سكان سفوح الجبال « سكيت » Scythes و « سارمات » Sarmates فكانوا رجال حرب وضرب بميدان عن التمدن والرقى .

ويقول استرابون أيضا ان الملك في ايريا كان وراثياً وينقسم الأهالى الى أربع طبقات رئيسية :

١ - طبقة النبلاء وينتسب اليها الملك والقواد والحكام

٢ - طبقة السكينة والرهبان

٣ - طبقة المحاربين والزراع

٤ - طبقة الأسرى والخدم

وطبقة الأسرى هذه يحرم عايبها الاشتراك في الحروب وعليها أن تحافظ على المنازل والعائلات في زمن الحرب وتقوم بخدمتها

مرَّ على الكرج خمسة قرون وهم تحت النير الرومانى ورغم هذا الاحتلال فان الحكم كان بيد ملوك الكرج أنفسهم وكانت البلاد في هذه المدة غارقة في مجبوحه من السعادة وتقدم في العمران . وشق الرومان في البلاد طرقاً كثيرة وأحدثوا منشآت عظيمة وتقدموا بالبلاد تقدماً مذكوراً

وفي هذه المدة كان الملوك من عائلتي « فارنواز » و « ارشاق » ولما توفى الملك

« اسياغور » من عائلة ارشاق سنة ٣٥٢ ميلادية ولم يعقب سوى بنت اسمها

(أبشورا) اعتلت العرش بعد أبيها وفقاً للقانون الذى وضعه الملك « فارنواز »

فرأى من يديم زمام الأمور أن يستقدموا (ميروان) بن خسرو الثاني ملك
العجم وزوجوه (ابشورا)
وفعلتم ذلك وأجلسوه على العرش باسم «ميروان الثاني» وقد قيل ان حكمه
دام ٧٧ سنة وعقب وفاة زوجته ابشورا تزوج بكرجية أخرى اسمها «نينا»

وفي مدة حكمه امتدت حدود المملكة لغاية بحر الخزر واستولى على جزء من
(الجزيرة) واسمال اليه الآستين . وبعد ميروان الثاني اعتلى العرش «اختانغ الأول»
وكان عاقلا زينا واليه يرجع فضل جمع شتات التاريخ الكرجي وهو الذي استغنى
عن الرهبان الذين كانوا يرسلون من «بوظنطيا»^(١) وأحل بدلهم رهباناً من الكرج
ودام ملكه من سنة ٤٤٦ الى سنة ٤٩٩ م

ومن بعده رجعت البلاد القهقرى واستولى الفرس على قسم منها وبوظنطيا^(١)
(بوزته) على القسم الآخر مرة ثانية كما استولت أيضا على بلاد «الأبخاز». وفي سنة
٥٨٦ م جلس على عرش الكرجستان (غوريم) من قبل حكومة بوظنطيا بدلا من
آخر ملك من عائلة «باغرات» وفي سنة ٦٢٦ استولى على بلاد الكرج امبراطور
الرومان (هرقل) وأعمل التخريب والتدمير فيها وأحرق مدينة «تفليس»
عاصمة البلاد

وفي خلافة (عمر) رضى الله عنه سنة ٢٢ لهجرة خاتم المرسلين عليه أفضل
الصلاة والسلام الموافق سنة ٦٤٧ م . وصل جيش اسلامي عربي تحت امرة (سراقة
ابن عمرو) الى حدود العجم لنشر الدين الحنيف وبعد أن استولى على اذربيجان

(١) «Byzance» الاسم القديم لـ «بوظنطيا» (مدينة قسطنطين) وكتبت بصور مختلفة في غغنون
هذا الكتاب

انفصلت منه قوة بقيادة (بكر بن عبد الله وعبد الرحمن بن ربيعة) وقصدت جنوب القفقاس للفتح.

فدخل في دين الله جميع بلاد (شروان) وجزء من (الداغستان) ثم استمر زحف المجاهدين حتى استولوا على بلاد (الأرمن) و بلاد (الكرج) وفتحوا (تفليس) وأسسوا حكومة عربية ودعوا الناس الى الاسلام

ورغم هذا أبقوا ملوك الكرج على عروشهم من غير سلطة وقد حبطت جميع المساعي والدسائس التي تدرعت بها حكومة « بنزاتة » لوقف هذا العتج الاسلامي ودخل الناس في دين الله أفواجا حتى الأمراء والملوك وأما من لم يقبلوا الاسلام ديناً ففروا الى الجبال .

وبذلك قضى الاسلام في هذه الفترة القصيرة على النصرانية التي كانت منتشرة في تلك الأصقاع منذ ثلاثة قرون .

ودامت حكومة العرب لغاية سنة ١١٠٠ م تقريباً أي الى أوائل ابتداء الحروب الصليبية وفي خلال هذه المدة حل الاسلام محل النصرانية وسرى حتى وصل الى الجهات الشمالية . ولاشك أن الدين الاسلامي امتد الى بلاد القوقاز (الآستين) والجرس - وفي أيام ادارة العرب انقسمت البلاد الى قسمين :

بلاد (الكرج الأصلية) و بلاد (الابخاز) وكل من هاتين المقاطعتين تجزأت الى أجزاء صغيرة و بذلك انحلت وحدة السولة ودبت فيها الفوضى

ولما اشتدت الحروب الصليبية واستفحل أمرها اضطر العرب الى توحيد قواتهم أمام الصليبيين فصاروا يخلون البلاد من عساكرهم ويوجهونهم الى ميادين القتال فانتهز الكرج هذه الفرصة و نادوا بـ « باغرات الرابع » بن « جورجي الأول » ملكاً عليهم وزحفوا الى تفليس واحتلوها سنة ١٠٢٦ م وبينما كان هذا جارياً في بلاد الكرج كان أتراك ايران (الساچوقيون) قد احتلوا

لأول مرة سنة ١٠٤٩ م جنوبي القفقاس وأرمينيا والكرج وبلاد الروم في شرق
آسيا الصغرى وفي سنة ١٠٧٢ احتل « ألب أرسلان » بلاد الكرج من جديد

وأثناء حكم « باغرات الرابع » ضربت النقود وكتب عليها بالكرجية مايتى :
« يا عيسى ارفع شأن باغرات ملك القارتول والابغاز »

ثم بدأت حكومة « بيزانس ^(١) » لقب ملك الكرج « يوركي الثاني » بلقب
(قيصر) لأن ملوك الكرج كانوا يتفوقون من بيزانس القاب الشرف والامارة
واستمر « القيصر يوركي » في محاربة (الملك خان) و (ألب أرسلان) حتى
انهزم أمامهما وترك لها البلاد وفرّ إلى جبال قفقاسيا
فيؤخذ من الحوادث التي مرت في هذه العصور أن ملوك الكرج وان استمروا
في ملكهم الا أنهم لم يكونوا ملوكا بالمعنى الصحيح بل كانوا تارة عمالا للرومان
وأخرى عاملين لغيرهم بالكرجستان

وإذا نظرنا لضعف هؤلاء الملوك والتزامهم الحياد في حكم البلاد نجد العكس
في الملك « داويد الثاني » ^(٢) إذ أنه كان ملصكا حقا .

حكم هذا الملك بلاد الكرج من سنة ١٠٨٩ الى سنة ١١٢٥ م وتقدمها وجعل
منها مملكة متحدة متمسكة الأطراف وقضى على البقية الباقية من نفوذ العرب وضم
الى ملكه كل جنوبي القفقاس وبلاد الابغاز حتى بحر الخزر

(١) يورطنييه

(٢) الملقب ان (داويد) هو (داود)

وكان عمره ست عشرة سنة عندما اعتلى العرش فوجد البلاد لا تزال تن من
مظالم الاحتلال والاستبداد والأهالي يسكنون الكهوف والخرابات وينتجون الى
الجبال والمغارات خوفا من الغزو والتقتيل حتى ان الملوك أنفسهم كانت لهم مأوى
وملاجىء في جبال (ليخى) بقرية (تاغولستاو)
فوطد الأمور وطمان النفوس ونشر السكينة بين الناس وأسكن قبائل الآستين
الوديان التي خلت من سكانها وبالأجمال فقد نهض بالملكمة وأحياها بمد مواتها وجعل
منها حكومة قوية قادرة على حفظ كيائها

وفي سنة ١١٢٢ م . زان نفوذ العرب نهائيا من القفقاس على يد هذا الملك
ونجد في كتب العرب تاريخاً مفصلاً عن الادارة والحكومات العربية التي
حكمت جنوبي القفقاس وكل ما يتعلق بهذا الموضوع وان كتبهم لن أصدق الحجج
المعتبرة في هذا الشأن .

وقد توفى « داويد الثانى » وله من العمر ٥٣ سنة وكانت له عند الشعب الكرجى
مكانة مقدسة وترك لابنه « ديمترى » من بعده ملكاً عظيماً وحكومة قوية .
وتولى « ديمترى » الملك ونسج على منوال والده ووضع أمام عينيه قدسية الوطن
ووجوب المحافظة عليه وعلى وحدة الأمة وتقوية الملكة ، وفي عهده كان ينقش على
النقود بالعربية اسمه واسم الحاكم الساجوقى باران (مسعود - ديمترى)
ودام ملكه من سنة ١١٢٥ م لغاية سنة ١١٥٤ م
ومن بعده تولى الملك ابنه « جورجى الثالث » الذى ضم الى بلاده (أرضروم)
(وآنى) وما حولها كما أنه استولى على (اجمياد زين) التي تعتبر أقدس الأماكن
الدينية عند الأرمن ومركزهم الروحى وكنبهم المعززة .

وبقي ملكه من سنة ١١٥٤ م لغاية سنة ١١٨٥ م ومن هنا يتبدى دور الاستقلال الحقيقى لملكة الكرج .

ومات « جورجى الثالث » ولم يعقب سوى (طامار) ابنته الوحيدة فاتفق الكهننة والشعب على تنصيبها ملكة عليهم وزوجوها بالپرنس (نوغروود) الروسى الذى أجبر على تطليقها لانغماسه فى الملاذ والشهوات وزوجوها من بعده بالپرنس (داويد سوسلان) أحد أمراء القصحه (الآستين) سنة ١١٩٣ م (مورجان المجلد الثانى ص ٢٥٠)

جلست « طامار » على عرش الكرج وهى فى الثالثة عشرة من عمرها وكان حكمها من سنة ١١٨٥ م لغاية سنة ١٢١٢ م وعرفت أيامها بالعهد الذهبى لملكة الكرج

وفى زمنها تقدمت الفنون والصناعات وبلغت شوطاً بعيداً وكان للعلوم والمعارف اتحدح الملى كما أن الدولة كانت قوية الشكيمة بجندها وجحافلها وقهرت جيوش الفرس والسلجوقيين ولقد تجدد للآن فى محفوظاتهم آثاراً لتلك الانتصارات ينشدونها ويتغنون بها وبالاختصار فان « طامار » قادت البلاد الى التقدم والارتقاء وكان عصرها من أزهى العصور التى رأتها البلاد

ولقد كانت هذه الملكة محبوبة ومحترمة لدرجة التقديس عند الجميع خصوصاً عند « الآستين » و « السوآ نانى »

وتوفيت « طامار » بمنزلها الرقيق (روز) السكان بجمة قارتاين وللأسف فقد بات قبرها مجهولاً لم يوقف له على أثر بسبب التخريب الذى أحدثته الأمم الغيرة على البلاد .



إيراقلي - ملك الكورج

ومعظم الفضل من رقي الكرجستان يرجع لزوجها «الپرنس داويد» الذي ضم الى الملكة كل بلاد (السكرد) حتى (ملاز كرد) ووقف أمام زحف الحكومات الاسلامية ومنعها من الاستيلاء على بلاده

وله موقف مشهور أمام جيش «روح الدين بن قنچ اسلان» الذي أتى مهاجماً من الجنوب لاحتلال البلاد

وأساحة الكرج في هذه الموقمة كانت من القسى والنبال

وتوفى «الپرنس داويد» سنة ١٢١٠ وبعد وفاته استولى الكرج على بعض المقاطعات من خراسان والعراق وكان يكتب في زمن «طامار» على أحد وجهي النقود بالعربية وعلى الآخر بالكرجية .

✽ ✽ ✽

وتركت طامار عند وفاتها ابناً وابنة من زوجها داويد فاعتلى ابنها (كلاسا) العرش سنة ١٢١٢ وفي مدمته دخل البلاد جيش «جنكيزخان» المغولي بامر (سواده بهادر وجيه نويان) وهزم الكرج في وادي (بردوسوج) ومزقهم وأفناهم وقسم البلاد الى ادارتين مستقلتين لامكان اذلالها واضعافها بهذه التفرة .

وفي سنة ١٢٢٣ جلست على العرش (رسودان) أخت «كلاسا» ابنة طومار وهي في حداثة السن

وفي عهدها وقعت البلاد تحت نير الخوارزميين والمغول وهلك من الكرج ١٠٠٠٠٠ نفس

فأمام هذه الكوارث فرت الملكة ولجأت الى (كوتايس) واختبأت هناك وقبلت دفع الجزية للمغول وقدمت ابنها رهينة لهم

وفي سنة ١٢٤٧ توفيت هذه الملكة المنكودة الحظ وهي في أشد حالات البؤس والشقاء وبوفاتها انقضى عهد الملوك الكرج وفقدت البلاد استقلالها

فيعلم من ذلك أن القرن الحادى عشر والثانى عشر كانا من أزهى العصور للفقهاء وبخاصة لبلاد الكرج اذ بلغت فيها شأواً عظيماً من الجاه والقوة والتقدم . وآثارهم باقية للآن تدل على ما كان للقوم من فنون وعلوم على رغم الفتن والحروب التى كانوا يخوضون غمارها وقد تجددت فى كتب التاريخ الافرنجية مقالات طويلاً عن وصف الصناعات الدقيقة التى كانت بتلك البلاد خصوصاً ما اشتهر به الأرمس والكرج من دقة الصنعة والكل يشهد بمجد ومهارة هؤلاء الأقسام .

وفى القرن الثالث عشر للسيلا ابتداء انحطاط الكرج وبدأ دور تفككها وانقراضها وظهرت على انقاضها بعض الحكومات الصغيرة الضعيفة التى كانت تحت النفوذ المغولى والفارسى وقد تم « ديمترى » أحد أمراء هذه الحكومات وتطلع الى الحكم الذاتى وهو تحت السيادة الفارسية فكان جزاؤه الاعدام وتعيين بدله (اختانغ) أحد أقربائه .

وكان الفرس قد قسموا البلاد حسبها أرادوا جاعلين على كل منهما حاكماً من أتباعهم وأعدائهم

بعد ذلك نجى سنة ١٣٨٨ المعدودة من أشأم السنين على الكرج التى دخل فيها « تيمور لنگ » بلاد الكرج وجعل عليها سافلها وخرّبها وأحرق المدن المشهورة وأجبر ملكها « باغرات الخامس » على الإسلام . ومن بعده جاء « جورجى السابع » الذى تخلى عن الحكم لابنه « اسكندر الأول » وهو فى الثامنة من عمره ودام حكمه من سنه ١٤١٤ الى سنة ١٤٤٢

دام حكم هذا الملك ثمانياً وعشرين سنة وكان رزينا عاقلاً وتقدمت البلاد فى أول عهده وانتظم حالها وقوى سلطانها ولكنها فى آخر أمره قسم المملكة الى ثلاثة أقسام ادارية :

(١) - قارتلى (٢) - لىغرىنى (٣) - قاختى

ونصب على رأس كل منها أحد أولاده الثلاثة: «اختانغ» و «ديمترى» و «جورجى» واعتزل العالم ودخل الدير . ولكنه بعمله هذا قد هدم يديه ما كان قد شيده من وحدة البلاد وتسبب في تفتتها الى الراء

وقد مكن هذا التقسيم كلا من «مكريل» و «غوريا» و «ساختى» و «شروان» و «سواختى» و «الابخاز» من الانفصال عن المملكة الكرجية بمد أن كانوا من جسمها وكونوا حكومات (دويلات) ممتدة منفصلة الواحدة عن الأخرى سياسياً ودبت الخصومات بينهم وقاموا يقتتلون فيما بينهم .

ولقد استفادت من ذلك حكومات الترك والفرس ثم ازوسيا التي تداخلت متظاهرة بحمايتهم وانما كان تداخلها في الحقيقة لابتلاعهم وضمهم اليها . ومن وراء ستار هذه الحماية انقضت هذه الحكومات (الدويلات) وضمت نهائياً الى الأملاك الروسية بمد أن عاشت ثلاثة آلاف من السنين ذات شوكة وعظمة .

وفيا بلى سنذكر تاريخ الحكومات الصغيرة التي شئت وترعرت بداخل بلاد الكرج ولكنها تفتتت سريعاً تحت الضغط الروسى

الحكومة القارتالية (قارتلى)

بوسط بلاد الكرج

في أواخر القرن الثامن عشر وفي الوقت الذي هزم فيه جيش القائد العثماني « محمد باشا البلطجى » « بطرس الأكبر » قيصر روسيا المشهور (الملقب بالجنون) بجوار نهر (پرون) كان يحكم البلاد القارتالية بالكرجستان (اختانغ السادس) ودام حكمه من (١٧١١ - ١٧٣٤) ميلادية وكان اختانغ هذا ذكياً مديراً سياسياً حاذقاً فتظاهر بالاسلام وأحيى الآداب القومية الكرجية ودبر أمور البلاد.

والعباد مما أعلى قدره ورفع شأنه ولكنه لما استولى الاتراك على « ايمرتى » فر الى
الروسيا وطلب معونة القيصر « بطرس الأكبر »

وفي سنة ١٧٢٩ م أعلنت تركيا رسمياً ضم جميع بلاد الكرج الى أملاكها
وفي سنة ١٧٤٤ م استولى « نادر شاه » شاه ايران على مقاطعتي « قارتلي »
و « قاختي » وأخذها من العثمانيين ونصب حاكماً على الأولى « تى موزار » وعلى
الثانية « ايراقلى » بن « تى موزار » فانفق الابن مع الأب وأدارا الحكومتين متحدين
حتى أنه لما شاخ الأب ترك الحكم فى مقاطعته لابنه وبذلك أصبح (ايراقلى) حاكم
المقاطعتين

ولما توفى « تى موزار » سنة ١٧٦٢ ببيطرسبورغ سارع (باقار) ابن « اختانغ
السادس » ، الذى كانت له ولاية العهد ، الى التوجه الى تفليس لينادى بنفسه ماسكاً
ولكنه لم ينجح وفر عائداً الى الروسيا

الحكومة الايراقلية

قد برهن « ايراقلى » على عبقرية ممتازة فى مدة حكمه ومما يذكروه بالفخر
والاعجاب أنه أزال سيطرة حكام المقاطعات ونمها كلها اليه وجعلها خاضعة لسلطته
ونفوذها وأنشأ المدارس والكنائس وعمم التعليم وأوجد بعض المطابع ونشر الكتب
النافعة وطبع منها آثاراً كثيرة

واستقدم من أوروبا المهندسين والصناع وشاد المصانع والمعامل فى أنحاء البلاد
وشجع الصناعات وأخذ بيد التجارة وساعد على كل ما ينعى ثروة الأهالى . وترجم
الى الكرجية « قانون النمسا الجنائى » ونقله فى البلاد من غير استثناء
وكان المثل الأعلى فى حياته الخاصة يقتدى به الناس ويحذون حذوه وقد أقام



الملكة تامارَ الكرجية
« Tamara »

قلما كثيرة في بلاده وحدودها اتقاء لهجمات (الزكي) الدائمة على المملكة ومن هذه القلاع قلعة (سيناغ) وهي قاعة للآن .

وفي الوقت الذي تولى فيه « ايراقلي » الحكم سنة ١٧٦٢ م كانت « كاترين الثانية » تربت على عرش روسيا و « فردريك الأكبر » على عرش بروسيا .
ودام حكم ايراقلي ٥٣ سنة على بلاد الكرج وكان يسير في حكمه على خطوات « بطرس الأكبر » من جميع الوجوه خصوصاً فيما كان يعود على البلاد بالنعم والتقدم والترقي

وقد وصفته « كاترين » في إحدى رسائلها لـ « فولتير » الكاتب الافرنسي القدير والفيلسوف الشهير بأنه « حاكم عاقل يتقد ذكاء وفي الوقت نفسه مقدم صاحب صولة وقوة »

ويمكن اعتباره أنه من أعظم رجال القرن الثامن عشر وقد وصل بيلاده الى درجة عظيمة من التقدم والارتقاء بفضل ذكائه ورجاحة عقله وكانت له قوة اقناع ممتازة لترجيح وجهة نظره .

ورغم هذه العبقرية والمواهب لم يتمكن من ايقاف توغل روسيا في جهات قفقاسيا وتوطيد أقدامها فيها حتى أنها في سنة ١٧٦٥ م أقامت في بلاد القبردى في شمالي القفقاس قلعة (موزدوق) وفي سنة ١٧٦٩ م أسكنت (قازان الفولجا) ما بين مدينتي (موزدوق وغربان) ، هذا من جهة روسيا - وأما من جهة المعجم والعمانيين فانهم خربوا بلاد الكرج الجنوبية وأثاروا فيها الفوضى .

أما حياته الخصوصيه فكانت مشوبة بالأحزان والأكدار خالية من السعادة والسرور .

وكانت له ثلاث زوجات « ماريا » و « نينا » و « داريا » وله من داريا ستة أولاد

وكان يرشح لولاية العهد من بعده ابنه « جورجي » من « انينا » غير أن « داريا » كانت آمارضه بشدة في ذلك وترشح بدورها ابنها « يولون » فهذه المحاولة فتت في عزيمته وحطت من قوته ومع ذلك كان لا يفتأ يفكر في مصير بلاده وسلامة وطنه . وأخيراً لم يبدأ أمام الصعاب التي سدت عليه المنافس من الالتجاء الى أحضان روسيا ظناً منه أنها قادرة على النهوض بالبلاد وبقائها... ومما جذبته الى هذه الناحية وفسره من الالتجاء الى الناحية العنانية، الرابطة المسيحية، التي كانت متبادلة بينه وبين روسيا وبهذه التصرفات مهد للروسيا السبيل للاستيلاء على السكرجستان وقتئذٍ بأجمعها وحقق أحلامها لتكون سداً منيعاً أمام أطماع الأتراك وتمنهم من امتلاك جنوبي سلسلة جبال القوقاز المنيرة التي كانت مبتغاهم وغرضهم .

والخلاصة فقد اجتمع مجلس الحكومة في ٢٤ حزيران (يونيه) سنة ١٨٧٣ بقرعة (غوري) وحضر هذا الاجتماع مندوب من حكومة روسيا وقرر قبول حماية الدولة الروسية على السكرجستان بشرط أن الملك يبق ليرافلي وأولاده وأحفاده من بعده وبعمارة أصبح تقر في هذا المجلس أن البلاد تكون خاضعة للإدارة الروسية^(١)

وبناء على ذلك وعدت روسيا من جهتها بقبولها لتنفيذ تلك الحماية . وفي ٣ تشرين (نوفمبر) سنة ١٧٨٣ أرسلت طابورين من عساكر النيشانجية (الرماة) فدخلوا « تفليس » عاصمة بلاد الكرج بين مظاهر الشعب وتصفيقهم

(١) يراجع الكتاب الروسي (تقاسيا بعد خضوعها) جزء ٢ صفحته ١٧٣

وفي ٢٤ كانون الثاني (يناير) سنة ١٧٨٤ أرسلت القيصرية «كاترين الثانية» لجنة فوق العادة الى العاصمة الكرجية لتتويج (ابراقلي) ملكاً على الكرج وتلاوة الاعلان الرسمي بدخول الكرجستان تحت الادارة الروسية
 ومن هذا التاريخ فقدت البلاد وحدتها السياسية وضربت الضربة القاضية في سويداء حريتها التي فقدتها الى يومنا هذا
 وأجبرت البلاد من أقصاها الى أقصاها على اتباع السياسة الروسية والخضوع لسيادة وادارة روسيا وبكلمة جامعة على أن تكون روسية .

وقد أزعج هذا الانقلاب كثيراً من البلدان والحكومات الاسلامية المجاورة وعلى الأخص العثمانيين وأمم القفقاس .

وترتب على ذلك نزول اللزكي (الداغستان) بقوة عظيمة ودخولهم حدود الكرج وتخريبهم وادي (الآزان) فتصدى لهم عساكر الروس بقيادة الجنرال (سامويلوف) وأجلبوهم عن البلاد بعد موقعة دامية دامت خمس ساعات بقرية (موسى) وكان ذلك في ١١ تشرين (أكتوبر) سنة ١٧٨٤

وقد زحف (الترك) أيضاً في سنة ١٧٨٥ على بلاد الكرج عن طريق بلاد (ايمارتي) ومن مضييق (بورجوم) وفي الوقت ذاته استأنف اللزكي التعرض للكرج بقيادة حاكم «آوار» الشهير «عمر خان» من جهات القارتلين وأزولوا بهم خسارة عظيمة .

ولم تتمكن روسيا من حماية الكرج كما كان ينبغي لانشغالها باخماد الثورات التي انقدت نارها في شمالي القفقاس خصوصاً ضد الشيخ (منصور) وضد القبردي والچين دفاعاً عن القلعة الروسية (قزلار)

وفي سنة ١٧٨٦ م رأيت روسيا توحيد ادارة البلاد التي تحت سلطتها في شمال

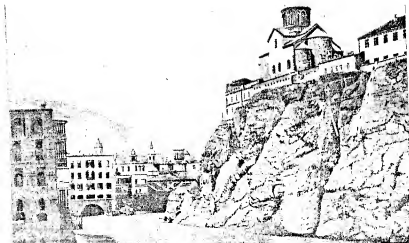
الفنقاس وضمها الى ولاية (استرخان) وجعلها ولاية واحدة وأقامت عليها
(بوتكين) الشهير حاكماً عليها .

وظهرت عظمة الروسية وقوتها حينما اعتلت العرش « كاترين الثانية » زوجة
القيصر « بطرس الأكبر » ، الألمانية الأصل ، بعد أن خنقت زوجها وقتلته غدراً ،
وسارت في الحكم على خطته التي رسمها ونفذتها بدقة وعبقرية وخلفته بمجدارة
واستحقاق .

واتحدت مع بروسيا والنمسا على اقتسام بولونيا لأول مرة في سنة ١٧٧٣ م - كما
انترعت من الأتراك مدة سلطنة « عبد الحميد الأول » سنة ١٧٧٤ م « الافلاخ »
(رومانيا) والبغدان والقرم واكتسبت حق تسيير سفنها في البحر الأسود بمقتضى
معاهدة « قيارجي » - وفي سنة ١٧٧٧ ضمت القرم جميعها نهائياً لأملأكم واحتلت
بلاد السكرج كما تقدم وبذلك أصبحت الفنقاس محصورة وسط املاك روسيا .

وشهيت الروسية الجرب على تركيا سنة ١٧٨٧ م تنفيذاً للمعاهدة السرية التي
كانت بينها وبين امبراطور النمسا « جوزيف الثاني » لتقسيم تركيا بينهما . وفي هذا
الوقت كانت تركيا باسطة نفوذها الاسمي على منطقة قوبان الجنوبية وجماعة فعلا بعض
المراكز على ساحل البحر الأسود خصوصاً (قلعة انايا) المشهورة عند الجرا كسة باسم
(بوغورفال)

وكانت خطة الجيش الروسي تقضى باجلاء الأتراك عن هذه المواقع وبناء عليه
تقدم الروس سنة ١٧٩٠ م ووصلوا الى جوار (انايا) فقاومهم الأتراك بالأخذ مع
الجرا كسة حتى حدود القبردي ولكنهم اضطروا في النهاية الى التقهقر والانهزام
بعد أن أسر الروس القائد النماني « بطال باشا » (وتوجد اليوم محطة هناك بهذا
الاسم) وفي سنة ١٧٩١ تعين الجنرال (جودويج) حاكماً عاماً على فنقاسبا وفي



أحد مناظر مدينة تفليس



عزبة چركسية في أوائل القرن التاسع عشر بناحية صوحي

حزيران (يونيو) سنة ١٧٩٢ احتل « انايا » - غير أن الجراكسة والأتراك أجلبوه عنها بشجاعة فائقة . ولما رأَت الروسية حرج مركزها في شمال القفقاس اضطرت الى تخليّة بلاد الكرج وقلّت عساكرها الى الشمال .

وفي سنة ١٧٩٢ أمضيت معاهدة (ياش) بين العثمانيين والروس في عهد « السلطان سليم الثالث » واعترفت فيها تركيا صراحة بتبعية شبه جزيرة القرم للروسيا وبذلك وضعت الحرب أوزارها بين الدولتين .

وبسبب تمرد « الانكشارية » وصعوبة تطبيق النظم العسكرية عليهم وما كان يجره ذلك من المشاكل على الدولة التركية رأى (السلطان سليم الثالث) حل هذه القوات وتنظيم الجيش من جديد .

وفي مدة هذا الانقلاب العسكري الذي استغرق وقتاً طويلاً اضطرت تركيا الى التزام السكون وعدم التعرض للحروب الخارجية .

وفي هذه الفترة كانت الروسية والنمسا قد أكلتا تقسيم « بولونيا » للبرتين الثانية والثالثة سنة ١٧٩٣ - ١٧٩٥ وأجهزتا عليها ومحتاها من الخريطة وفي ذلك الوقت كان « الجنرال بونابرت » الفرنسي قد دخل مصر التي كانت جزءاً من المملكة العثمانية .

والخلاصة ان الكرجستان انتابتها ظروف سيئة ولعبت بها الأهواء السياسية خصوصاً الدينية ولهذا الأسباب لم تتمتع بحماية الروسية ولم تتمكن من اصلاح داخليتها كما انها تعمدت عن مساعدة الأمم المجاورة لها في دفاعها عن كيانها .

وبسبب الخلاف الدفين الذي كان سائداً فيها لم تعمد المساعدة لجيرانها المسلمين الذين كانوا هدفاً لأطباع الروسية وبذلك قضت على نفسها واستجلبت عداوة الدولتين العثمانية والارمنية .

استيلاء « أغا محمد خان » شاه إيران على بلاد الكرج

انقراض مملكة الكرج

لما وجد الشاه اغا^(١) محمد خان في سنة ١٧٩٥ م ان القوة العسكرية الروسية انسحبت الى شالي انقفقس وأخات الكرجستان رأى أن يستفيد من هذه الفرصة خصوصاً وأنه كان يحقد على (ايراقلى) ملك الكرج ويمتبره عدوه اللدود .

فلم يتردد في تجهيز جيش عظيم والتقدم به نحو خصمه . فضم اليه في الطريق دويلتي « روان » و « كنج » وأراد كذلك ضم « ابراهيم خان » (خان شوشا) اليه فرده هذا اعتماداً على موالاته لروسيا وعلى مناعة بلاده وقلاع

فتركه الشاه ولم يهتم بأمره واستمر في سيره قاصداً بلاد الكرج غرباً للبلاد حتى توقف في (كنج) وأرسل يدعو (ايراقلى) الى التسليم والدخول تحت طاعته

فأبى ايراقلى الاذعان اعتماداً على العمود التي قطعها الروسيا على نفسها على لسان الحاكم الروسي العام في القوقاز بمساعدته ضد أعدائه وبنوع خاص ضد شاه ايران وبقي ايراقلى يعنى نفسه بهذا الوعد .

وبادر مستنجداً بالروسيا طالباً تنفيذ عهودها وامدادها بقوة عسكرية لمساعدته وحمايته ضد عدوه الذي يفوقه عدداً .

ولكن روسيا لم تجب نداءه لأسباب سياسية ونكثت بعهودها ووعدوها له . وأهم هذه الأسباب أنها أرادت أن يفنى التجاربان بمضمها بعضاً حتى يتم لها الاستيلاء على جنوبي القفقاس من غير مقاومة وكبير عناء . وتنفيذاً لهذه السياسة الاستعمارية ضحت ببلاد الكرج وأهلها حتى أفتنهم جيش الشاه « أغا محمد خان » وخرّب بلادهم وأحرق ديارهم .

(١) وبلغة الفرس (أغا) اتغاف

فتقدم الشاه حتى صار على ثمانية كيلو مترات من « تفلين » عاصمة الكرج . فاضطر الملك « ايراقلى » الى منازلته والوقوف في وجهه بمساركه ورجاله القليبين . وأنجده جاره « سولوومون » ملك (إيمارتى) بثمانية آلاف مقاتل والبرنس « زوراد » أمير (تسارتا) بألفين . وتصادم الفريقان وسالت دماؤهم كالأنهار وتطايرت هاماتهم في الهواء وتمسكوا جسما بجسم وبيعت الأرواح رخيصة فداء للوطن المفدى بالهيج وتكدست الأجساد أمام الصفوف المتراصة وداستها الخيل ودكتها تحت سناياهم دكا

فكنت ترى الكرج الشجعان المدافعين عن بلادهم وبيوتهم وأعراضهم قد دبت فيهم الحمية وتغلبت عليهم غريزتهم الفطرية وتمسكوا بمجد آبائهم وأجدادهم وأذكوا الموقمة نارا حامية وقودها أجسامهم ومهجهم

ولكن أمام الجيش العرمم المتدفق عليهم كالسيل الجارف لم يستطيعوا التبات لأنهم كانوا يُحصدون حصداً . وكلما تغلبوا على فريق ظهر لهم فريقان . فاسقط في أيديهم واضطروا للتقهقر .

وكان الملك « ايراقلى » نفسه رغم شيخوخته معتلياً فرسه شاهراً سيفه متوسطاً الممعة ايشعل في قومه نار الحمية متولياً قيادة رجاله حتى قتل جواده فتلقاه البرنس « يوان » وأردفه وراءه وخرج به من ساحة القتال . واقد كان من « داريا » زوجة « ايراقلى » المنبوذة أن توسلت بذاتها الى الجنرال (جودويج) أن يتجد زوجها . كما أن الملك من جهته كان يطلب النجدة منه ولو بثلاثة آلاف مقاتل .

فكل هذه التوسلات ذهبت أدراج الرياح فتم لشاه ايران الظفر على الكرج ودخل « تفلين » واحتل قصر الملك واستولى على كل ما فيه وأجاز لمسكره السلب

نذكر ابنها « يولون » بالعرش وكذلك « اسكندر » أحد أبناء « ايراقلي » الذي كان يميل الى السياسة الايرانية وله مطامع وماكرب أخزى . كما أن « ماريا » زوجة الملك « جورجى » كانت لها ميول سياسية غامضة .

فكنت ترى الأحزاب الكثيرة تمزق أحشاء الحكومة والكل يبنى كرسى الحكم تاركين وراءهم فائدة البلاد غير حاسبين لعدوتها الروسية حساباً .

ولما علم الشاه « أغا محمد خان » بانسحاب القوة الروسية من جنوبي القفقاس فكر مرة أخرى في الزحف والاستيلاء عليه ، فسار نحو القفقاس حتى وصل (قره باغ) وهناك اغتاله أحد المقرئين اليه . فمند ذلك رجع الجيش الايراني لبلاد بناء على أمر الشاه الجديد « بابا خان » .

وبذلك نجحت البلاد القفقاسية من شر ايران .

ولما رأى الملك « جورجى » الفوضى السائدة في بلاده وعجزه عن الحكم لجأ الى « پول » امبراطور روسيا ورجاه أن يستولى على البلاد ويحميها .

فلم تتأخر روسيا عن ارسال قوة عسكرية بقيادة الجنرال « لازاروف » واحتلت « تفليس » عاصمة الكرج وأحالت الأمور الادارية الى (كوفاليسكى) وضمت الى هذه الادارة بلاد (ساحتى) و (توشين) و (قبائل) (يشاوا) و (خاوسور) وجزءاً من بلاد (الآستين)

وبذلك أصبح قسم عظيم من جبال القوقاز شمالاً وجنوباً خاضعاً للروسيا وأمام هذا الاضطراب لجأ « اسكندر » أحد أبناء « ايراقلي » الى ايران وصار يغرى الشاه « بابا خان » بالاستيلاء على بلاد الكرج .

وبينا كان « اسكندر » يهيئ الظروف ويعمل النفس بالأمال لدى شاه ايران اذا بالأمر « عمر خان » (حاكم آوار) ، المعتبر عند الداغستانيين بمثابة رئيس روحى ، يهبط الى جنوبي القفقاس على رأس قوة عظيمة قاصداً « تفليس » ومعه « اسكندر بك » اللزكى وقومه

وفي ٥ تشرين الثانى (نوفمبر) سنة ١٨٠٠ التقى بالجيش الروسى فى وادى (بورا)

واشتدت الحرب بينهما واشتركت فيه (المرتزة) من الكرج تحت امرة الپرنس « باغرات » والپرنس « يوان » .

واشتدت المعركة بين الفريقين وعظمت خسارة الكرج أمام هجمات اللزكي الصادقة عليهم وعلى المساكر الروسية . غير أن نيران مدافع وبنادق الروسيين المنهمرة عليهم جعلتهم يقاتلون متقهقرين ولم يقووا على الثبات أمام تلك النيران البعيدة . ولا نبالغ اذا قررنا أن هذا الانتصار لم ينقذ الكرج فقط بل قد أنقذ روسيا أيضاً وحفظ لها البقاء .

وفي ١٨ كانون أول (ديسمبر) سنة ١٨٠٠ أعلنت روسيا رسمياً ضم بلاد الكرج اليها وبعد ذلك بعشرة أيام توفي الملك « جورجي » مقهوراً ذليلاً . وفي ١٨ شباط (فبراير) سنة ١٨٠١ صارت الكرجستان ولاية تابعة للروسيا .

الحكومة الايمارتية (ايمارتى)

هذه الحكومة كانت تعرف عند المؤرخين البيزانتيين باسم (لازبك) ومن أهم مدنها قديماً ، حديثاً مدينة (كوتاييس) ومنطقة هذه الحكومة تتألف اليوم من ولاية (كوتاييس) ونواحي (ساروبان) و(راچين)

ويقول بعض المؤرخين ان الحكومة الايمارتية كانت مستقلة تماماً في القرن الثامن للميلاد انما في آخر القرن العاشر . وكان الأمراء « الأبخاز » (الأبازله) يحكمونها . وفي القرن الثالث عشر اندمجت في المملكة الكرجية . وابتداءً من القرن الخامس عشر . ثم دبت فيها الفوضى والحروب الداخلية ووقعت تحت النفوذ العثماني في القرن السابع عشر . وبعد عدة تقلبات سياسية ضمتها روسيا نهائياً الى أملاكها وكان ذلك في ١٠ شباط (فبراير) سنة ١٨١٠

هذه البلاد كانت تحكم في الماضي حسب نظام (الاقطاعات) بمعنى أن الأراضي والمزارع بكل ما فيها كانت ملكاً للأمرء والأعيان . أما طبقة الفلاحين المزارعين فكانوا كأئهم أرقاء لهؤلاء السادة يعملون لئسداً أطعامهم وجلب الرفاهية لهم .

حكومة غوريا (كوريا)

حكومة غوريا القديمة كانت موجودة حيث (باطوم) و (أوزوركت) الآن وكانت ساحة الحرب ضروس بين « چرستينيان » امبراطور بيزانطه و « خسرو الثاني » شاه المعجم في القرن السادس للميلاد وكانت تتبع الكرجستان تارة، وأخرى تستقل بذاتها .

ثم كانت ادارتها في القرن الثالث عشر بيد ولاة من قبل ملوك الكرج والنبلاء في غوريا من نسل وإل اسمه (واردوني نبرا) وبالنظر الى لفظ غوريا ذهب بعض المؤرخين الى أنهم من نسل اليهود الذين هاجروا الى تلك الجهات قديماً لأن الكرج يسمون اليهود (غوريا) والروس (أوري) ولكن هذا خلاف الواقع ، اذ الغوريون من صميم الكرج . وفي القرن الثالث عشر كانت ادارة (غوريا) مستقلة تحت إمرة البرنس (غوربك) . وفي القرن الخامس عشر اشتبك الغوريون مع الأيماطين في الحرب وفي أثناء ذلك احتل العثمانيون غوريا في سنة ١٨٠٤ م ودخلت غوريا في حماية روسيا سنة ١٨١٠ م

حكومة منغريل (مكريل)^(١)

هذه الحكومة القديمة كانت موجودة أيضاً ما بين البحر الأسود وأهر « ريون » و « أنكسور » و « چخالى » ومكونة من منطقتي (زوغديد) و (سنناق) الحاليين ونواحيهما .

(١) Mingrelie وهي جنوبي بلاد Colchide (القوقجيد)

(ومُنْفِرِلًا) هذه كانت من ضمن بلاد الكرج وقد انفصلت عنها واستقلت سياسياً وحكمت نفسها بنفسها واستمرت هكذا خمسين سنة تقريباً تحت إمرة حاكم بلقب (دادبان) وفلاحوها ومزارعوها كانوا أرقاء للحكام والأعيان بيدهم بيع الأثنام ويتصرفون فيهم كيفما شاءوا. والذي يستلفت النظر أن رجال الدين كانوا من طبقة هؤلاء الأرقاء - الأمر الذي جعل البرنس «داويد» حاكم البلاد في سنة ١٨٤٦م يرفع هذا الخنزى والمار وينسخ هذه التقاليد البالية، فجعل رجال الدين من الطبقة العليا وأخذت مدارك هذا الشعب تسير تدريجياً نحو الرقي وفي سنة ١٨٦٧ استولت عليها روسيا وألحقها بأملاكها

وقبل أن نختم تاريخ الكرج السياسي نرى أن نبين هنا إجمالاً عادات وأخلاق هؤلاء الأماجد ومدى ما وصلوا اليه من التمدن والرقي

إذا ما ذكر اسم الكرج نسل هؤلاء القوم الكرام يجب أن يتبادر الى الذهن أنهم أرقى المخلوقات البشرية طراً: ذكاءً وملاحة وسؤدداً، وأنهم المثل الأعلى للشرف والتضحية والوفاء، وأنهم قوم كرام أسخياء يحافظون على كرامتهم وأعراضهم بالمهج والأرواح. وتكفيك الحوادث التي مرت بك لتعلم مقدار درجاتهم في الشجاعة والاقدام وتفانيهم في حب الأوطان. ولقد برهنوا أيضاً على أنهم أهل فن وصناعات. أما من حيث الملاحة وجمال التكوين وبهاء الخلقه فهم قوم لا يبارون - فتبارك الله أحسن الخالقين .

ويقول عنهم الروس أنهم أهل حظ وطرب و بسبب انهما كهم في هذا النوع من اللذة تجدهم قد أهملوا داخلتهم الخاصة وبقوا من هذه الناحية في غاية التأخر، وإذا وصفنا الكرج بذلك فاننا لانسى أيضاً أن جميع سكان جنوبي القفقاس كانوا متصفين بهذه الصفات . ومن هنا كان هؤلاء القوم طعمة للأرمن (يهود الشرق كما يسميهم الروس) مادياً ومالياً، فكانوا يتحكمون فيهم كيفما أرادوا، تحت تأثير

أموالهم . ولا تجد في الكرج أغنياء ولا أصحاب تجارة إلا من طبقة الأمراء والأعيان .
فقط . أما باقي الشعب فانه من الأرقاء ومن الصناع ذوى الأجور

قبائل « خوسور » و « يشاو »

هؤلاء القبائل يمتدون الى الكرج بصلة القرابة - ولكنهم فرّوا منذ القدم الى
جبال القفقاس وتحصنوا بها ووطنوا في مناورها ووديانها
ويبلغ عدد (الخوسور) الآن نحو ثمانية الآلاف يسكنون قم الجبال الشاهقة
وهم آخذون في الاضمحلال والفتناء .

ويتبع القوم (النصرانية) في الظاهر وفي الوقت نفسه تري العادات الاسلامية
متفشية بينهم، والأدهى من ذلك أنهم يحترمون الأيام الثلاثة : الجمعة والسبت والاحد
كما هو الحال عند المسلمين واليهود والنصارى - ويمطون الأعمال مدة هذه الأيام .

هؤلاء قوم متعدّدات زوجاتهم ، وكثيراً ما يطلقون ويتزوجون . ولقد حافظوا
على قوميتهم ووحديتهم وعاداتهم بعدم اختلاطهم بباقي القبائل - ولهم في ذلك تقاليد
مرعية للآن ، منها أنهم في هذا القرن العشرين يلبسون الزرد والدرع والأذرع
الحديدية و يحملون التروس والمزاريق والقسي والنبال والبنادق ذات (الشطف)
وانك إن رأيتهم رأيت ثمت رجالاً من رجال (القرون الوسطى) وتبادر الى ذهنك أيام
الفرسان الغابرين (١)

وقد دهش الامبراطور « اسكندر الثاني » أيعا انهدهاش لما استعرض هؤلاء
الرجال عند زيارته للقفقاس بتلك الأزياء الرهيبة - ولقد تركوا في نفسه ونفوس من
كانوا معه أثرًا عظيماً
ومن عاداتهم التي يراعونها بدقة عظيمة أن لا يزوجوا بناتهم إلا اذا بلغن العشرين

Les Chevaliers du Moyen-Age (١)

من سنيهن - وانه لمحظور على أى مزوج أن يستولد امرأته أكثر من ثلاثة أولاد -
ويسكن رئيس العائلة بمفرده في الدور الأعلى من بيته . أما زوجته ومن معها فيقيمون
دأماً في الطابق السفلي من البيت .

فاذا نظرنا الى هذه العادات وجدناها السبب الذى سيؤدى الى انقراض نسلهم
ومحو أثرهم من الوجود، وإذا أضفنا الى ذلك أيضاً أن طبيعة بلادهم حجرية، قحلة - لا تبث
فيها ، تحققنا أنهم مسوقون الى الفناء .

أما (الپشَاوُ) جيران (الْخَوْسُوْزُ) فإنهم يقيمون على ضفاف نهر (يورا)
بالقرب من منطقة (تَوْتُ) التابعة لتفليس وفي جنوى منطقة (ارغوا)
وهم معروفون بشدتهم وشجاعتهم حتى ان (يومپي) القائد الرومانى الشهير لم
ينل منهم شيئاً - وبقوا في بلادهم المنيعه معيدين عن كل التقلبات التى ناءت تحتها بلاد
القفقاس وعاشوا بمزل تام عن جميع الناس
ولقد كانت (طامارا) ملكة الكرج وابنها «لاسا» موضع احترامهم وتقديسهم
ومن عاداتهم احترام زوجاتهم واعطاء الحرية لبناتهم في اختيار بمولهن، بخلاف
اخوانهم (الخوسور) .

الفصل السادس

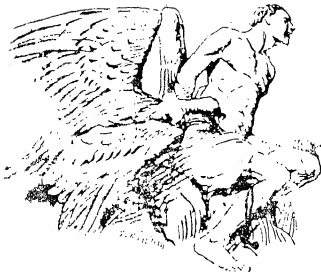
تاريخ الجرا كسه (أديغة)

كان الأجدد بنا أن نذكر، بعد الذي سردناه، تاريخ الداغستان (اللزكي) و (الججن) - ولكننا رأينا ارجاء ذلك للوقت الذي سنتولى فيه الكلام عن الشهم المقدم « الشيخ شامل » (شويل) أمير قفقاسيا، وبين الدور السيامي الأخير الذي قامت به هذه البلاد.

كلمة أدغة (بتخفيف النين) هو الاسم القومي للجرا كسة ومعناها الصلح عليه (الانسان الكامل)

وقد أجمع علماء الأنسال (علماء وصف الشعوب^(١)) الذين أسموا الناس حسب لون شعور رؤوسهم : بيضاً وسوداً وحمراً على أن قفقاسيا كانت مهد الجنس الأبيض ونسبوا إليها جميع (البيض) سكان آسيا وأوروبا وأسموهم بالجنس القفقاسي .
وأشهر كثيراً لجبال القفقاس في الكتب المقدسة وذ كرت فيها باسم جبل (قاف) - كما أن اليونان يقولون في أساطيرهم ان « بروميتيه^(٢) » حاسى الناس نقي الى قفقاسيا .

(١) لعله يقصد علم « Ethnologie » - التي يبحث في السلالات البشرية وطوائع كل منها - وهي دراسات لطيفة كثيراً ما تاحق بالجرافيا وتدخل أحيانا في ابحاث علم طبائع الانسان « Anthropologie »
(٢) Prométhée - قد صور الانسان من الطين بحسب الاساطير الاغريقية - ثم اختلس من نار السماء ما يحرك هذا المخلوق . فنضب عليه (جويتر) كبير المعبودات ثم شده بالسلاسل الى صخور جبال القوقاز واكل به نسا ينش كبده الذي كان يتجدد كلما نقي - زيادة في العذاب - الخ . و « بروميتيه » يرمز به الى من يضحي في سبيل الانسانية - وقال عنه بعضهم انه « مسيح الوثنية »



برومتية Promethée حامل شعله النار لبني الانسان

على قمة جبال القوقاز

والجرا كسة أقدم الأمم الذين سكنوا قفقاسيا من آلاف السنين كما أنهم المشل
الأعلى للعرق الأبيض
ولا نبالغ اذا قررنا أن الجيرا كسة والكرج سكان القفقاس هم الوحدة القياسية
للجمال الانساني في الوجود
وأكون قد أدبت خدمة عظيمة للتاريخ وللأجيال القادمة وأكلت نقصاً وسددت
فراغاً هاماً في نظر المشتغلين بعلم الانسان ^(١) بتدوين تاريخ هذه الأمة الجركسية
المعتبرة أقدم سكان القفقاس

ان أول من كتب بسهاب عن الجيرا كسة وتكلم عنهم هم (اليونان) (والرومان)
حيث أنهم امتلكوا جنوبي القفقاس وظلوا فيه قرونا طويلة وأنشأوا فيه الآثار
وسبروا غور سكانه
وأهم ما يرجع اليه في هذا الموضوع ما كتبه (هيرودوت ^(٢)) المؤرخ اليوناني
المظيم و (سترابون ^(٣)) و (بلين ^(٤))
واذا صعدنا لأكثر من ذلك نرى في نقوش الفراعنة بمصر، والآشوريين، ذكرآ
لبلاد القفقاس
ويستدل من هذا أن هذه البلاد وسكانها كانوا معروفين في أقدم العصور لدى الأمم
الغابرة .

Anthropologie (١)

Hérodote (٢) (أبو التاريخ) - اغريقي من سنة ٤٨٤ الى ٤٢٥ ق . م

Strabon (٣) جغرافي اغريقي عاش من سنة ٥٨ ق.م الى سنة ٢١ أو ٢٥ م

Pline (٤) كاتب روماني وكان حاكماً على ولاية (بيشنيا) بمجوار البحر الاسود عاش من سنة

٦٢ - ١٢٠ م

ولقد كتب (ابن جرير الطبري) المؤرخ العربي الشهير ، وأمثاله ، الشيء الكثير عن الجرا كسة وتاريخهم القديم - كما أن المؤرخين الروسيين والانكليز والفرنسيين كتبوا بأسباب عن الجرا كسة والقفقاس ، وكذلك الألمان فقد ألفوا كتباً كثيرة بشأن القفقاس الذي يعد حقاً مهد البشرية .

ومن الكتب المفيدة في هذا الموضوع مؤلف ارنست شاتر الفرنسي وعنوانه

Recherches Anthropologiques au Caucass

(مباحث بشرية في القوقاز)

ومورجان الفرنسي :

Etudes Archéologiques Historiques au Caucases

(دراسات أثرية تاريخية في القوقاز)

ومن الكتب الخالدة عن القفقاس أيضاً ما كتبه اللجنة الروسية المتدبة لفحص الآثار القديمة والوثائق الصحيحة في القفقاس .

ومن هذه الآثار يتضح جلياً ما كان للجرا كسة من مدينة عريقة ومجد تالذ وكذلك تجد أن الأرمن والكرج كتبوا عن الجرا كسة وأصولهم وتاريخهم . وقد ظهر من بين الجرا كسة رجل عظيم من (الأبخاخ) كتب تاريخاً مفصلاً عن قومه باللغة الروسية وهو لرحوم (شورانوغموقه) وأسهب في الكتابة عن القبردي وانتهى منه سنة ١٨٤٢ وتوفى سنة ١٨٤٤ من غير أن يوفق لطبعه ونشره غير أن ابنه (أروستان شوراباك مرزا نوعموقه) طبعه سنة ١٨٦١ م باللغة الروسية ونشره في ناحية (بشتاو) بالقوقاز

ونظراً لأهمية هذا الكتاب انقطع النظرير حصلت على نسخة منه بشق النفس لنفاده وندرته وعولت على ترجمته وطبعه ان شاء الله .

واني مدين للسيد المحترم (أبوق موسى بك) بجميع أنواع الفضل والمئن لشكرمه على بهذا الكتاب العظيم النادر الوجود



محارب کرجی

وانى عولت على ترجمة وجمع كل ما يتيسر لي جمعه من المعلومات الصحيحة عن تفصيلات الحياة الخصوصية الجركسية ، وأشكر مقدماً لشقيقتي وكل من يتفضل ويتحفي من بني جنسي ببيان عن (حياة العائلات وتفصيلات الوقائع) وكل ماله علاقة ببلادنا العزيزة، وسأذيل الجزء الثاني من هذا الكتاب بكل هذه التفصيلات .
وفي سنة ١٠٧٥ هـ ظهر كتاب (أورليا چلي - واسمه الحقيقي : أباطه محمد ظلي

ابن درويش) الذي تعلم وتوقف باستنبول

وهو عبارة عن رحلته الى بلاد الففماس وتكلم فيه عما رآه ببلاد الجركس وبنوع خاص عن بلاد الأباطه والسكرج ويقع في عشرة أجزاء مطبوع منها ستة والباقي مكتوبة بخط اليد وموجودة بمكتبة (برتو باشا) بدار السعادة ^(١) .

وكتب أيضاً عن الففماس والجرا كسة المرحوم (أحمد وفيق باشا) وقد تُرجم كتابه الى الألمانية .

ويجد أيضاً فصولاً عن تاريخ الجرا كسة بكتاب المؤرخ التركي الكبير « جودت باشا » (مأخوذة من مذكرات هاشم افندي ، سكرتير المرحوم علي فرح باشا، الذي ساه ببلاد الجرا كسة سنة ١١٩٥ هـ) ^(٢)

وكتب عنهم أيضاً، وألف فيهم الروايات، أشهر كتاب الترك في زمانه الكاتب القدير والأديب الشهير (أحمد مدحت) الذي كان يقدر الجرا كسة حق قدرهم ويعفظ لهم في قلبه مكاناً خاصاً ويعترف بفضلهم

(١) وتوجد نسخة كاملة بخطوط من الرحلة المذكورة في المكتبة السليبية ومكتبة بشير أغا بدار السعادة (المغرب)

(٢) هذه المذكرات (بمجموعة هاشم افندي) توجد بمكتبة عارف حكمت افندي شيخ الاسلام بالمدينة المنورة (المغرب)

للليل المندر والمهيو بوتام (فرس البحر) ببلاد القبردى والأبازله و بشبه جزيرة
(تامان) بمصب نهر كو بان و بجوار (استاورو يول) ونفليس وبالغستان فى الدور
الرابع من تكوين الكرة الأرضية لما يدل على توفر شرائط الحياة ابنى الانسان فى ذلك
الدور كما كانت متوفرة بغرب أوروبا (مورجان المجلد الثانى ص ٢) ومن الثابت
أن المصنوعات الأولية ظهرت بآسيا وانتقلت الى أوروبا فى الدور الحجري الحديث
(دور الحجر المصقول)

ومما لآنزع فيه أن قفقاسيا كانت مهدياً لصناعة الحديد والبرنز ومنها انتشر فى
أوروبا وآسيا والبا يرجع فضل استعمال الحديد فى وقتها هذا
(وسترى فيما يأتى بأن « إله الحديد » عند الجراكسة كانت له المكاة العليا من المحبة
والاحترام) و بلاد القفقاس غنية جداً بمادن الحديد والنحاس
ان أول من خلط النحاس والقصدير معاً وكون منهما البرنز هم الصينيون ثم المهنود
ومنهم انتشر ودخل الى أوروبا على يد النازحين اليها - قبل أن يعرف التاريخ - عن
طريق جنوب القفقاس منذ أربعة آلاف سنة قبل المسيح (مورجان ج ٢ ص ٣٢-٢٩)
فيؤخذ من هذا - بناء على نظرية مورجان أن - القفقاس كانت مأهولة مسكونة
قبل هذا التاريخ بمصور عديدة - وأن الجراكسة كانوا يسكنونها مع أقدم سكانها
لا يوجد شاهد ما يدل على أنهم نزحوا الى تلك الجهات .

فيعلم من ذلك أن الجراكسة استوطنوا قفقاسيا منذ آلاف السنين قبل المسيح
وأصبحت لهم حقوق فى البلاد يصعب جداً أن يهملوها أو يتخلوا عنها وضربت
بهم الأمثال فى حب الأوطان ولم تسبقهم الأمم الأوروبية فى هذا المضمار ولا أية
أمة أخرى .

بناء عليه حق لهم البقاء فى القفقاس وشاهدهم على ذلك تلك الآلاف من السنين
التي مرت وهم أصحاب البلاد ولم تنجارهم فى تلك الميزات أى أمة كانت

منشأ الأديغة (الچركس)

قد ثبت وتحقق لعلماء الانسان أخيراً من الباحث التي أجروها بالفقاس بعد الاحتلال الروسي - رغم الاختلافات التي كانت بينهم - أن الجراكسة من السلالة الآرية (الجنس الآري) أي أنهم والاوزيين من سلالة واحدة Indo - Européene وسنبين هنا اجمالاً النظريات والفروض التي وردت بشأن أصول التفقاسيين^(١)

(١) (المغرب) بعض علماء چركسى جليل - جزاء الله خيرا - بالتاليق على هذا البحث بالكلمة الآتية: يقال جبل الفقاس جبل (القبليق) أيضا على ما ذكره « أبو القداء » في « تقويم البلدان » تسمية له باسم قبيلة تسكن عند « باب الأبواب » وهي التي تذكر في كتب الفتوح باسم (حيداك) ويقال له أيضا (جبل الألسن) حيث كان به نحو اثنتين وسبعين لهجة من اللهجات القديمة ، ولا تزال تلك اللهجات عظيمة الأهمية إن يعني بالمقارنة بين اللهجات ، باعتبار أن هذا الجبل يعد عند أهل العرب بالسلالات البصرية منشأ الجنس الأبيض . ويقال له أيضا جبل (القبليق) وجبل (القبليق) وجبل (القبليق) فلأولان مخفان من الثالث بحذف الجيم في الأول ، وحذف القاف في الثاني ، وما هو نفع ذكره باسم القبليق في شعر (البحترى) في قصيدته السينية المعروفة حيث يقول :
مفلق باه على جيب (القبليق - نسق) الى دارت خلائط ومكس

يصف ايوان كسرى ويقول كأنه مفلق الباب على ذلك الجبل الى خلائط ومكس من كثرة ما يسمع في الايوان من لهجات تلك الجهات من حيث ان أبطال الجبل المذكور أصحاب اللهجات المختلفة كانوا حراس كسرى في الايوان وهم كانوا تحت أمره وطاعته ويفلق باب ايوانه عليهم . وميدان « القبليق » المعروف بمصر أحدثه (الظاهر بيبرس) لتدريب الجيش الخليلوب من جبل القبليق على الرمي وسماه بهذا الاسم ليكون الجيش على ذكر منشأهم الأصلي ، منشأ الأبطال « عند تدميرهم على الرمي حتى ينشأوا أبطالا بمعنى الكلمة بحيث يتناسب صيتهم مع صيت جبل القبليق في البطولة .

وجعل نسكامة دلي معنى (القرع) تقرر لا معنى له وان ارتأى ذلك « أبو الحسن » .
وأما اخلاق جبل القبليق عليه فقد وقع في شعر (سرافة بن عمرو) كما ذكره (بافوت) عند ذكر (باب الأبواب) في (معجم البلدان) وذلك عند ما افتتحه المسلمون في عهد عمر رضي الله عنه .

بما فيهم الجرا كسة وهل هم من السلالة الآرية أو من السلالة الطورانية . فقد ذهب العلماء في ذلك مذهبين : مذهب يقول بأنهم من أصل (طوراني) ومذهب يقول إنهم من أصل (آري) .

فيقول أصحاب النظرية الأولى ، في توجيه رأيهم وتأيد نظريتهم ، ان تقسا من سكان آسيا الوسطى وآسيا الشرقية ، المنسوين للسلالة الطورانية ، قد وفدوا الى غربي آسيا قبل أن يعرف التاريخ . ومنه وصلوا الى القفقاس - التي كانت غير مأهولة - واستوطنوها ، وجاءوا معهم بصناعة الحديد . ومنها زحفوا الى أوروبا واستولوا عليها ، ولكن لم يلبثوا حتى تألب عليهم سكان أوروبا الأقدمون وطردوهم من بلادهم فاضطر

وأما الفبيق فينبى كلمة جركسية الأصل معربة من (كبيجك) بمعنى التازح من سفح الجبل - وذلك أن أصول (الطبقات) كانت جرية بين سكان الجبل في أوائل الميلاد ، وكانت طبقة الملاحين مرعفين بالزراعة لأجل سادتهم في سفح الشمال من الجبل وما يليه من تلك المروج الواسعة الأرجاء . ولما ضاقتا لزحما من هذا الارهاق قرروا الانسحاب من سفح الجبل والابتعاد عنه الى منتهى تلك المروج والصحارى في جهة (وولجا) و (دون) حيث يكونون بأمن من سادتهم ، فأعدوا عدتهم الانسحاب حتى تم لهم ما أرادوا وتخلصوا على هذا الوجه من الخدمة لأمراء الجبل ، فأصبحوا خدام أنفسهم ، بعد أن استعادوا حريتهم على هذه الطريقة حتى سمو الفبيق باعتبار أنهم تازحون من سفح الجبل

وهؤلاء الفبيق تمكنوا بسببهم واجتهادهم على مضي الزمن من تأسيس حكومة قوية اشتهرت فيما بعد باسم دولة (الخزر) فالبيض منهم هم الازحون من الجبل ، والسرهم المستجندون من (الخوارزميين) وبعد أن قويت شكيمتهم زحفوا الى الجبل واستولوا على القفقاس بلادهم وبلاد سادتهم فأصبحوا حاكمين بها بعد أن كانوا محكومين . فبدأ الناس يسمون الجبل جبل الفبيق وقال « شيخ الريوة أبو عبد الله محمد بن أبي طالب المصنف » في كتابه « نخبة البحر » :

وأما الفبيق فما كنهم في جبال وغيان من وراء (دربند شروان) مما يلي بحر الروس اه وكذلك سمى الناس تلك الصحارى الواسعة في شمال الجبل بين بحرى الخزر والأزق الى نهري (وولجا) و (دون) (دشت قبيق) أو (صحراء الخزر) والخزر بلغة الجراكسة بمعنى البحر المنفرد وقد يسمون الأقوام الفاطنين في الدشت المذكور للشاركين لهؤلاء لحما ودما بالخزر باعتبار مجاورتهم للبحر المذكور

سكان آسيا الغربية لا يوائم بينهم . وبناءً كان هؤلاء الطرودون عائدین الى آسيا
دايم الطوفان قسما منهم في الطريق بالقرب من جبال القفقاس فاعتصموا بها حتى
تسكن الطبيعة ويزول الطوفان ، فاستطابوا الإقامة بين تلك الجبال ووديانها واستوطنوها
ولم يرحلوا عنها . هكذا يقول أصحاب هذه النظرية .

وأما أصحاب النظرية الثانية فيقولون ان سكان قفقاسيا الأصليين من السلالة
الآرية ، وكذلك سكان الهند ، وغربي آسيا ، وسكان أوروبا الأقدمون ، الذين يمتون
بنسبهم الى أباء (يافث بن نوح) عليه السلام .

.....

وقول بعضهم انهم سموا الحُر لانهما في حدقته من قبيل مايقال ان كلمة (آدم) مأخوذة
من الأدمة بمعنى السمرة لأن هذا الاسم كان يلقى عليهم قبل اتصال العرب بهم ولأن هذا الانحراف
شاذ في النظرية . ولا يوجد سبب هناك عنى هذه الحجة ولأنه . أما يسمون الحُر فبحسب لا الحُر
بضم فسكون . وحله على أنه مصدر أريد به جمع أخضر بعيد .

وأما مايقوله (الففشدي) من أن الحُر هم (التركان) فلعل مكتشف وان كان له في ذلك
سلف فيظهر من ذلك أن الفصحى مرادف للقفقاس على هذا الوجه . ويوجد في آسيا الوسطى قبيلة
تركية كثيرا ما تصعد الدشت المذكور للاحتجاج كما هي عادة الأفيام الرحل على بعد دارهم فيقيمون
به في الصيف ثم يرجعون الى بلادهم الأصلية في هذه المناسبة سماهم جيرانهم (التفتجاق) وهم غير هؤلاء
التفتجين لما ودما وان شاركهم في الاسم .

وأما مايقوله بعض (الطورانيين) عند ذكر قبيلة قفجاق في آسيا الوسطى : ان اسمهم مأخوذ من
كلمتي (قوف) و (شاخ) (قوف) بمعنى الأجوف و (شاخ) بمعنى الشجر معي بهذا التركيب
أناس تلتساوا من امرأة أحد الأمراء (الطورانيين) في قديم العهد وكان تلك المرأة كان قد جاءها
الحفاض عند شجر أجوف قديم ووضعت في جوف ذلك الشجر حتى سميت أسالها بهذا الاسم ،
فتخرج غريب خرافي ، لاحظ له من الحقيقة . على أن كلمة (شاخ) كلمة فارسية بمعنى (الفصن)
لا بمعنى الساق الغليظ للشجرة . وتلك أمور كثيرا ما يخطأ فيها من يعنى بالتاريخ في الدور الأخير
لاضطراب أقوال القدماء من مؤلفي كتب التاريخ عن أحوال هؤلاء ، من العرب وغيرهم ، بسبب
بعدم عن تلك الديار ، وهذا هو الباعث للافاضة فيها بعض الافاضة ٤

سلالة العرب الساميين^(١) وأنهم من قبيلة (قريش) . وقد تجد هذا القول في بعض كتب العرب التاريخية. ويدعون أن قبا آخر من أمرائهم من سلالة مصرية قديمة أمام هذه الادعاءات والخرافات، يجب علينا أن نوضح الأمر جلياً تنويراً للاذهان وواظماً للحقيقة .

يقول « مورجان » في الجزء الثاني من كتابه ص ٧٩ ، أن هذه الفكرة لم تقرأ على الجراكسة وحدهم بل يشار كهم فيها الكرج والقولخيد (الالز) والجميع يعتقدون أن أسوطهم عربية .

وقد يجد أكراد (ارزنجان) و (خربوط^(٢)) و (درسم) يدعون الانتساب من قديم الزمان لقبيلة قريش العربية . وكذلك بعض الامم الاسلامية الأخرى تميل وتبني الانتساب للامة العربية حبا في النبي العربي عليه الصلاة والسلام . والحقيقة أن هذه الادعاءات غير صحيحة بالمره .

و يتبادر الى الذهن أن تعلق هؤلاء الأقوام والشعوب بالانتساب لأمة العرب نشأ بعد ظهور الاسلام ببلادهم على يد العرب .

ولكن هذه الفكرة قديمة جداً وموجودة قبل الاسلام وبهذه المناسبة يقول المؤرخ (دوروي^(٣)) ان الامم يعجبهم التفاخر دائماً بأن ينسبوا الى أصول قديمة وأنهم عريقون في القدم ، وهذه الانساب يرتاحون اليها ويفتخرون بها . وتجد هذه الصفات متجلية بوضوح في الامم والشعوب الشرقية ، ويضاف الى ذلك حبهم الانتساب الى الانبياء والمرسلين وكل ما هو سام وعظيم .

(١) من ابناء سام بن نوح

(٢) وآسى (خربتوت)

(٣) Duruy

ومن هنا يعلم سبب أساطير الجرا كسة وخرافاتهم وتخبطهم في الالتساب تارة
للعرب وأخرى للمصريين .

يقول أبو التاربخ « هيرودت » انه عندما كان يجول ببلاد القونليد (اللاز)^(١)
رأى بين أهالي تلك البلاد ، وفي القفقاس نفسها ، بعض الناس من سود الوجوه
فتحير من ذلك ودعش، فعمد الى البحث والتدقيق حتى علم أن هؤلاء السود يمتد أصلهم
الى المصريين . فلم يكتمف بذلك بل بحث بدقة مع السود أنفسهم والقونليد فاتضح له
صدق هذه الرواية بدليلين قويين:

الأول - سواد بشرتهم . والثاني - الختان (اذ من اثابت أن عادة الختان
جاءت القفقاس من المصريين الذين كانوا يختنون من القديم)

فاذا تحقق ذلك بقى علينا أن نعلم كيفية مجيء هؤلاء المصريين الى القفقاس
الأمر الذي اهتم له هيرودوت كثيراً، فعلم بعد الفحص والتدقيق مع (اللاز) وهؤلاء
المصريين أن (رمسيس الثاني) فرعون مصر، وصل في حروبه الى القفقاس الجنوبية
وعند عودته ترك فيها حامية من المصريين . فيحتمل أن يكون هؤلاء السود من نسل
أولئك المصريين .

(و) (رمسيس الثاني) معروف عند الجرا كسة باسم (ساءوسريس) وكانوا يقبلونه
ويحترمونه . ويقول مؤرخ الجرا كسة (شورانوغموقه) انه من المحتمل أن يكون
ساءوسريس هذا (سيروسريس)

أما بعض المؤرخين الآخرين ، وخصوصاً البروفسور (ريتتر) فيذهبون الى أن
هؤلاء السود قد جاءوا من الهند .

واسكتنا نميل إلى أكثر اى نظرية (غيرودوت) الذي أثبت انهم مصريون، من

Colchide (١)

الأثار التي اكتشفها بنفسه ببلاد القوطييد (اللاز) والبرهان على صدق نظرية
هيرودوت وجود بعض النقود المصرية بجهات حوض نهر (ريون) والنقوش الهيروغليفية
التي عليها والثور على بعض التوابيس (١) المصرية كذلك .
فهذا وذلك مما يثبت أن هؤلاء السود جاءوا من مصر وسكنوا هذه البلاد ردها
من الزمن .

أما (مورجان) فإنه لايسلم أن (رسيس) أمكنه الوصول الى القفقاس . وعلى
فرض وصوله فإنه يستحيل بقاء حامية قليلة من المصريين في وسط أقوام أشداء محاربين
مدة طويلة . بل يقول ان دخول هؤلاء السمر الى القفقاس كان من الهند ، بسبب
التجارة وتبادل السلع ، وبهذه الوسيلة أمكنهم التوطن والبقاء .
(مورجان الجزء الثاني ص ٧٩)

هذه الفكرة، التي يبدؤها هيرودوت بأن السود كانوا من سكان القفقاس، ترجع الى
القرن الخامس قبل الميلاد . وهو العصر الذي عاش فيه هيرودوت . والحال ان الذي
صادفه في تجواله في ذلك الوقت، وبني حكمه عليه ، بقية ضئيلة باقية من نسل هؤلاء
المنقرضين الذين يرجع تاريخ وجودهم الى القرن التاسع أو العاشر قبل الميلاد (مورجان
ج ٢ ص ٨١)

أما (استرابون) و (اجزائفون) (٢) فانهما لم يجدا أثراً للجنس الافريقي مطلقاً
بالقفقاس في القرن الأول للميلاد ، ولم يذكر شيئاً عنه .

ومع كل هذا فإن هؤلاء السود انتهى أمرهم بالانقراض قبل الميلاد ، اما لعدم ملامحة
الجو لأمزجهم، أو لاضمحلالهم واندماجهم ضمن سكان البلاد .

(١) ابيت لموتي

(٢) قأدمورخ يوناني مشهور

بناء على ما تقدم، نرى أن ما ورد في أساطير وخرافات الجراكسة من أن أصولهم عربية أو مصرية لا صحة له بالمرّة. وبهذه المناسبة نقول ان الحثيين الذين هم جراكسة (كما سيأتي تفصيل ذلك) والذين كونوا حكومات الحثيين المتحددة^(١) في جوض الدجلة والفرات من الخطأ اعتبارهم ساميين لمجرد مجاورتهم أيام واشتباكهم معهم في الحروب

بناء على المباحث الأخيرة قد رأينا من الفائدة أن نبين هنا ماورد بشأن ما يتقرّله الجراكسة من أنهم من سلالة (السومريين) ^(٢) تلك النظرية التي يمكننا الاستدلال عليها استناداً على ماورد في الكتب المقدسة .

وتجد أيضاً في كتب الكرج والأرمن التاريخية والدينية أساطير وخرافات بقصد منها أنهم يمتون الى الأنبياء الأقدمين بنسب، مثال ذلك أن الأرمن يدعون أنهم من أحفاد (آرام) الذي ينتهي أصله الى (يافت بن نوح) ويقولون إن اسم قفقاسيا مشتق عن اسم (قاوقاس) أحد أجدادهم الأسبقين .

والكرج كذلك يزعمون أنهم أحفاد (قارتولوس) الذي ينتهي أصله أيضاً الى (يافت بن نوح) ويقولون ان اسمهم الحقيقي (قارتول) نسبة الى جددهم الأكبر .

وقد يلاحظ أن الأرمن ادّعوا ، بعد ظهور النصرانية ببلادهم ، أنهم من سلالة (توغرماخ) حفيد (غومار - غومر) من أحفاد (يافت) الذين ورد ذكرهم في التوراة في سفر التكوين، وزاد تمسكهم بهذا الادعاء لما رأوه في الانجيل من الأسانيد التي تقوى اعتقادهم هذا . ونسج الكرج على منوالهم في اعتقادهم بصحة أصولهم لما اتبعوا المسيحية بعد الأرمن (مورجان الجزء الثاني ص ٤٨ - ٤٩)

بناء على ما تقدم ترى أن ادعاء الأرمن والكرج ، في شأن سلالتهم وأنسابهم، اعتماداً على ما ذكر بالتوراة والانجيل ، غير صحيح .

Les Etats Unis des Hittites (١)

Cimmériens (٢) - شعب قديم سكن سواحل البحر الأسود (Pont - Euxin) وغزا مملكة (ليديا) في القرن السابع قبل المسيح

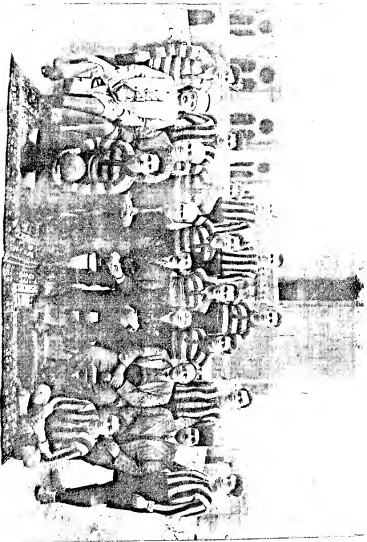
بيد أنهم أرادوا التبرك بما ورد في هذه الكتب المقدسة فقط . لأنه لا يوجد في كتب التاريخ ولا في علم الانسان (السلالات البشرية) ما يدعم تلك الأساطير .

وإذا بحثنا بدقة وامعان فيما يترولون رأينا أن التوراة ظهرت قبل ميلاد (عيسى) عليه السلام بألف وخمماية سنة تقريباً .

وبما أنه ثابت ان الأرمن عند ورودهم عن طريق (الإسفور) الى آسيا الوسطى «أرارات» وماجاورها، المعروفة عند الأرمن منذ القدم أنها بلادهم الأصلية وكانت (التوراة) منشرة في تلك الجهات منذ سبعة قرون، والمعروف أن آياتها وأحكامها كانت خاصة بقوم (موسى) عليه السلام . فليس من الحق في شيء أن يأخذونها الأرمن ما يشاؤون وينتسبون اليه . لأنهم دخلوا على التوراة وما التوراة الا كتاب (بنى اسرائيل) فبناء عليه تكون دعوى الأرمن أن جدتهم هو (توغرما) غير صحيحة وخصوصاً اذا لاحظنا أن ادعاهم هذا زاد رسوخا لما ظهر (الانجيل) بينهم واعتنقوا النصرانية (مورجان الجزء الثاني ص ٥٢)

ومن المؤكد أن أصل الكرج والأرمن غير متَّحد بالمرّة ، لاسيا اذا علمنا أن الكرج من أقدم سكان قفقاسيا الأصليين وأنهم ملكوا جنوبي القفقاس . وقد تجارى الكرج نوعاً ما في ادعائهم ونسلم معهم أنهم من أحفاد (غورما - غومر) و (توغرما) . لأنه وازد في التوراة في سفر التكوين ما يفيد أن آسيا الصغرى والقفقاس كانتا معروفتين بمملكة (غورما) أو (غومر) وانها كانت مأهولة ومسكونة بقبيش أولاد . (زيفات ، آتير ، كيناز ، تيبال ، مشش ، تيراس ، توغورما)

اذا نظرنا لما وصل اليه علماء الأنسا في أبحاثهم الأخيرة . وبخاصة العالم الروسي



فرقة كرة القدم اعطية البنية الحجر كسبة بالجامعة الأزهرية مع رؤسائهم وبيض رجال وزارة المعارف المصرية
من بينهم رئيس التربية البدنية — وهي أول فرقة رياضية تكونت بالأزهر

(باتيهوهوف) - في كتابه «تقويم القممقاس» سنة ١٩١٠ صفحة ٥٣٩ ، يتضح لنا أن
الجزر ا كسة - الذين سكنوا من قديم الزمان منطقة سواحل بحر آزوف (١) الشرقية
وسواحل البحر الأسود وحوض نهر (قوبان) - ينتسبون أصلاً الى سلالة (السومريين
(Les Gimmeriens

وهؤلاء (السومريون) حاربوا (السكيت) الآتين من آسيا حوالي القرنين
الثامن والسابع قبل الميلاد في جهات شمالي ففقا سيبيا الغربية ، بسواحل بحر آزوف
الشرقية عند مرورهم للاستيلاء على أوروبا (مورجان الجزء الثاني ص ٢١٧)
ويقول أبو التاريخ (هيرودوت) و (بلين) و (بطليموس) وغيرهم من
المؤرخين والجغرافيين أن رأس السومريين هؤلاء هو (غورما - أو - غومر) الوارد
ذكره في التوراة في سفر التسكوبين (الفصل العاشر)

ويؤيد هذا الرأي ماجاء في آثار (الآشوريين) أيضاً الذين وجدوا قبل ظهور
التوراة وتكلموا عن هؤلاء السومريين . (مورجان الجزء الثاني ص ١١٧)
يقول (ماسيرو) في كتابه (تاريخ الأمم الشرقية القديمة صفحة ٣٩٢) :
ان الأشوريين كانوا يسمون جبال القممقاس في عصر « السارغونيين» (١)

الجبال السومرية Monts Cimmeriens

وبعد كل هذه الباحث الدقيقة تظهر للعيان ازمة أصول الجزر ا كسة ويتحقق
أنهم من سلالة (غورما - غومر) أو ببساطة أخرى من نسل السومريين أولاد
أحفاد يافث بن نوح عليه السلام

وبناء على ما ذكر وما مرّ بك من أن الكرج أحفاد (غومر) وأن الجزر ا كسة

(١) بحر (أزاق) وكذلك (منتشش) في كتب العرب

(٢) مؤسس الامرة Sargon أو Sharraukin وآل سارغون : Sargonides

ولأنكون مخطئين اذا قلنا ان (سفر وُيس) المسمى ، هو أول من أدخل نظام الزراعة وأسس محكمة، وأول من وضع قانوناً للزواج في بلاد (أنيكه)^(١) باليونان القديمة بما مختلف الصناعات التي أتى بها المستعمرون من آسيا وقفقاسيا وأمريقية الى بلاد اليونان كما أنهم نشروا فيها ديناً أتى مما كانوا يعبدون (التاريخ العام . دوروى سنة ١٩١٠ ص ٦٢)

ولتكوين فكرة حقة عن منشأ الشعب الجركسى يجدر بنا أن نبحث الأسماء التي سماهم بها المؤرخون والأمم المجاورة لهم .
 واذا تصفحنا تاريخ (هيرودوت) نرى انه يبحث باسباب في تاريخ الشعب العظيم المعروف بالسميرين عندما يتكلم عن الأمم والشعوب القفقاسية ويذكر أن هذه الأمة استولت على كل جنوبي القفقاس ثم على ممالك (الكاردانيين) و(الليثيين) وبعد ذلك استولت أيضا على بلاد (الأناضول الصغرى) وأعملت فيها النهب والتخريب كما شاءت، ثم وصلت لغاية (الحدود المصرية) بعد أن استولت على (سوريا) وناوأت المصريين (الفراعنة) وخربت بعض بلادهم - وانك تحدد كذلك هذه الحوادث مبثوثة في التواريخ الكلدانية والأشورية والسورية ومنقوشة على آثارهم . وسنوفى الكلام على هذا الشعب العظيم الذي أدهشنا بفتوحاته الهائلة واستيلائه على جملة قارات . وسنتكلم أيضا عما ورد بهذا الشأن في تاريخ الأشوريين والمصريين عندما ندخل في البحث عن (الحيثيين) ^(٢) أى الأديبه .

ونقرأ كذلك الشيء الكثير في تاريخ (هيرودوت) عن بحر «أروف»

Attique (١)

Hittites (٢)

(المعروف قديماً باسم پالوس ماؤتيس^(١)) وعن قبائل (السبتيدي) والأبخاز (الأباطه) الذين يعدون من أممات القبائل الجركسية الكبيرة كما اتفق على ذلك سائر المؤرخين .

أما (استرابون) الذي كتب في القرن الأول للهبلاد - فيسمى الجرا كسة (جيكس أو جيكث)

(و أدريان) يسميهم (تسوخي)

(و بلين) يسميهم (سرتس) أو (كركس)

والحقيقة أن كل هذه الأسماء ان هي الأسماء خاصة ببعض قبائل الجرا كسة ، وعلاوة على ذلك قد كانت هناك قبيلة جركسية تسكن في شمال هذه القبائل وتسمى (سيراكس)

وقد ذكر (الرومان) بلاد الجرا كسة باسم « تسوخيا » أو « جيخيا » وقد سماهم « الابرون » (الآستين) الذين جاؤروهم مدة سبعة قرون قبل الميلاد باسم (قازاخ - كاماك) ومؤرخو بنيرانطه قد اصطالحوا على تسمية بلاد الجرا كسة (قزادخيا) . كذلك أطلق الروس على الجرا كسة اسم (قاسوغى^(٢)) . كما أن أكثر قبائل (انفوزاق) التي تسكن شمالي نهر (قوبان) كانت تعرف قديماً باسم (سركس) حتى أن قبائل (القبردي) - بعد أن زحوا من مصب نهر قوبان واستولوا على « القرم » وجهاته الغربية وعادوا ثانية الى بلادهم وانتقلوا بعدها الى مصب نهر « ترك » - كانوا يعرفون باسم (قازاخ مية) وهذا تفاعل « الآستين » . كذلك « قسطنطين بوغرانورى » الروسى كان يسمي القبائل التي بساحل البحر الأسود باسم (ياجيك) والقبائل التي تسكن الجبال باسم (قازاخ) وبلادهم (قازاخيا) (من كتاب شورانوغورقه ص ٦٥ و ص ١٩)

(١) Palus Méotis

(٢) Kassoghi - ويقول شورانوغورقه أنها قبيلة (الشاوغ) الحالية

ويستخلص مما سبق بيانه أن لقب (چركس) مأخوذ من اسم (كركس) أو (سرس) الذي لقب به قدماء اليونان إحدى قبائل الچركس أو من اسم (سراكس) الذي سماوا به أخيراً قبيلة أخرى من القبائل الچركسية والچراكسية معروفون بين العرب باسم (مركس) و (سراكس) وليس هذا اللقب (چركس) مأخوذاً من اللفظة التتارية كما يزعم واحد أو اثنان من مؤرخي الترك (١)

(١) ومن هؤلاء المؤرخين من يقول : إن لقب چركس أطلقه عليهم (أوغوز خان) العاصر نسبدا إبراهيم عليه السلام باعتبار براعتهم في الجندية لأن « چرى » بمعنى الجندي في لغة الأتراك كقولهم : « بنى چرى » بمعنى المسكر الجديد (الانكشارية) و « كس » بفتح الكاف بمعنى الرجل فيكون معنى كلمة چركس : « الرجل الجندي » - إلا أن « كس » قرسي الأصل دخيل في لغة الأتراك

ونسبهم من يقول : إن « آتيج خان » بن « كير خان » الملك الحيثي الذي استولى على آسيا الصغرى كان تزوج « چيرغاس » بنت « كون خان » بن « أوغوز خان » المذكور ، فاشتهرت أسنان « آتيج خان » من زوجته المذكورة باسم « چركس » بنوع من التغيير لاسم « چيرغاس » (تاريخ أماسيا جزء ٢ صفحة ٤٧)

وذكر « ألبستانى » في « دائرة المعارف » جزء ١ ص ٤٠ : أن مؤرخي القرون الوسطى يذكرونهم (أى الچراكسية) باسم « سيراكس » ثم قال : وشركس كلمة نقره معناها قطاع الطريق أطلقها عليهم التتر . اهـ

فسكان البستاني استغاض ذلك من كلام « چول هنرى كلاپروت » (١٧٨٣ - ١٨٣٥ م) ذلك العالم الألماني الذي كانت دولة روسيا امتدته ليقوم بحقيقات علمية في القوقاز في أوائل القرن عشر . حيث يقول في مؤلفه المشهور عن القوقاز المطبوع سنة ١٨٢٣ م : « والاحتمال - أن لفظة چركس مركب من كلمتين تركيتين الأصل : « چر » بمعنى الطريق و « كس » بمعنى العظم . فيكون چركس بعد هذا التركيب بمعنى قاطع الطريق » اهـ
وتجوز هذا التخریج يستغرب جدا من مثله وان كان ذكره على سبيل الاحتمال دون الجزم . وأغرب منه تحويل « البستاني » ذلك الاحتمال اليه هوهم الى الجزم كما سبق أن قلنا نس عبارته وأخى أن هذا التخریج خطأ صراح فإن « چر » لا تأتي في أى لهجة من لهجات الأتراك بمعنى الطريق كما لم ترد بهذا المعنى في أى معجم من معاجم على كثرتها ما بين قديم وحديث . وكلمة



تمثال حیثی
بمتحف اسلامبول



محارب حیثی
بمتحف برلین



محارب حیثی
بمتحف برلین

وقد اصطلح الجراكسة وأجمعوا على أن اسمهم القومى (أدينه) التى أصلها
 (انى - خه) وبمرور الزمن بدلت الناء دالاً فصارت (أدينه) أما الخاء فتلفظ ما بين
 الخاء والذين مخفة (شوز انوغمورقه ص ١٨)
 وبما أن (خه) أداة جمع وإضافة بلغة الجركس ، كما قدمنا ، فيكون أصل أدينه
 (هاتى) أو (أنى)

وسنذكر هنا أهم النظريات التى تبين سبب هذا التعبير الذى اتخذته القوم اسماً
 لهم وشعاراً .

« كس » وأن كانت صيغة أمر تعبد الأمر بالتمتع فى اللغة التركية لكنها لا تفيد معنى التمتع الا
 اذا أُلحنا بآخرها نونا وقلنا « كسن »

ولغة الترك وان كانت تشارك لغة الفرس فى أن لادة الأصلية فى اللغتين هى صيغة الأمر بيد أن
 المادة الأصلية فى لغة الفرس اذا ركبت مع كلمة أخرى تقدم عليها يزول عنها معنى الأمر ويفيد هذا
 التركيب معنى اسم التماثل بخلاف اللغة التركية فإنه لا يجرى فيها مثل هذه الفائدة أصلاً كما لا ينفى على
 من له أدنى العلم باللغتين . فلا يكون لهذا التبريج وجه صحة لا من حيث الأفراد ولا من
 حيث التركيب

ويذكر (ابن خلدون) و (البدري العيني) وغيرهما من ثقات المؤرخين أن الجركس لهم أربع
 قبائل وهى « تركس » و « أركس » و « كسا » و « آس » وتتفرع من تلك القبائل
 الأربع بطون وأفخاذ كثيرة ذكروها . فعلى هذا يقرب جداً أن يكون هذا التقيب - جركس - آس من
 جيرانهم الفرس بمعنى الرجال الأربعة . وذلك أنه ورد فى كتب التاريخ العربية القديمة إطلاق اسم
 « جباركس » و « چاركس » على « الجركس »

ومعنى « جباركس » و « چاركس » بلغة الفرس الرجال الأربعة لأن « جبار » و « چار »
 بمعنى أربعة و « كس » بمعنى رجل

فقبيلة « تركس » هم سكان ضفاف نهر ترك (بفتح الناء والراء) فى الشمال الشرقى من جبل
 القوقاز ويقال لهم أيضاً « تركس » و « سرکس » و « تراک » الى أممات أخرى متقاربة على
 اختلاف اللهجات وامتداد الأزمان والمصور

وقبيلة « أركس » هم القاطنون دون نهر « أركس » القديم من مصب نهر (الرس)
 و(السكر) فى بحر الخزر الى الجهات الواقعة فى الجنوب الشرقى من الجبل المذكور قبل استيلاء
 السجوقيين والمنول على تلك الجهات

مذكور في قاموس الكبير الذي جمع ونشر بمعرفة لجنة علمية برئاسة العالم (جول تروسو) بالجزء الثاني صفحة (٩٥) ما يأتي:

«أدينه اسم الجراكسة الأصلي ومعناه: نجيب أصيل، إنسان، نبيل والجراكسة من السلالة الآرية وكلمة (آري) معناها باللغة (السنسكريتية) أصيل، نجيب، ومنها اشتقت كلمة «اريسوقرات» المدلول بها على النبلاء ذوى الأمالة» والمصطلح عليه بين الجراكسة، عرفا وتقليداً، أن يقولوا لمن يريدون تقدير صفاته السامية ونبل أخلاقه: «إنك أدينه حقاً»

ويقول «شورانوغموه» أن قدماء اليونان الذين قطنوا سواحل البحر الأسود الشرقية كانوا يسمون الجراكسة (تسوخ وكركت وجيخ وكركس وسرست) ومؤرخو الكرج أسموهم (جيخ) وأطلقوا اسم (جيكت) على بلادهم أما الجراكسة فكانوا يسمون أنفسهم (تسوخ) أو (تسي في) بمعنى «إنسان» ولكن الأسماء المجاورة لهم أسمتهم بأسماء تتناسب مع أوصافهم ومزاياهم أو بحسب طبيعة المناطق التي يقيمون فيها (تاريخ الأدينه ص ١١ و ١٧)

وقبيلة «آس» هم «اللان» كما يذكره «الحافظ الشهاب العجمي» في ذيل «لبالاباب» وهم مقيمون في الجنوب الغربي من الجبل من قبة (البرز) إلى البحر الأسود وقبيلة «كسا» يقال لهم أيضاً «كساك» و «كساق» وهم وراء (البرز) في الشمال الغربي من الجبل إلى سهول نهر (قوبان) وتلك الجهات فتلك القبائل الأربع تتدرج تحتها جميع البطون والأنخاذ القوقازية الأصلية وكان إطلاق الجركس على هذا المعنى الأعم قديماً. وكان لفظ الجركسى والتموقازى بمعنى واحد ثم خصته (البروس) بقسم من سكان شمال القوقاز لأغراض خاصة حتى تنسب الاطلاق الأصلي واشتهر الاطلاق بالمعنى الأخص في المدة الأخيرة ويستخلص ما تقدم من كتب الفتح وكتب السالك والممالك القديمة ومن مؤلفات الأقدمين من ثقات مؤلفي العرب - ل . م .

وقد تكون كلمة (أدينه أو أتيخه أو أديكه) مشتقة من كلمة (أنت) اسم القبيلة العظيمة التي تعتبر أم القبائل الجركسية (أنت مفردة وجمعها أنتخه وبخفيفها مع التحريف تصبح أديغه أو أدينه)

ومصدقا لهذا الرأي فإن شيوخ القبرديّ السنون يلفظون هذه الكلمة على علائها الأصلية ، فيقولون (أنتخه) وبعضهم يخففها فيقول (أنتخه) . وبما أن (خه) أداة جمع ونسبة ، كما قدمنا ، فيكون المقصود بأتيخه النسبة إلى القبيلة العظيمة التي تسمى (أنت)

ويلاحظ أن الجراكسة يعبرون عن أطفالهم بقولهم (أنتيكي صاو) وعن الفارس (أنتيكي شسو) . وكثيراً ما توجد في أشعارهم وأغانيتهم كلمة (أنت) للدلالة بها على القبيلة العظيمة المار ذكرها

وفي أساطيرهم أن أقدم شجعانهم كان يدعى (نارث) وهذه الكلمة مشتقة من (ز - أنت) ومعناها (عين الأنت) يعني (عين القبيلة العظيمة) (١) ولكن صحتها (أنت ز)

ولقد اختار قدماء المؤرخين كلمة (أتيخه) ودلوا بها على المنطقة الكائنة عند اتصال فرع (لاب) بنهر (قوبان) .

واليك تجد ذلك في الخريطة القديمة التي وضعها ونظمها (لاب M. Lappes) اعتماداً على خريط (بيليموس) و (باين) التي ظهرت من قبل .

وإذا رجعنا إلى الكتاب الذي كتبه (استرابون) قبل الميلاد بأثنتين وعشرين سنة نراه يطلق على نهر قوبان الحالي اسم (أتيكي تيس)

كما أن مؤلف « دربنده نامه » يسمي سكان المناطق الممتدة من نهر ترك إلى سواحل البحر الأسود الشرقية « جولي أنت » . (تاريخ الأدينه صفحة ١٨)

(١) تاريخ الأدينه صفحة ١٨

ويستدل مما هو منقول من تاريخ الجرا كسة على أنهم كانوا يقطنون المناطق الواسعة الواقعة في شالي نهر (ترك) لغاية نهري الدون وقولجا وعلى ساحلي بحر «أزوف» (أزاق) وغرباً سحاري (القرم).
وقد ذكر (بروقوب ياول) السائح المشهور، أنه صادف قبائل «الأنت» بجوار نهر Dnieper (دنيپر) على سواحل البحر الأسود الشمالية أثناء سياحته في القرن الأول من الميلاد

ويجب أن نبحت جدياً عما اذا كانت قبيلة (أنت) جر كسية أم لا . لأن نتيجة هذا البحث التاريخي مرتبطة أشد ارتباطاً بأرومة الجرا كسة وأصولهم أكثر من النظريات والاستنتاجات التي قيلت في ذلك . لأن هذا البحث مهم جداً بالنسبة الى القومية وعلم أنسال البشر . وقبل الدخول في تدقيق هذا البحث أرى أن أسرد بعض البيانات ايضاً كما رأى «شورانو غموقه» القائل ان لفظة (تسوخ) هي أول ما عبر به عن الجرا كسة وان لقبهم (أدينه) مشتق من اسم (هات تي - خه) القديم . وسيظهر من بياني وإيضاً حتى تاريخ أمم الجرا كسة القديم منذ آلاف السنين قبل الميلاد .

من أكثر أسماء القبائل ذيوماً في التاريخ أممها (كر كت) أو (سرست) و (جبخ) أو (تسيخ) . ومن الراجح جداً أن تكون كلمة (جبخ) أو (تسيخ) مشتقة من (تسوخ) أو (تسي في) ^(١) التي تأتي بمعنى (انسان) واذا علمنا ذلك فلننتقل الى ضفة نهر (الرين) الجيني بأوروبا في القرن الثالث للميلاد

(١) هذا الترديد في الاشتقاق راجع الى اختلاف الالهجات بين القبائل الجر كسية . فكلمة (تسوخ) أو (تسوخي) تلفظ بها بعض القبائل (تسي في) والمطلوب واحد عند الجميع ولا خلاف بينهم فيه ومعناه : انسان

لدى أنه كان مسكروناً بقدماء الجرمان (Les Anciens Germain) وكانوا يسمون سكان الشمال باسم (الالمان) (Les Allemands) بمعنى (انسان) وهم الألمانيون الحاليون ، ويطلقون على سكان الجنوب اسم (الفرنك) (Les Francs) بمعنى (الشجمان) وهم الفرنسيون الحاليون . (التاريخ العمومي لدوروى سنة ١٩١٠ ص ٢١٩)

وإذا طبقنا هذه النظرية على اشتقاق (تسوخي) أو (تسي في) نخرج منها بنفس النتيجة التي ذكرت بشأن الألمان والفرنسيين. لانه من الثابت أن (قبيلة تسوخ) أو (تسوخي) كانت ضمن الاتحاد الإمبراطوري للحكومات «هات تي» (الحيثيين) . ومن الثابت أيضاً أن (الهات تي) الجنوبيين لما ذهبوا الى جبال القفقاس واستوطنوا فيها كانوا يحملون اسم (أتيخه) كما أن قبيلة تسوخي بقيت ساكنة في موطنها (تسيخي) أو (جيجخيا) بقمقاسيا

هؤلاء (التسيخ) كانوا يسكنون في المكان الذي يتصل فيه نهر (الخابور) بنهر (الفرات) وفي الأماكن المجاورة له في عهد «رمسيس الثاني» فرعون مصر ، وقبل هذا كانوا يقطنون في الجنوب الأقصى من ذلك وحوالي مدينة (بابل) التي كانوا مستولين عليها . (مورجان الجزء الثاني ص ٦٨ وما سپرو تاريخ الأمم الشرقية التمديم ص ٢٠٠ و ٣٩٢)

وعدا ذلك، يلاحظ أن (القاسخي) وهم من أقدم القبائل الجركسية ومن أعضاء (اتحاد حكومات الحيثيين) قد عرفوا أخيراً باسم (قاسوغي) ^(١) وهم أول من حارب الروس المستعمرين بالقرب من شبه جزيرة (طامان) عند مصب نهر قوبان في البحر الأسود، وكان ذلك في القرن العاشر الميلادي .

(١) ويقول شورانوف عندها قبيلة (شابوغي) الحالية

ومما بلغت النظر بهذه المناسبة تسمية « الآستين » للقبائل الجركية التي في شمالهم (فاسك) (١)

بعد ذلك نجي قبيلة (كيرقاش) الداخلة في (اتحاد حكومات الحثيين) أومن القبائل المجاورة لها . وقد تجد تشابها عظيما بين (كيرقاش وسركس وچركس) ونكاد نجزم بأن قبيلة كيرقاش قد تكون قبيلة (سيراكس) التي ثبت وجودها بشمال القفقاس في القرن الأول للميلاد (مورجان الجزء الثاني ص ٦٨)

وخلاصة القول ، بعد كل هذه المباحث التاريخية الدقيقة ، انه يوجد تناسب قوى بين لفظ (آي خه) أو (هاتي خه) وبين لفظ (هات تي خه) بل يظهر أن مسمي هذين اللفظين أمة واحدة

والآن نقرر ما أثبتته المؤرخون وعلماء الأنسال ، أن الجراكسة من أقدم الشعوب التي وجدت على وجه البسيطة ، وأنهم حافظوا على قوميتهم وجنسياتهم ، ولم يختلط بدمهم دم آخر ، ولم يدس في عرقهم عرق أجنبي ، رغم تقاب وتعدد الفاتحين والمغربين على بلادهم ، وأنهم كالخفا وحاربوا وصبروا وصدوا عنهم مصائب جمة في سبيل بقائهم وبقاء نسلهم وعقبهم خالصين من الأجناس الأخرى .
ومما لا شك فيه أنهم استولوا قبل المسيح بقرون كثيرة على جنوبي القفقاس ، وآسيا الصغرى ، ونصف مجرى الدجلة والفرات ، وسوريا ، وفلسطين حتى حدود مصر الشرقية .

وقد هاجم الكلدانيون والآشوريون والمصريون والأقوام المجاورة لهم لعظمتهم وجبروتهم - ودام ملكهم آلاف السنين وهم ضمن « الاتحاد الامبراطوري لحكومات

(١) معاملة الآستين « بعيد النظر » (العرب)

الحيشيين» ونشروا مدينتهم العظيمة بين جميع شعوب آسيا الصغرى وسوريا. و يوجد في تلك البلاد من الآثار ما يثبت ذلك .

وقضت سنة الله في خلقه أن تنقش العشاوة التي كانت على عيون الكلدانيين والأشوريين ليصروا بر يق النور وتكشف أمامهم الحقائق ويفهموا مزايا الاستقلال فشمروا عن ساعدهم ووثبوا كرجل واحد - وسرعان ما اشتغى النفوس ذلك - وشكوا حكوماتهم وتقدموا شمالاً مستولين ، متوسعين على حساب حكومات الحيشيين (الميتيت) وباستمرار التقدم والترقي في الخليقة البشرية ، دبت هذه الروح أيضا في اليونانيين الذين كانوا داخباين ضمن امبراطورية الحيشيين بآسيا الصغرى فأرادوا التضخم والتوسع . فزحفوا الى شرقي وشمال غرب الحيتيين وهددوهم هناك . وحانت الفرصة للمصريين للاستيلاء على سوريا ولكنهم أحجوهوا ولم يستفيدوا منها . وقيام هذه الشعوب على الحيشيين انقسمت امبراطوريتهم شيعةً وقبائل ودبت الفوضى في صميمها ولم تقو على الثبات أمام ارادة هذه الامم . فتراجموا الى منابع الدجلة والفرات . وفي نهاية الأمر وصلوا الى جنوبي القفقاس وسواحل البحر الأسود واستقر رأبهم على التوطن في جبال القفقاس

وهذا كله ثابت في تاريخ الأشوريين والمصريين (مورجان - ج ٢ ص ٥٣ و ٧٦ لوحة ٤ و ماسيرو الطبعة الرابعة ص ١٨٠)

وقد ثبت أخيراً من البحث في نواويس وتوايبت موتى الحيشيين التي صنعها المصريون في عهد الفرعنة وحفظوها بمصر ، ومن التدقيق في وجوه وتكوين هياكل هؤلاء الموتى ومن ملابسهم وأزيائهم ومعتقداتهم أنهم أجداد هؤلاء الجراكسة بلا نزاع .

ومما هو جدير بالاعتبار أن الخط (لينيخي) وبقي العلامات (الميروغرافية) التي اخترعها الحيشيون واستعملوها لا تزال مستعملة عند الجراكسة للآن كشارات وعلامات للعائلات ، والأفخاذ ، والقبائل .

ومن البراهين القاطمة على أن الجرا كسة أحفاد الهاتيين (الحيثيين) ان البقية الباقية من لغتهم مع قائمها تنطبق تمام الانطباق على لغة الجرا كسة وتنسجم معها ولا يفرق بينهما فارق .

ومما يؤسف له حقاً أن الجرا كسة لم يفكروا يوماً ما في تدوين لغتهم ومدنيّتهم لتكون مرآة لهم يتلقاها الأقباب عن الأسلاف: وتكون أترا خالداً لعظمتهم وشوكتهم ومدنيّتهم ، خصوصاً اذا علمنا أن أجدادنا « الهاتيين » لهم انقذح المعلي في نشر المدينة العظيمة بالفقفاص وآسيا القديمة لغاية الحدود المصرية . ولهم في ذلك آثار تدل على ما كان للقوم من عزة وجه تزدان بها بطون التاريخ الافرنكي .

وعلماء الآثار يكشفون القناع ليومنا هذا عن آثار « الهاتيين »

والذين يحلون الكتابات التي على آثارهم القديمة يقررون أنه لاتشابه مطلقاً بين لغة هذه الكتابات ولغات العرب أو الروم أو سائر الأقوام القديمة ويكتفون بالقول بأنها محررة بلغة الفوقاز، ويتسوا من نسبتها الى أى لهجة من لهجات الشعوب القفقاسية .

* * *

واننى آسف أيضاً لعدم وجود مرجع صحيح قويم يدوم عليه عند البحث في لغة الجرا كسة ومصدرها وانتسابها لأنى اناهجيات في القفقاس . ومن المعلوم أن أقوام تلك البلاد القديمة هم : الجرا كسة ، والكرج ، والقوصجة والداغستانيون ، والأرمن .

فالقوصجة جاءوا القفقاس من جهات إيران والأرمن من جهات وسط وغرب الاناضول في القرن السابع قبل الميلاد ولم يدخلوا ضمن اتحاد حكومات الهاتيين - وكان الهاتيون ومشخي (الكرج) شعبين مختلفين عند ما تراجع الحيثيون الى جنوبي قفقاسيا وانتقل الحكم الى (تابال) من الهاتيين ثم الى مشخي (مورجان ج ٢ ص ٨٤ و ٩٣) والداغستانيون معروفون قديماً باسم (ليك) أو (ليكس) كانوا في جنوبي القفقاس،



عجّاد - حامل العلم

وداخلين ضمن اتحاد حكومات « الحِيثيين »
 بقى عندنا الجرا كسة الذين حافظوا على اسم (اتبخه) التي مصدرها (هاتى)
 أعنى الهاتيين عنوان أجدادهم الأولين ، فلانحة اذن من القول بأن لغة الحِيثيين هى
 لغة الجرا كسة

ومما يثبت ذلك بصورة قاطمة البيان الآتى :

فى عهد (ستى الأول) ، من ملوك الفراعنة كان (ماؤو - زير Maou-zir) من
 الحِيثيين ، ملكا على آسيا الصغرى . وفى عهد (رمسيس الثانى) ملك مصر، سنة
 ١٣١١ قبل الميلاد كان (ماؤو - طور Maou - Hour) ملكا على آسيا أيضا
 (مورجان ج ٢ ص ٨٠)

ويتحليل اسمى هذين الملكين من الحِيثيين نجد أن التقاطع الأخيرة هذين الاسمين
 وهى : « زير » و « طور » تدل على أسماء اعداد ومعناها بالجركسى كالآتى :

« زى » معناها واحد - « طؤ » معناها اثنان

« زير » معناها: الأول « طؤور » معناها: الثانى بناء عليه يكون معنى هذين الاسمين :
 (ماؤو^(١) الأول) و (ماؤو الثانى) وهذا دليل على أن لغة الجرا كسة هى لغة الحِيثيين (الهاتيين)
 واسم (ماؤو) و (داؤو) منتشرين فى الجرا كسة ويتسمون به كثيرا الى الآن
 وقد وجد فى أواسط القرن الرابع الميلادى حاكم من أمراء الجرا كسة باسم
 داؤو^(٢) فى وادى (باقسه) بشمالى القفقاس (شورانو غموة ص ٤٣)

ولب الباب من بحث الكاشفين والمؤرخين المشهود لهم بعلومهم
 أن الجرا كسة أحفاد الحِيثيين

وانى مدين فى بحثى هذا لحضرة الاستاذ الجليل « احمد رفيق بك » صاحب كتاب
 (التاريخ العام) وأوجه بالثناء الى ادارة مكتبة (اسلام وعسكرى) التي يصح لها
 الفخار بأخذها على عهدتها طبعه ونشره

(١) ماؤو بمعنى الترس بلغة الجرا كسة « المررب »

(٢) داؤو بمعنى المنفى « الطبع » بلغة الجرا كسة « المررب »

تاريخ الأديغة القديم

١ - مباحث عامة

قد علمت مما سبق ما كان للأديغة - المعدودين من أعرق وأقدم الأمم - من مدينة عظيمة ودولة ذات شوكة وجبروت ومجد تالد في تاريخهم القديم - ثم أتى عليهم حين من الدهر تضاءلوا فيه وابتدأوا في دور الانحطاط .

هكذا سنة الله في خافه - ولن نجد لسنة الله تبديلاً - وما من شيء في هذه الدنيا إلا ويبتدئ صغيراً ثم يتوسع ويكبر حتى يبلغ منتهى الكمال ، ثم يجيء دور الشيخوخة والهرم حتى الانحطاط والذوال .

فخرج من الله القدير أن لا يحكم على هذا الشعب النجيب بالفناء، بل ينفخ فيهم روحاً من عنده ويهديهم لآف فيه بفاؤهم ودوامهم وإعادة مجدهم القديم .

وإذا بحثنا عن تاريخ وجودهم ومبتدأ خلقهم نرى أن ذلك يتلاشى ويختفي في ظلمات الأجيال الأولى التي لم يعرف لها بداية . إذ من المعلوم ، كما قدمنا أن الخبرا كسة وجدوا منذ آلاف السنين قبل التاريخ المسيحي . والفضل في بقائهم وبقاء أعقابهم وذرائعهم من بعدهم الآن ، رغم ما كانوا من فظائع الحروب وخوضهم غمارها أمام الفاتحين والغزيرين من غير انقطاع ، راجع الى طبيعة بلادهم المنيرة وشدهم وشجاعتهم واستبسالهم ضد أعدائهم ، وصفاتهم الحربية الحميدة التي ضربت بها الأمثال وصارت حديث العالمين .

ولاعتقادهم الراسخ أنهم لن يكملوا تعرف الأديش . وأنهم يرون الغير دونهم أروسة ، ترفعوا عن الاختلاط بهم حفظاً لهذا العرق الممتاز من أن يخالطه من هو دونه .

وبهذه الوسائل المشرفة أمكنهم البقاء مطهرين في أنسابهم من غير أن يمسهم عرق أجنبي ، فحق لهم الافتخار بينا تري الأمم الأخرى - التي أصابها ما انتاب الجرا كسة من حكم الغيرين والغالين - قد اختلطت أنسابهم وجرت دماء الغير في عروقهم ولم يحافظوا على صفاء نسلهم، فسكانوا خايطاً من أقوام مختلفة
 كذلك بقيت لغتهم مصونة من الدخيل عليها وانتريب عنها الى يومنا هذا ، كما يقرر ذلك كل علماء الانسان.

وقد قرر العلماء المشتغلون بتقسيم وتضنيف السلالات البشرية خصوصاً العالم (بانتيوهوف) بعد البحث العميق في تكوين أجسام الأديغة ودرس أجزائها بأنهم من السلالة (الهندية - الاوربية) الكيميريين (السومريين Les Cimériens) أحفاد (غومر) الذي كانهما للأمم والشعوب الذين سكنوا جبال قفقاسيا وسهولها وآسيا الصغرى منذ آلاف السنين .

ويوجد اليوم بلوروا عدا الجرا كسة ، شعوب كثيرة يمتون باصولهم ونسلهم الى (الكيميريين) ، أحفاد غومر من السلالة (الهندية - الاوربية) .

في القرن الثامن قبل الميلاد كان السيت (السكيت) مستولين على شمالي جبال القفقاس لغاية الجهات الجنوبية لبحر أزوف (ازلق) - وربما كان ذلك قبل التاريخ المذكور - فهؤلاء السيت ضغفوا على (الكيميريين Les Cimériens) أهالي تلك البلاد وشطروهم الى شطرين : فبقى قسم منهم بجبال القفقاس وحواليها ومنهم ظهر (الأديغة) والكرج (قارتول) ، واتقسم الآخر سائر نحو الغرب أمام ضغف (السيت) حتى توسطوا أوروبا - وفيما بعد، واصلوا سيرهم لغاية « الجول » (فرنسا القديمة) واستوطنوا فيها .

ومن المحتمل أنهم واصلوا زحفهم الى جهات الشمال حتى وصلوا الى شواطئ

الجزر البريطانية التي كانت خاوية من السكان أو ان سكانها كانوا قليلين جداً واستوطنوا بريطانيا وإيرلانده والجهات الشمالية للجزائر البريطانية وقد أجمع علماء الأنسال البشرية والمؤرخون الاوربيون على حقيقة حصول هذا الاستيطان بتلك الجهات . وتصديقا لذلك نجد أن أسماء بعض الينبال والأشهار حتى أسماء الأعلام من الناس خصوصا في بريطانيا وإيرانده تؤيد هذه النظرية .
(وسنبين فيما بعد التقارب والنشابه بين تلك الأسماء وبين ما يقابلها او يتفق معها في لغة الجرا كسة) .

وقد يلاحظ شدة تمسك أشراف الانكليز وأمرائهم بعاداتهم وتقاليدهم القديمة الموروثة عن أسلافهم منذ آلاف السنين، ومباهاتهم بأصولهم وتمسكهم في ذلك للدرجة القصوى .
وكذلك نلاحظ هذه الظاهرة - وبالأسبب عينه - عند نبلاء وأمراء الجرا كسة ووجه الشبه في الامتين في هذا الموضوع يكاد يكون واحداً
كأن التقاليد والعادات القومية الجركسية حكمها حكم القانون بينهم ، يتقاضون ويحتكمون بموجبها ، كذلك قانون الانكليز مصدره عاداتهم وتقاليدهم ، جرت عليهم محاكمتهم واكتسبت قوة القانون المتعامل به في باقي الممالك
ورغم أن عادات وتقاليد الجرا كسة غير مدونة في كتب ، فأنها مرعية التنفيذ ومعمول بها بدقة ونظام منذ آلاف السنين .

ويمكن القول بأنها محفوظة ومرعية أكثر من مثيلاتها المدونة في الكتب . وهذا لأنون يعرف بينهم باسم (أديفه كجره) . وإذا دققنا جيداً في لغة الجرا كسة التي حفظت نقاوتها وصفاوتها من الدخيل عليها والغريب عنها لتأكدنا أنها معدودة من اللغات الاوروبية التي مصدرها (الهندية - الاوربية) .
وسنوفي هذا البحث حقه في الباب الخاص بذلك .

٢ — العصر الأولي

لمعرفة تاريخ الدور الأولى للجزر كسة يجب أن نبحث عن مصدر ومنشأ اسمهم (آدى غه) الذي عرفوا به . وقد وفيت هذه الكلمة حقها باحثاً عن مصدرها وكيفية التناقل بها وما الى ذلك من المباحث التي مرت بك كذلك أثبت فيما تقدم بمجملته براهين أن الأديبه هم أحفاد (المات تي - الحِيثيين - Hillites)

وإذا تقرر ذلك فان تاريخ وجود الحِيثيين يعني الجزر كسة في بلاد القفقاس وحواليه واستيلائهم على آسيا الصغرى لا يمكن تمييزه مطلقاً ، لأنه كان قبل التاريخ - وغاية ما يمكن الاستدلال عليه أن الحِيثيين (الماتيين) و(قدماء المصريين) و(الاشوريين) عرفوا من أربعة آلاف سنة قبل الميلاد (مورجان المجلد الثاني ص ٥٣ - ٥٥)

وبناء عليه فالجزر كسة يعتبرون كالمصريين والصينيين في القدم ، ويرجع الفضل كل الفضل في معرفة تاريخ الماتيين (الحِيثيين) للعلامة الانجليزي (سايس^(١)) الذي حل رموز الكتابات والنقوش التي وجدت على آثار الحِيثيين الكثيرة بآسيا الصغرى واستدل منها على تاريخهم ومدنيتهم العظيمة وما كانوا عليه من تقدم ورفق ، وقد خدم العلامة سايس التاريخ خدمة جليلة لاحد لها بكشفه القناع عن رموزهم وآثارهم

كذلك يرجع الفضل للعلامة الفرنساوي مورجان صاحب الكتاب القيم (تاريخ ومنشأ أمم القفقاس) الذي أظهر للملأ بعد البحث الدقيق ان الحِيثيين هم أجداد الجزر كسة وأن باقي الأمم التي كانت ضمن «الاتحاد الامبراطوري لحكومات الحِيثيين» هم أيضاً أجداد الشعوب الاخرى التي توجد بالقفقاس .

(١) Sayce

ويقرر السلامة الكبير (لنورمان Lenormant) صراحة أن الحيثيين
(Les hittites) أصلهم من القفقاس

وفي الواقع ان ما أظهره هؤلاء العلماء من خفايا عادات وتقاليد الحيثيين وملازمهم
ولغتهم وتكوينهم اللغوي وأحوالهم الاجتماعية تتشابه وتنطبق تماماً على أحوال ونظام
وعادات الجرا كسة .

ويجب أن لا يتطرق الى الأذهان أن الحيثيين جاءوا بلاد القفقاس بعد تشييت
امبراطوريتهم العظيمة التي كانت تمتد وتشمل آسيا الصغرى وبلاد ما بين النهرين
وسوريا لغاية الحدود المصرية . بل انهم كانوا يقطنون وطنهم وبلادهم الأصلية ،
قفقاسيا من قبل هذا التوسع العظيم وتكوين امبراطوريتهم الكبيرة
والتاريخ القديم مملوء بالأدلة والبراهين على أنهم كانوا أمة عظيمة كثيرة العدد
تسكن منطقة واسعة مترامية الأطراف .

والثابت في التاريخ أن عصرهم الذهبي كان في القفقاس في القرن الخامس عشر
قبل الميلاد . وأعظم ملوكهم في قفقاسيا الغربية على سواحل البحر الاسود كان
(أيتس Aëtes) كما قدمنا المشهور بعظمته وجبروته وأمواله الطائلة حتى كان ذلك
سبباً في اشهار الحرب عليه طامعاً في ماله - جاء ذكر ذلك في أسطورة (أرجونوت)
Argonautes عند قدماء اليونان

ويعلم مما تقدم أن (السيت) قسموا الحيثيين سكان القفقاس الى قسمين :

الأول - « هتيت » القفقاس وهم القسم الشمالي

الثاني - هتيت (قبادوسيا Cappadoce - آسيا الصغرى) وهم القسم الجنوبي

وبناءً على هذا التقسيم الذي لا يعلم مبدؤه بالضبط - نبدأ بحثنا . وقد دام هذا

التقسيم بين الحيثيين سكان قفقاسيا لغاية القرن التاسع قبل الميلاد .

وفي هذا التاريخ تراجع الحيثيون من آسيا بعد انتصارات الأشوريين وغيرهم كما
قدمنا الى وطنهم الأصلي وسكنوا مع مواطنيهم وعشائرهم الأولين . ومن هنا يبدأ
تاريخ (الهات تي : Hittites) في القفقاس .

أما تاريخهم قبل ذلك فان المعلومات والمراجع الخاصة به معدومة الى الآن ولذلك
لا يكاد يكون لهم ذكرى الا لنعنائتهم الحديدية التي اكتسبوا فخر ايجادها وابتكارها .
وقد اختلطت ذكرياتهم في أساطير الأولين وخرافات اليونانيين ولم نجد لهم خبراً
يتمد عليه سوى ما خلفه هيرودوت المؤرخ اليوناني وما كتبه (شبلو - Cheblol)
في كتابه المشهور .

وبعد أربعة قرون من هذا التاريخ يبعث (سترابون) بمعلومات أوفى ومباحث
أوسع عن القفقاس .

وعلى ضوء هذه المعلومات وما جاء به الفرنسيين من المباحث سنبنى بحثنا عن
تاريخ (الهيتيت - الحيثيين - hittites)

(المعلومات والمباحث الآتية منقولة من كتاب مورجان والتاريخ العام تأليف
أحمد رفيق بك وقد ذيلت بمطالعاني على بعض المواضيع المهمة)

لميزمها تاريخ الحثيين

من المعلوم أن الحثيين كانوا موجودين في وسط آسيا الصغرى (قبادوسيا^(١)) من قديم الزمان وقد توسعوا فيما بعد نحو الجبلات القريبة . وكذلك زحفوا الى جيبا (طوروس) وتخلوها واستمروا في زحفهم حتى (كيليكيا) ومنطقة (أطنه) وأواس الدجلة والفرات حتى وصلوا في وقت ما لغاية الحدود المصرية . وقد ذهب بعض المؤرخين الى أن الحثيين يمتون بعرق الى (الهكسوس) وأنهم اشتركوا معهم في الاستيلاء على مصر .

وقد عثر قداماء المصريين بتحنيط جثث الحثيين وحفظوها بعناية في نوادر وتوايت ونقشوا عليها كتاباتهم ووصفوا شباتهم وصفاتهم وأزياءهم وأسلحتهم و الى ذلك من آثارهم وها هي محفوظة لايوم بمصر شاهدة بما كان لهذه الأمة من عجز باذخ وهي برهان صادق على صحة ما كتب عنهم المؤرخون والنقبون عن مدينتهم ورقية وادا دققنا النظر في وجوههم وخلقهم وتركيبهم الجسماني نرى أن لا فرق ولا تميز بينهم وبين شعوب القفقاس الحاليين كما أن نتيجة البحث عن لغتهم أثبتت أنها من لغات أهل القفقاس .

١ - ملابسهم وأزيائهم وأسلحتهم

كانوا يلبسون على رؤوسهم غطاء من الفراء (Poileux) ويرتدون (جاكيت لغاية الركبة أو أطول منها لغاية كعب القدم تلتحم على الكتف اليمنى بمشبك ويتمنطقون عليها بنطاق ضيق على خصورهم ويشتملون فوق ذلك بمعطف من غيرة

Cappadoce(١)

الخيط مفتوح في طوله من الأمام. ونعالهم قصيرة كانت أو طويلة، فإن مقدمها مرتفع إلى الأعلى. وكانوا يحمّلون في مناطقهم خنجرًا طويلًا (قاما) وكثير منهم يحملون المزاريق وركبون الخيل .

ويظهر أن الحِيثين كانوا يطيلون جزءاً من شعور رؤوسهم قدره قبضة اليد (مورجان الجزء الثاني ص ٦٢ و ٦٦)

ونظراً لمباحث العلامة مورجان ومقارناته المتعددة بينهم وبين الجرا كسة ومطابقة لغاتهم وأزيائهم وملابسهم وأخلاقهم وعاداتهم بعضها لبعض لانشك مطلقاً في أنهما عنصر واحد ، وشعب واحد، من أرومة واحدة .

وبمقارنتنا نحن وحدات ملابس الحِيثين بوحداث ملابس الجرا كسة التي يلبسونها اليوم، نجد أن (القلباق) وهو لباس الرأس القومي في القوقاز، ماهوالا وليد (قلباق) الحِيثين، بل هو هو بعينه .

أما الجراكيت التي يسميها الجرا كسة (تسه بي) فهي نفسها التي كان يلبسها الحِيثيون . كذلك النعال التي يلبسها الجرا كسة هي بعينها النعال ذات المقدم المرتفع أما المعطف غير الخيط فهو ذلك الملحف الجركسي المسمى (صسا كوه) الصنوع من الصوف الخالص (نوع من اللباد) المرسل لغاية الكعوب والأقدام (وعندما يحتاجون لاستعمال سلاحهم وهم على ظهور جيادهم يشبكون طرفها الأيمن على كتفهم)

أما (القاما) فهو السلاح الذي لا يفارق الجرا كسة حتى أنهم كانوا يحملونه في حضرة الأباطرة الروسين ولا يتخلون عنه لأنه من مميزاتهم وعنوان رجولتهم الملزمة لهم .

ولجمال هذه الملابس ولطيف روتقها قد اتخذها القوزاق ^(١) لباساً لهم وبدأ الروس

(١) انقوزاق هم غير أهل القوقاز ، وهم من أصل سلافي ويسكنون جنوب روسيا ، ويكنون أحسن فرسان الجيش الروسي

بتعميمه في بلادهم كأن الأمم جيرانهم خصوصاً بعض البلاد العثمانية لا يتأخرون عن لبسه والتزيين به . ولا تنسى ما للسرّج والسوط الحرّ كسى من المزايا في نظر من يعرفون الفروسية ويمنون بها
أما عادة ترك جزء طويل من شعر الرأس فكانت جارية بينهم من قديم الزمان ليتعرفوا بها على موتاهم بمدّ العارّك والحروب لا مكان معرفتهم ودفعهم ، إذ من عاداتهم المرعية أن لا يتركوا قتلاهم لأعدائهم .

٢ - طريقة الحكم عند الحيثيين وأحوالهم الحربية

يتبين من النقوشات والمخطوطات المصرية على توابيت الحيثيين المحفوظة بمصر أن طريقة الحكم والادارة عندهم كانت على نظام حكم (الأشراف والاقطاعات) . فكان للملك وزراء يعاونونه وعلى رأسهم كبير لهم وهو الذي يعبر عنه في وقتنا هذا بوزير السولة أو مستشار السولة^(١)

وكانت المملكة مقسمة الى اقطاعات وكل منها يختار حاكمها وتنصبه عليها ويدبر دفة الأحكام تحت سيادة الملك .

وضمن المملكة كانت توجد بعض الممالك الصغيرة وعلى رأسها ملوك تابعون للملك الحيثيين أمثال ملك قاديش Kadesh و كيلبو Kilbou وغيرها من الحكومات ويتضح أن الحيثيين كانوا رجال حرب وطمان ولم يجهز جيش عظيم غاية في النظام مسلح أحسن تسليح خاضع للنظم العسكرية أتم خضوع .

وقد تجلت عبقريةهم العسكرية في حروبهم مع المصريين وظهر تفوقهم في فن التنبئة والتكتيكات الحربية، إذ كانوا يشكلون صفوفهم في ميدان القتال على طريقة الأضلاع المتراصة الممتدة . وهي طريقة فنية مستعملة الآن في الجيوش النظامية .

(١) Chancelier

وجيوشهم تقسم الى قسمين : الجيش الوطنى وجيش المرتزقة والأجورين . وكلاهما كان تحت امرة وقيادة ضباط وقواد من الحيشيين . وكانت العساكر النظامية المشاة تنقل الى جهات القتال فى عربات حربية . أما أسلحتهم فكانت الزاريق والسيوف الفصيرة (قاما) (مورجان ص ٦٥ و ٦٦) وقد شيدوا حصوناً متينة فى أهم النقاط الواقعة فى ممر الجيوش وطريقها . وانك ترى آثار ذلك فى آسيا الصغرى و جهات نهري الدجلة وأورونت (العاصمة) ومن أهم قلاعهم الحصينة قلعة (طابُسن) أو (تحابشن) التى كانت تتسلط على المر الجنوبى من آسيا وقلعة (غارغاميش) الشهيرة . و (غارغاميش) هذه كانت مدينة كبيرة ومركزاً هاماً لتموين الجيش . والمظنون أنها كانت عاصمة تلك الامبراطورية العظيمة لوقوعها فى وسط تلك الحكومات المتحددة (مورجان ص ٦٤ و ٦٥)

هذه هى المعلومات القيمة عن الحيشيين I.es hittites الذين كانت لهم حكومة منظمة شديدة الضبط والربط فى داخليتها . هذا ، وفضلاً عما عرفوا به من فطرتهم الحربية ، فانهم كانوا رجال أخذ وعطاء مشتغلين بالتجارة .

وبينما هم مشتبكون مع الفراعنة فى الجنوب كانوا كذلك فى الشمال مع قبائل سام وحام أولاد نوح وغيرهم من الأقوام . وكانوا يعبدون الأصنام خصوصاً السمي (ايسطار أو ايسطارطه ^(١)) وقد عبدها الأشوريون والفينيقيون مما يدل على أنهم كانوا تابعين لهم ومختلطين بهم . وانك تجد هياكل وآثاراً لهذا الصنم وتوابعه فى جبال القفقاس خصوصاً تراها

(١) « عشرة » عند الساميين (الزهرة)

بكثره في مدافن^(١) جهات كوبان (مورجان ج - ٢ ص ٦٦ و ٦٧)
(وأظن أن هذه الآثار لا تزال مرتسمة في ذهن الذين لم ينسوا ذكريات الوطن
« قفقاسيا »)

ويؤخذ من الهيروغليفية المصرية أن ايسطارطه (معبود) الحيثيين كان هو بعينه
معبود المسكوس والسوتنج وكان الها (للاورأتور) أيضاً ويعرفونه باسم
(ساريس) - « مورجان »

وكان للحيثيين كتابة يستعملونها وقد حل رموزها وكشف القناع عن معانيها
العلامة الانجليزية (ساييس Sayce) كما مر بك في هذا الكتاب .

وعلامات الحيثيين « الهيروغليفية^(٢) » التي اكتشفت في بلاد السكلدانيين
لا تتفق بحال، مع هيروغليفية المصريين ولا السكلدانيين . الأمر الذي يثبت واحداً
من أمرين : إما أن الحيثيين اخترعوا وأوجدوا الحروف الخاصة بهم - وهو الأصح -
وإما أنهم اقتبسوها من أقدم الأمم التي ظهرت بآسيا في فجر الخليقة البشرية -
وهذا حدس ، ونحمن ضئيف جدا - « مورجان »

ومن المحقق أن (هيروغليفية الحيثيين) أساس (هيروغليفية قبرص)

٣ - العلامات

وقد يلاحظ جلياً ان الشارات والعلامات التي يضمها أمراء الجراكسة وعلماهم
لغاية يومنا هذا على أذواتهم المنزلية وأسلحتهم المختلفة وسروجهم وسياطهم - خصوصا

(١) Necropoles

(٢) hiéroglyphe - أى الكتابة القدسة . عرفت بأشكال مختلفة عند بعض الأمم
القديمة وحدها من جاء بعد رموزا سحرية حتى وفق علماء العاديات الى كشف أسرارها .
ويطلق لفظ هيروجلبي - مجازاً - على كل خط غير واضح

خيولهم - والتي اسطلحوها على أنها علامات مميزة لعائلاتهم ماهى إلا بمض العلامات والأشكال القتبسة من (هيروغليفية الحيثيين) وهذا دليل آخر على أنهم أجداد الجرا كسة - على رغم القول القائل بأن الحيثيين أخذوا علاماتهم عن « الفينيقيين »

ودلينا على استقلال علامات الحيثيين ، وأنها خاصة بهم ، وأنها من بنات أفكارهم ، عدم العثور على أمثالها في الحفريات الجارية بآسيا وغيرها من البلدان ، بل يمكننا أن نقرر أن (الفينيقيين) هم الذين أخذوا هيروغليفيتهم عن الحيثيين .
ويقال إن الحيثيين جلبوا معهم علاماتهم الهيروغليفية الى القفقاس عند عودتهم من الجنوب ، كما يقال أيضا أنها كانت موجودة بقفقاسيا . وسواء كان هذا أو ذلك فمن الثابت المؤكد أن الحيثيين أوجدوا واخترعوا هيروغايفية خاصة بهم توارثها عنهم أحفادهم الجرا كسة

وقد عثر القائمون بالحفريات في وسط آسيا الصغرى والقسم الجنوبي منها مبدئيا على بعض الآثار الصناعية للحيثيين . وهذه الآثار - رغم أنها لهم - يغلب عليها النمط الكلداني والآشوري . وهذا التأثر والتغلب يرجع الى ما قبل معادمة والتحام الحيثيين مع المصريين بسوريا . ومن المحتمل أن يكون مصدر هذا التأثر يسعد الى القرن الأربعين قبل الميلاد ، في العصر الذي حارب فيه الحيثيون (مملكة اغاده) حيث كانوا مجاورين للكلدانيين والآشوريين فاختلطت صناعاتهم بعضها ببعض بحكم القرب والجوار (مورجان ج ٢ ص ٦٨)

والجمله الآتية وجدت مكتوبة على قطعة من « نتيجة » أو « تقويم » بدار كتب (نينوا) عملت بمعرفة النجهمين الكلدانيين :

(في السنة العشرين - خسوف القمر - استولى وارهائى ملك الهاتيين^(١) على
الملكة وعلى تخت الملك)

وسنة ٢٠ هذه تصادف سنة (٣٧٥٠) قبل الميلاد (مورجان ج ٢ ص ٥٥)
يقول ماسبيرو في كتابه (تاريخ أمم الشرق القديم) في الصفحة ١٨٠ : إن
الخي تي (الحِيثيين) منسوبون للعناصر التي استوطنت القفقاس والتي هي من جنسهم
وأرومتهم أمثال (التابال والموشق)

بعد ما استوطن الحِيثيون في بادي الأمر وسط آسيا الصغرى اخترقوا جبال
(طوروس) واستولوا على شمالي سوريا وكيليكيا (قيليقيا) وحوالي أطه (ادنه)
وطاردوا أثناء ذلك قبائل (الميكسوس) لغابة نهر الشريعة بشرق الأردن . وتوقفوا
عند سواحل بحر لوط (البحر الميت) .

واحتشدوا بعد ذلك على حدود بلاد العبرانيين (Hebreux) بينما كان أكثرهم
مغتلا شواطئ^(٢) (أوروئت - نهر الماص) (وباليك^(٣) Palic) ومنحدرات جبال
(آمانوس) وقسم من سهول كيليكيا (ماسبيرو ص ١٨٠ ومورجان ج ٢ ص ٦٤)

وبلاد الحِيثيين كانت مركزاً هاماً للتجارة ومن أغنى أسواق الشرق خصوصاً
إذا علمنا أنها كانت نقطة الاتصال بين فلسطين وسوريا ودجلة والفرات ، ومحط
رجال القوافل السكيتية والآتية والذاهبة ما بين بابل وبلاد الفينيقيين ، وباباً لتجارة
العراق عن طريق الصحراء - وذلك بفضل موقعها الجغرافي .
ومن جهة أخرى كانت على اتصال ببلاد (أرمينيا) وسواحل البحر الاسود ،

(١) أى الحِيثيين

(٢) باليك هذا عام على منطقة من بلاد قفقاسيا الشمالية وله في قلوب الجراكة ذكر يات هامة

ومن الجنوب ، يبلاد فلسطين . وكانت تتبادل مع مصر أسرى الحرب من قلب آسيا
والمصنوعات الزجاجية والمعادن .

وظروف الحثيين كانت مساعدة لهم جداً للهجوم والاستيلاء على ممتلكات مصر
بآسيا (منطقة سوريا) عقب اخراج الرعاة (الهيكسوس) وطردهم من مصر -
ولكنهم لم يستفيدوا من ذلك . مع أن مركزهم الحربى كان وطيداً ، خصوصاً اذا
تحققنا أن عرض جبهة القتال كان قصيراً ، ومؤخرتهم كانت فى مأمن من تعرض
ما وراءهم من الأمم الضعيفة غير القادرة على الحرب .

وبفضل هذه الزايا كان فى إمكانهم تجديد قوتهم الحربية وتميزها باستمرار ،
بخلاف (فرعون مصر) اذ كان عليه أن يقطع كل بلاد سوريا ، وتتعرض قواته أثناء
ذلك من الجنب لصددمات وضربات خطيرة مميتة حتى يصل الى نهر (أورونت)
العاصى .

(طحوتوس الثالث) - ارتقى عرش مصر سنة ١٤٦١ قبل الميلاد . وفى السنة
التاسعة والعشرين من حكمه سار الى سوريا وتقدم لغاية وسط بلاد ما بين النهرين
(ناهارانا Naharanna) الكائنة ما بين الفرات والعاصى . ونهب أثناء مروره
بعض المراكز والقرى وسار بعد ذلك نحو « الفينيقيين » .

وكان ملوك الحثيين يدفعون الخراج للوك مصر حتى سقوط العائلة الثامنة عشرة
وبعد ذلك امتنعوا عن دفعه وثاروا على المصريين واحتلوا من جديد بلاد قوم (لوط)
و (ارام) وضمو اليهم أقوام تلك البلاد المتحدرين من سلالة الساميين ، واحتلوا
مدينة (عمام . حماة . hamath) ، بأرض « كنعان » (سايس المجلد السابع
ص ٢٥٢ و ص ٢٧٠) وفرضوا الجزية على مدينتى (قاديش) و (أمأور) الكائنتين

على نهر اورونت (العاصي) وضعوا اليهم جميع الأراضي والبلاد لغاية دمشق الشام
(مورجان ص ٦٩)

يقول المؤرخ (لونورمان Lenormant) في كتابه في الجزء الثاني ، قسم
ثان ص ٣٣٨) عند الكلام على الحِيثين ما يأتي :

كان الحِيثيون في هيئة حكومة عظيمة جداً ، ولهم جيش كثير العدد ، شجمان
الرجال ، ويلاحظ أنهم يمتون عرقاً وقرابة لقبائل الرعاة الهيكسوس^(١) وناوأوا
الصريين في ممتلكاتهم بسوريا حتى استأصلوا نفوذهم منها ، وحلوا بدلهم فيها ، ودام
هذا التنافس بينهما قرناً كاملاً .

وقد انتشر صيت الحِيثين في جميع الجهات والبلاد وخشى الناس بأسهم وبطشهم
وأصبحوا يحسبون لهم حساباً .

وامتد نفوذهم الى بلاد (نهارانا Naharanna) و (غارغاميش) و (قودشو
Quodchou) . ولم يعبأوا بمصر ولا بهجماتهما ، وامتد نفوذهم أيضاً الى ما وراء
جبال (طوروس) حتى أواسط آسيا الصغرى ولم يعلم مدى تقدمهم شمالاً ، سوى
أنه ثابت أنهم لم يتعدوا بلاد (قاتاؤوني) وأودية (كيليكيا) و (كيدي Quidi) .
والثابت أنه كانت لهم علاقات مع أولئك^(٢) الأقوام الذين كانوا يقتسمون
فيما بينهم القسم الجنوبي الغربي من آسيا الصغرى . وكان في امكانهم - استناداً على
الاتفاق مع هؤلاء - أن يحاربوا مصر بإرسال عصابات عسكرية (مورجان ص ٧٠)

(١) La tribu royale des pasteturs d' Egypte

(٢) Les Lyciens - Les Myciens - Les Dardaniens
Les Ilyons - Les Pedasos

ويقول المؤرخ الكبير ماسبيرو في كتابه صفحة ٢١٥ ما يأتي :

ولما رأى (سبتى الأول) ملك مصر أن محاربة (الحيثيين) مستمرة بلا نهاية وكما خبت نار القتال أشعلوها وألبوها بعناد وثبات وأمدوها بقوات جديدة - لما رأى ذلك خاف أن ينتهى أجله قبل أن تنتهى الحرب معهم ، فاضطر لطلب الصلح من ملكهم (ماؤو - زير) « ماؤو الأول » وبذلك انتهى تقدم المصريين فلم يتجاوزوا فيما بعد منابع نهر أورونت (العاصى)

ويقول مورجان ان من يقرأ شروط الصلح بين الفريقين يرى أن مصر نزلت الى أدنى الدرجات أمام عظمة وقدرة حكومة الحيثيين (مورجان ج ٢ ص ٧٠)

وعند ارتقاء (رمسيس الثانى) عرش مصر فى سنة ١٣١١ قبل الميلاد كان (ماؤو طوثر Maou Thour) « ماؤو الثانى » ملكا على الحيثيين فتغيرت الأحوال بين الملكتين . وأخذت كل منهما تستمد للمحاربة الأخرى بصورة لم يسبق لها مثيل .

فبدأ رمسيس الثانى فى الاستعداد واقامة القلاع والحصون والمدن وملاجئ الجيش فى أملاكه بسوريا وعلى حدود الحيثيين .

كما أن الحيثيين شعروا أن الواقعة آتية لا ريب فيها ، فجعلوا يستعدون لها فى سكون وخفاء .

وعلى ذكر ملك الحيثيين « ماؤو طوثر » نكرر ما سبق قوله بأن كلمة « طوثر » باللغة الجركسية معناها (الثانى) فيكون اسمه (ماؤو الثانى)

ومن أسماء الجرا كسة الشائمة الاستعمال ليومنا هذا : ماو - داو - تاو - راو .

وكل هذه الأسماء وما شابهها أسماء عند الحيثيين

وقد عثروا في منطومة (بن طور Pentaour)^(١) على أسماء القبائل التي أتحدت في تلك الحرب ضد مصر وهي :

Kila	قَيْطَا	Gozan	جوزان
Naharinna	ناهاريننا	Quatsanatan	قاتساناتان
Arathu	أراطو	Kilbou	كيلبو
Kirkash	كيرقاش	Quoadi	قووادى
Quarguamich	غارغاميش	Anangas	انانجاس
Dardani	دارداني	Akarites	اكاريت
Nasu	نازو	Leka	ليقا
Padaza	بادازا	Mucharet	موشارت
Manna	ماننا		

وجميع هؤلاء الأقسام كانوا من سكان آسيا الصغرى ويقطنون من ساحل البحر لغاية جبال أمانوس بما فيهم أهالي بعض الجزر .

ويمكن الاستدلال مما وجد في كتابات عهد (سبتي الاول) ملك مصر على أسماء البلاد التي تغلب عليها وانضمت فيما بعد للحثيين وتكونت منها امبراطوريتهم العظيمة وهي :

ناهارانا واروزا (بلاد ليزياس اليونانية) وأينوأمو وسينجار (الكائنة في ما بين النهرين بالعراق ولم تدخل ضمن الاتحاد الحثي) وتووأ وقاديش وتونب (كلاهما على نهر اورونت - العاصي) وتاخيس أو بعبارة أخرى تسوخى (على نهر الفرات من

(١) شاعر مصري قديم

المكان الذي يصب فيه فرع « الخابور » لغاية بحيرة مَسْرُو) - (تسوخ معناه بالجر كسي انسان وتسوخى مدلول بها على قبيلة چركسية بلا نزاع وقد بينا ذلك مفصلاً كما مر بك في هذا الكتاب) وَسَسُوا وبالانو (البلاد الواقعة ما بين سولوكيا القديمة وفينيقيا والبحر) وأرَرَأَبْحَا (واقعة في شمالي بلاد الأشوريين) والتي يسميها (بطليموس) « أُرَايَاخْتْ » (مورجان ص ٧٢ ج ٢)

هذا هو مركز الحِيثيين لما أعلنت الحرب بينهم وبين (رمسيس الثاني) في عهد الملك (مؤو - طؤور) « مؤو الثاني »

ووقعت الواقعة بين الفريقين في السنة الرابعة من حكم رمسيس - أي في سنة ١٢٩٧ ق - م .

وكانت سوريا الشمالية ووادي نهر العاصي مسرحاً لهذه المذابح والحرب الضروس التي جرت فيها الدماء أنهاراً .

واجتمع لدى الحِيثيين جيش عظيم وخلق كثير في نواحي مصب نهر أورونت (العاصي) وقد التحقت بهم بلاد كثيرة بأمل السلب والنهب والارتزاق ، حيث ان أغلبهم كانوا من جهات الشمال القليلة الخيرات

وقد لبوا دعوة الحِيثيين سراعاً ، طمعاً في فتح بلاد معروفة بخيراتها الكثيرة بفلسطين وبلاد نهر العاصي ولبنان (لَبَّان) ، وفينيقيا المشهورة بمركزها التجاري العالي ، وهكذا جاء هؤلاء الأقوام من آسيا الصغرى لمساعدة الحِيثيين ومشاركتهم في الغنائم .

أمام هذا الأمر الواقع والاستعداد الكبير كانت تمتلك المصريين بأسيا مهددة بخفار عظيم قريب الوقوع . ولم يعبأ (رمسيس) بذلك - اتكالا على جيشه المرمر الذي يقوده قواد مهرة - ولم يحفل بجمع أعدائه الذين جمعوا من هنا وهناك .

زحف المصريون وعلى رأسهم الفرعون (رمسيس) الى شمالى سوريا وبعد احتلال جميع الحدود بطولها تقدم نحو بلاد (قودرشو) وعسكر بمدينة (لاپ تونا) وبقى فيها منتظراً أخبار جواسيسه عن مواقع العدو واستمداده .

وكان مركز المصريين دقيقاً مخفواً بالصاعب اذ أنهم كانوا فى بلاد كلها معادية لهم بعيدين عن قواعدهم الأصلية ، وفوق ذلك كانوا مضطرين لاجتتاب أهالى سوريا خوفاً من أن ينقلبوا عليهم ، بخلاف الحيثيين الذين كانوا فى بلادهم تحيط بهم القبائل الموالية لهم ، حتى عشائر البادية الرحل كانوا مظاهرين لهم بمدونهم بأخبار العدو وحركاته . فوضع ملك الحيثيين خططه بمد إمعان وتدقيق وجمع قواته كلها وهجم على المصريين وشطرمهم قسمين وفرق بين فرعون وجنوده وأزّل بهم الدمار والهلاك .

ولما رأى (رمسيس) أن قوة عساكره أخذت تتلاشى عمد الى سيفه وهجم بنفسه وبخاصة عساكر حرسه وأشعل نار الحمية بين صفوفه ورجاله .

فلما رأوا من ملكهم هذا الاقدام وهذه الشجاعة تقوّت عزائمهم وهجموا هجمة صادقة . ودامت المعركة بين الفريقين بشدة حتى المساء ، واذ ذلك وصل جيش مصر الأسمى وعزز الموقف واشتد القتال وسالت السماء غزيرة فلم يقو الحيثيون ومن معهم على الثبات فتركوا الميدان وانسحبوا متقهقرين ، ولدخول الظلام لم يتمكن المصريون من نعتهم^(١) واستؤنف القتال فى الصباح بصورة فظيعة ولم يلبث الا قليلا حتى ظهر تفوق المصريين وفقد الحيثيون مواقع كثيرة ، ورغم مقاومتهم الشديدة واستبسالهم العظيم فانهم خسروا الموقعة وأفلت النصر من أيديهم .

وقتل معظم عساكر الملك (ماؤو طؤور) الخاصة ومزق الجيش شر ممزق وغرق الكثير منهم فى نهر أوردونت (العاصى) عندما كانوا يخترقونه سباحة فراراً من فرعون وجنوده .

(١) وما يلفت النظر أن هذه الوثائق كتبت ووجدت بمصر فبصر نبرد على الحمار أنها موضع نظر المؤلف



أنواع مختلفة مما تتخذه العائلات الجركسية شعارا لها
وهي تشبه الكتابة الحيثية

فلاحق بهم (رمسيس) . فتمرض له أهالى مدينة (قودَرَشُو) وعرقلوا تقدمه فاستفاد الحيثيون من هذه الفترة ولوا شعثهم وجمعوا سفوفهم وعادوا لمحاربة المصريين بشدة عظيمة .

فرأى الملك « ماؤو طور » - حقناً للدماء - ان الارجح والأوفى وقف القتال وعقد الصلح .

فوافق « رمسيس » على ذلك . ويظن أن قبوله هذا الاقتراح كان مبنياً على احتمالات كثيرة أهمها بعده عن مركز ملسكه ، وتقديراً مما عسى أن ينتابه عقب سفر طويل شاق فى بلاد معادية (مورجان ص ٧٤)

وتم الصلح بين الفريقين باحتفال عظيم ومظاهرات كبيرة من غير امتياز لفريق دون الآخر ، وذيل هذا الصلح بماهدة هجومية دفاعية ، وأن يسلم كل طرف للآخر الفارين والجناة من الطرف الآخر .

وعلى هذا الأساس تم الصلح بينهما . وهذه الماهدة تعتبر من أقدم الوثائق السياسية (الديبلوماسية) المصرية لغاية الآن . وقد كتبت بحروف الحيثيين ولغتهم على لوحة من فضة وأهم ماجاء فيها ما أتى :

(اذا تعرض العدو لاحدى الممتلكات المصرية وأرسل ملك مصر لملك الحيثيين قتالاً له « تعال واحضر لى قوة ضدكم » فيجب على ملك الحيثيين تلبية النداء وتنفيذ طلب ملك مصر ، وعليه أن يحجو أعداءهم ويبيدوهم ، واذا فرض أن ملك الحيثيين لم يلب الطلب ولم يذهب ضد أعداء ملك مصر فإنه يرسل عليه عجلاته الحربية . كذلك اذا دخلت الأعداء بلاد ملك الحيثيين فيتههد ملك مصر بدوره بإبادتها ومحوها بنفس الشروط المتقدمة)

وبعد ذلك ذيلت الماهدة بقسم عظيم ذكرت فيه أسماء آلهة الحيثيين جميعها (مورجان ص ٣٣٣)

وقد ترجمت هذه المعاهدة للغة المصرية ونقشت على معبد (الكرناك) .
 وتوثيقاً لمرى الاتفاق بين المصريين والحثيين تزوج (رمسيس) بنت (ماؤوطور)
 وبعد بضعة سنين سافر الى مصر لزيارة صهره وبنته (مورجان ص ٧٧) وتوكدت
 أواصر المحبة والارتباط بين الامتين عقب هذا الصالح وأصبحنا صديقين متحابين
 ولم يعكر صفوهما شيء بعد هذه الحرب الأخيرة

وفي أوائل عهد العائلة العشرين وقعت مصر بين أنياب شعوب آسيا الصغرى
 وجزر بحر الروم (البحر الأبيض المتوسط) خصوصاً أم (الپلاز) و (توكوربان)
 ولم يقتصر ضرر هؤلاء على المصريين فقط بل عم قبائل وحكومات (قارقاميش)
 و (اراطو) و (الألوزا) (مورجان ص ٧٦) .

وبينا كانت مصر تن من الاضطرابات الداخلية وتكاد تمحي من جراء الحروب
 الأهلية كانت كذلك امبراطورية الحثيين ، أعداء مصر الأقدمين ، قد دب فيها
 الفساد ، وابتدأ اضمحلالها وأخذ نجم سعادها في الأفول ، وأصبحت غير قادرة على
 صون البقية الباقية من أجزاء امبراطوريتها العظيمة بآسيا الصغرى .

أمام هذا الضعف والذبول لم تبدأ من الانسحاب شمالاً أمام ضربات (الپلاز)
 الشديدة وتضييق الأقوام التي تهاجمها ويزداد عددها يوماً بعد يوم ، والذي زاد في
 مصيبة الحثيين وعجل عليهم في التفقر شمالاً انقلاب المصريين عليهم ونكثهم عهدهم
 وخبرهم بلحاقتهم من الخلف والجنب في عهد (رمسيس الثالث) إذ حرر مصر من
 المستولين عليها وقهرهم وفرق شملهم

وقد أخذ المصريون الحثيين على غرة من خلفهم بينما كان هؤلاء مطمئنين من
 جانبهم يمتدرونهم حلفاءهم وأصدقاءهم .

وزد على كل هذا قيام الآشوريين ، وتوسعهم شمالاً ، وتقديمهم انضفر ، وعدم

مصادقتهم مقاومة تذكر ، واستيلاءهم التام على كل بلاد الحيثيين .
بمد ذلك أسدل الستار على امبراطورية الحيثيين بآسيا الصغرى وقفلوا راجعين
الى وطنهم الأصيل قفقاسيا .

هذا ومن الفائدة أن نذكر هنا ما كتبه المؤرخ احمد رفيق بك عن مدينة
الحيثيين وآثارهم بآسيا الصغرى :

قد وصل الحيثيون الى جوار جبال (طوروس) الشمالية لأول مرة قبل سنة
٢٠٠٠ قبل الميلاد وامتزجوا كثيراً بسكان سوريا عند تقدمهم فيها حتى صاروا
يتكلمون العبرانية ويتسمون بأسماء الساميين لما وصلوا بلاد اليهود في الجنوب .
وكانت لهم الزعامة على جميع شعوب سوريا لسمو أفكارهم وتفوقهم عليهم في
المدنية والرقى .

ولهم في أغلب جهات الأناضول هياكل وآثار منقوشة وان جميع المياكل
والآثار المنسوبة لمصر بالأناضول ما هي الا من آثارهم وصنعمهم .

وقد تجد لهم الشيء الكثير ابتداء من شمالى سوريا ووسط آسيا الصغرى
(قبادوقيا) لغاية منتهى الغرب من شبه جزيرة الأناضول أو بعبارة أخرى بامتداد
الطريق القديم الموصل لبلاد (سارده) وأشهر هذه الآثار بجهات الجنوب من آسيا
الصغرى في النواحي الآتية :

(إبيريز) و (باغار معدنى) و (قونيه) وما بين بحيرة (بكنشهر) و (قرابل)
أما ما كان في جهات الشمال فأنها توجد على امتداد خط يتندى من (طوروس)
و يمر (مرعش) ومنها يتجه الى (بوغازكوى ^(١)) ثم الى (أوبوك) متجهاً الى
(جادور قلعه سى) ومنها يلتقى (قره بل) ثانية وقد حفروا على هذه الآثار بجهات

(١) حيث كانت مدينة هاتوشا Hattussa أعظم مدنت الامبراطورية الحيثية

كثيرة بالأناضول وتولت تلك الحفريات هيئات علمية أوروبية وأهمها ما كانت على مسيرة بضعة أيام من (اسكندرونه) في المكان المعروف باسم (زنجيرلى) بعمرة (البعثة الألمانية الشرقية) وجماعة من الإنجليز بجهات (جراپلس) و(قارقاميش) بساحل الفرات. كذلك بعض الفرنسيين بنواحي (بوغاز كوى) و(اويوك) وبقرى بحيرة (دان)

وأهم ما عثروا عليه من آثار الحيثيين : أسد (مرعش) وتمثال لأحد الحكام وهيكل أبى المول ذى الرأسين وبعض الكتابات . وكل ذلك محفوظ بدار الآثار العثمانية باستنبول .



بحث فى كتابة الحيثيين ومعلمهم وألحجرهم

كتابة الحيثيين عبارة عن أشكال ورسوم ورموز كرؤوس الأدميين والحيوانات وأيديهم وأرجلهم وسيوف ورمح وقسى . وللبداء فى قراءة هذه الطلام كانوا يبدأون من الجهة التى كانت الرأس ناظرة إليها . ومع ذلك فإن هذه النظرية كانت تحظى أحياناً ولا تنطبق على كل كتاباتهم .

وقد عثروا الآن على خمس وثلاثين كتابة لهم ، وثابت أنهم أكثر من نشر وعم أصول الهيروغليفية بآسيا الصغرى كما أنه وجد فى بعض الكتب أنهم وفقوا انباء (المبخى) لأصول لغتهم وكتبوا به .

وأكثر هذه الكتابات عثر عليها بجهات (وان) و(بوغاز كوى) ويرجع الفضل فى حل رموز وطلاسم تلك الكتابات للعلامة الإنجليزى الأثرى « سايس » (Sayce)

وقد وجدت جملة كتابات بلسان الحبشيين مكتوبة بالخط (الميخى) ويفهم من ذلك أنهم اختاروا هذا الخط وأدخلوه فى كتاباتهم واستمروا فى استعماله . وترى آثار ذلك فى شارات الجرا كة وعلاماتهم ليومنا هذا ، وما تلك الشارات والعلامات إلا حروفاً من الخط الميخى .

أما أزيائهم وملابسهم وأسلحتهم فهى كما وصفها العلامة مورجان ومر ذكرها من قبل وأهمها (التامة) .

وكان جيشهم المحارب يتألف من مشاة وعجلات الحرب . ويظهر من كتبهم أنه كان لهم فرسان أيضاً (خيالة) . فالشاة كانوا يرتدون ملابس قصيرة وغطاء مدياً على الرأس ويابسون حذاء طويلاً وكانوا يتسلحون بالقسى والرماح والحراب وسيوف ذات حدين ويلط حادة ذات رأسين وكانت لهم تروس ذات أربع زوايا .

أما « عربات » الحرب فكانت منخفضة ذات عجلتين ، قصيرة الجوانب ، مفتوحة من الخلف ، يجرها فرسان ويركبها ثلاثة رجال أحدهم لقيادتها ، والثانى لحمل التروس والثالث لرى النبال .

وكانوا يستعملون هذه العجلات كثيراً فى الصيد والقنص لتعقب السباع والوعول والأرانب .

وكانوا مشهورين بنحت التماثيل وصقلها ، وقد ترقوا فيها للدرجة ما ، وأكثرت تماثيلهم لألهتهم .

وثابت أنهم أول من اخترع « النسر المزدوج » وأخذوه شعاراً لهم ثم أخذه عنهم حكام (الساجوقيين) ثم أخذته « أباطرة » الألمان لوقتنا هذا (تاريخ أحمد رفیق بك ص ٣٣٦)

ومصنوعات الحديد والفضة كانت من صناعتهم . وكانوا يعملون التروس وغيرها من البرنز . وهم الذين أوجدوا صناعة الفسيفساء (الموزايك) من خلط البرنز مع الأحجار الملونة بالأحمر والأسود والأبيض .

والخلاصة أن الحثيين كانوا أصحاب مدينة عظيمة في قديم الزمان وظلت مدنتهم مجهولة مدفونة في بطون الأرض لا يعلم عنها شيء حتى اكتشفت آثارهم بالأناضول وربما كشف القناع عن أشياء كثيرة أخرى لأنه لم يظهر للآن كل ما كانوا عليه من تقدم ورقى كما أن نظريات كثيرة هامة لم يبت فيها للآن .

وقد شاركوا (بنى إسرائيل) في بلادهم ردحاً من الزمن وتكلموا بلغتهم وذكر اسمهم في التوراة وكان من أمرهم ما كان .

ظهور حكومة الاشوريين

يقول مورجان : —

بعد أن دحر المعريون الحثيين ومن معهم من قبائل وشعوب آسيا الصغرى وأقصوهم إلى جهات الشمال كان قدماء اليونان جادين في تكوين ممتلكات لهم على سواحل البحر الأسود ، كذلك شرعت مملكة الدجلة والفرات في الأخذ بأسباب القوة والتقدم شيئاً فشيئاً .

وبدأت بعض الممالك الصغيرة بنرب آسيا في الظهور والتكون : (ليدى ، فريجى منيرى ، كارى ، اليبلاج) وكانت الشعوب الأخرى التي بأرمينيا وقفقاسيا مشتتين متفرقين ضعفاء ، من جراء غزو واحتلال اليبلاج لبلادهم . ولم يبق للحثيين بسوريا إلا بعض بلاد قليلة وكانت (باتنا) و (عماط) السكائنتان بشمال سوريا و (دمشق

الشام) تابعة لحكومات الساميين الصغيرة أما جميع ساحل بحر الروم (البحر الأبيض المتوسط) فكان للفينيقيين . كذلك أخذت مصر تستعيد قوتها بعد ما أصابها من ضعف وخسارة بسبب غزو اليبلاج والفتن الداخلية .

أمام هذا الاضطراب العظيم الذي كانت تتخبط فيه شعوب آسيا الصغرى بعد جلاء الحيثيين عنها ، لعدم وجود دولة قوية لحفظ التوازن بين الأمم والقبائل ، ظهرت حكومة الآشوريين ، وعلى رأسها الملك (تغلات - پار اثار) في سنة ١٢٧٠ قبل الميلاد واستولى على (بابل) مدينة السككديانيين ومنها بدأت فتوحاته بآسيا . واستمر في الفتح شمالا واستولى على (ران) و (بتليس) و (موش) حتى (ملاطيه) وبينما هو كذلك تاز السككديانيون واستردوا مدينتهم (بابل) وأعدوا استقلالهم وحرثتهم .

وبسبب هذا الانقلاب اضطر الآشوريون للتوقف في زحفهم واضطربت أحوالهم فاستفاد من هذا الظرف شعوب قفقاسيا واستردوا بلادهم وعدلوا حدودها وحافظوا على قوميتهم ووجودهم فابتعدوا عن خطر الاضمحلال .

وبينما كان الحيثيون يعانون الشدة في التمهقر من آسيا ويقاومون أعداءهم في كل مكان تطرق الوهن والضعف إلى نفوذهم في القفقاس حتى زال تماماً وتبوأ الزعامة هناك (التابال) وانتقلت من بعدهم إلى (الشاكو) وهم طبقة الزراع^(١) .

وفي سنة ١٠٢٠ قبل الميلاد نقل ملك الآشوريين مقره من (فالاش) إلى (الانار El Asar) قاصداً الاعتماد عن بابل وفي هذه المدة امتد نفوذه لنهاية بلاد (الخورموق)^(٢) وبسبب ضعف حكومة الآشوريين وملوكهم الذين كانت قوتهم

(١) (المرب)

(١) كلمة شاكو باللغة الجركسية معناها الزراع

(المؤلف)

(٢) ولها قوموق التي بالقوقاز

لا تمتدى عواصم ملكهم أضعوا كل البلاد التي استولوا عليها - فاستمادت (بابل)
وتقسم من (سوريا) حتى بلاد (ما بين النهرين) استقلها وحريتها . وكان ذلك
سنة ١٠٠٠ قبل المسيح

ومن دواعي الأسف العميق ونسكد الدنيا على أمم القفقاس التي كانت بآسيا
الصغرى أنها لم تتحد كأمة واحدة وتنسكل بالأشوريين الذين كانوا في حالة ضعف
شديد وتستفيد من الظروف السيئة التي كانوا يثنون تحتها .

فلو فعلوا ذلك لكانوا سيدوا لهم ملكا عظيما على انقراض حكومة الأشوريين
وحافظوا على كياناتهم وبقائهم . ولكنهم لم يفكروا في هذا قط ، واستمر كل منهم في
حكومة مستقلة منزهين بعضهم عن بعض لا يباؤن بما هو جار حولهم ، والأدهى
أنهم لم يقتبسوا شيئا من مدنية جيرانهم ولم يرقوا معارفهم وأحوالهم الاجتماعية ، بل
لم يفكروا في تشيير أسلحتهم وادخال الإصلاح عليها .

وأراد ملوك الأشوريين أن لا يفتق قفقاسيو آسيا من رقادهم العميق الذي كانوا
فيه . فأخذوا يشغلونهم من آن لآخر حتى لا يفكروا في مصالحهم ويظلوا في غفلتهم
يعمهم . وقد تكررت هذه النفلة ومرت على أحفاد المذكورين ، شعوب قفقاسيا
الحاليين ، ولم يستفيدوا من فرص وظروف سنجت لهم كان فيها خصومهم ضعفاء
عاجزين . (مورجان ج ٢ ص ٨٣ - ٩٢)

ورغم أن الأشوريين لم يقووا على صد هجمات شعوب الشمال إلا أنهم احتلوا
بلاد البلاج^(١) وبلاد شعوب قفقاسيا وحوالي جبال طوروس وأجلوهم عنها وأسسوا لهم

(١) Pelasges — عريقون في القدم . وكانوا فيما قبل التاريخ يسكنون بلاد الاغريق
القديمة والجزر المجاورة لها وسواحل آسيا الصغرى وإيطاليا — ولم يكونوا أمة بالمعنى الصحيح
— وكانوا زراعاً وادعين مسالين . وكانوا يقيمون حول قرانهم أسوارا ضخمة لا تزال قائمة
مكونة من الصخر والكبيرة المترامية بدون مؤنة ينجح بها بعضها الى بعض — والبلاج على الرأي
الغالب هم آباء شعوب كثيرة مثل أهل تراشيا الاقدمين وقبريحي وليديا والابانيين وغيرهم

بعض الحكومات كحكومة فريجي (منطقة قونيه) وكليكييا (منطقة أطنه) وايدى
التخ الخ . وكان ذلك فى التمرن العاشر قبل المسيح (مورجان ص ٩٢٠) .
واضطرت شعوب القفقاس أمام هذه الفتوحات والحكومات المتعددة أن تنقسم
وتتسعب وتتبع الغالب وتخضع له - وقد لحق بهم ضرر بليغ من جراء ذلك . وانتهى
بهم الأمر للاتجاه والتحصن فى جهات (طرابزون) وسواحل (جانيك) وقفقاسيا
أى فى الأماكن التى صادفهم فيها المؤرخان المشهوران « اجزانيفون » و« استرابون »
(مورجان ج ٢ ص ٥٣ - ٩٣)

وفى سنة ٨٨٢ قبل الميلاد ارتقى الملك (اشونازيريال) وأخذ (نينوا) مقرا
لحكومته وابتدأ فى التوسع شمالا مارا بوادى الدجلة حتى وصل الى الجبال المجاورة
لبحيرة « وان » التى كانت مأهولة (بالأنثروبين) وبجملة حكومات مستقلة وأعمل
فيها التخريب والتدمير ولم يسلم من شره وظلمه أغلب بلاد تلك النواحي .
فضج الأهالى من ظلمه وشره فثار الناثريون ضده واختل النظام بينهم فقاوم هذه
الاضطرابات بشدة زائدة وقتل منهم كثيرا ، وقد لاقت مدينة (نيسون) من جوره
وعسفه الأمرين . وأمر بتصفيد بابو (ابن بابوان) الذى قاد الثورة باقيود والأغلال
وبعد تمذيبه العذاب الأليم أمر بساخ جلده حيا .
وتقدم بعد ذلك نحو منابع الدجلة واستولى على مدينة (أدقون) و(أوشباق)
و (بيلارجى) وماجاورها من البلاد .
وعلى ذكر « بابو » فإن (بابوقوه) بالجركي معناها عائلة بابو ، وهذه التسمية
شائعة كثيرا بين الجرا كسة الآن .

وفى سنة ٨٥٧ قبل الميلاد اعنتلى (سلمان - اثار) ابن (اشونازيريال) عرش

الأشوريين وبدأ زحفه وحروبه بجبهات سوريا التي كانت مأهولة بقبائل الساميين فاغتنم أهالي آسيا الصغرى وبلاد أرمينيا والثايريون هذه الفرصة واتحدوا فيما بينهم ضده . غير أن الأمر لم يتم لعدم الاتفاق على تعيين الرئيس عليهم فظلوا متفرقين .

فلما علم « سامان - أنار » بهذه الاضطرابات قفل راجعا الى آسيا وأخضع كل هذه الشعوب من جديد بادئا ببلاد (اورارتو) فاحتل مواقعها المنيعه وأحرق كثيرا من جبهاتها وسار نحو عاصمتها (آرسكا) (الكائنة في حوض نهر الرس) فأسدا ملكها (آرامي) .

وبعد ذلك استولى على جميع بلاد (التسوخي) . وفي سنة ٨٣٥ استولى أيضا على بلاد (تابل) وفي سنة ٨٤٣ قتل ملكها . وأرسل جنوده نحو الشمال لمقاومة الاتحاد الذي بدأ بين أممه وشعوبه ولئلا يتمكنوا من تنظيم قوتهم من جديد .

* * *

هنا انتهى ما أمكن عمله من تاريخ الهاتين الجنوبيين . وان أظهر الشعوب وجودا في الفترة ما بين القرنين التاسع والسابع قبل الميلاد هم (الأورارتويون) أما الفترة التي مرت بين القرن الخامس والقرن الرابع قبل الميلاد وهي السدة التي ظهر فيها « هيرودوت » المؤرخ اليوناني فلها كانت حالكة الظلمة لم يعلم عنها شيء بالرة . كذلك لا علم لنا - اللهم الا حدسا وتخميننا - بالزمن الذي تركت فيه شعوب قفقاسيا بلاد (وان) و (أارات) و (أزرورم) و (اتجاوا) فيه الى ساسلة جياهم الأصلية واحتمعوا بقومهم وعشيرتهم (مورجان الجزء الثاني ص ١٠٧)

وكان من عادة ملوك الأشوريين أنهم اذا أرادوا استعمار بلد من بلاد الأمم التي استولوا عليها أنهم يسكنون بينهم أسراهم المجلوبين من جهات أخرى نائية مثلا أنهم جلبوا الى بلاد (ميديا) أسراء (الفينيقيين) والى (بابل) أسراء (النابريين) والى بلاد (أرمينيا) أسراء (الاسرائيليين) .

والدليل على ذلك أن الميسو (بأيرن) عثر في سنة ١٨٧٢ م بمدينة (ميسختي) عقر بلاد الكرج على كتاب مخطوط بالحروف العبرانية ويصعد تاريخه الى سنة ١٣١ قبل المسيح الى مدة حكم الأشوريين (مورجان ص ١٠٨) .

الحيثيون وسلطان قفقاسيا (هيميت الشمال)

وبتعبير آخر حيثيو قفقاسيا أو قدماء الجرا كسة .

بناء على ما فصلناه من البحث الذي مر بك يعلم أن الحيثيين أجداد الجرا كسة انقسموا الى قسمين : قسم بقي في بلاده الأصلية بقفقاسيا ، والقسم الآخر نرح الى الجنوب . واستولى باقي شعوب القفقاس القدماء على اسيا الصغرى ومجارى الدجلة وانغرات : واستولى أيضا على سوريا .

والمعلومات التي بين أيدينا عن هؤلاء الحيثيين تصمد الى أربعة آلاف سنة قبل الميلاد .

أما تاريخ الحيثيين الشماليين الذين نحن بصددهم في بحثنا هذا فلم يعرف الا ابتداء من القرن الخامس عشر قبل الميلاد . والفضل في كشف ذلك يرجع الى المؤلفين المحققين والمؤرخين المذتهقين Les auteurs Classiques الذين استخرجوه من المعلومات القليلة التي عثروا عليها مبمثرة ضائعة ضمن أساطير اليونان وخرافاتهم خصوصا مما كان مسطورا بشأن الملك (أبليس Aélès) وحروب اليونانيين معه طمعا في ثروته الطائلة مما فصلناه من قبل .

وأساطير شعوب أوروبا الأقدمين مشحونة بأن قفقاسيا هي مهد البشرية . أما اليوم فالمرق الأبيض يمد بحق من السلالة القوقازية .

وقد ظهرت هذه الحقيقة واعتمدها العلماء الأقدمون . وكما أن لقفقاسيا مكانة خاصة

في تاريخ شعوب أوروبا فلما تاريخياً جيداً يشار إليه بالبنان ، الا ان هذا التاريخ يترك فراغاً جوهرياً بين تاريخ الأمم لسدم ترتيب أدواره و انسجام أزماته لنقص المواد الأولية التي يقوم عليها صرح تاريخها وهيكل مجدها القديم .

وانا وطيد الأمل في أن يُملأ هذا الفراغ قريباً بملومات قيمة واضحة بفضل ترايد الاكتشافات الأثرية بققاسيا حتى يظهر لملأ تاريخ تلك البلاد التي سميت بحق مهد السلالة البشرية البيضاء « BercEAU de la Race Blanche »

بمد هذه المقدمة الوجيزة تنتقل الى الموقعة التاريخية الأولى التي تعتبر أولى الوقائع بققاسيا وهي هجوم (السكيت - أو السيت) النازحين من آسيا الشمالية على سكان قققاسيا الأصليين المعروفين في ذلك المهد باسم الكيميريين (Les Cimmericiens) في القرن الثامن قبل الميلاد .

استمر القتال بينهم حتى شطروهم الى قسمين عظيمين فلجأ قسم منهما الى جبال القوقاز والقسم الثاني الى أوروبا غرباً واستوطن مبدئياً وسطها وانتقل فيما بعد ضغفاً « السيت » الى جهات الغرب حتى استقر أخيراً بفرنسا وجزائر بريطانيا و ايرلانده هذه الحروب تعتبر من الأهمية بكان عظيم بالنسبة لتاريخ القوقاز . وفي هذا المهد لجأ حينئذ الجنوب مغلوبين مقهورين الى جنوبي القققاس بعد زوال امبراطوريتهم العظيمة بآسيا الصغرى كما سبق البيان .

وسنوضح فيما يلي الأسباب التي أقدمت أجداد الجراكسة عن مقاومة هذا التمهقر وسبب ضياع ملكهم العظيم .

كان الكيميريون يسكنون قققاسيا بالذات وساحلي بحر ماؤوت (أزوف) من آلاذ السنين . وقد استولوا في قديم الزمان وبمد حروب كثيرة على آسيا

الصغرى ولهم في ذلك وقائع مذكورة في كتاب استرابون (مورجان ج ٢ ص ١١٧)
 بناء على ذلك يتضح أن تاريخ «الكييميين» ونسلمهم وتاريخ «الهلانيين» وأقباهم
 واحد، خصوصا اذا علمنا مما كتبه «استرابون» أن «الكييميين» كانوا عذبة وحاشم
 في آسيا الصغرى يعملون تحت النفوذ الهلثي ولأبوتهم . مثال ذلك أن مدينة (سارده)
 التي كانت عاصمة حكومة (ليدا) استولى عليها «الكييميون» واحتلوها مرتين .
 الأولى في سنة ١٠٧٧ ق.م كهو وارد في كتاب (كالليستين) حفيد ارسنطاليس الفيلسوف
 اليوناني . والثانية في سنة ٦٩٥ ق . م التي بسببها انتحرت (سيدياس) ملك سارده بالمس .
 يقول مورجان إن بعض الكييميين^(١) لجأوا الى شبه جزيرة (القرم) أمام مضيق
 أقوام «السيث» وبقوا فيها وانقسموا فيما بعد الى أقسام رجح قسم منهم الى جهات
 الشمال وهاجر آخر الى مصب نهر الطونة (الدانوب) ورحل منها ماراً بتراقيا حتى
 وصل الى بلاد « ليدا » واستولى عليها كما مر بك (ج ٢ ص ١٧٧) .

ولا شك مطلقا أن الهتيت احتلوا « ليدا » واستولوا عليها وبسطوا نفوذهم
 نريا لنامة (قره بل) الكنتنة بنواحي « أزمير » قبل أواسط القرن الثامن قبل المسيح
 والدليل على فتحهم « سارده » واحتلالها وانتشار نفوذهم فيها (الأبدان)
 الخالدات الكثيرة التي اكتشفت بتلك الجهة ممثلة للنصر والظفر (احد رفيق ص
 ٣٢٩ - ٣٣١) (١) .

(١) وفي القوفز بعض قبائل تلتق بأواخر أحمشها تاء مفتوحة تدل في لغة الجراكسة على أن
 الاسم المذكور أبو القبيلة مثل سمرت . وأيبرت . ونيرت . وسرست . وكركرت . وجيكت
 واوست (استين) وكيست (ججين) وقبرت (قيرتاي) وصلة قبيلة قبرت بشبه جزيرة القرم
 المنسوبة للكييميين القدماء ، معروفة قديما وحديثا . فيعلم من ذلك أن هذه القبيلة من الجراكسة
 وهي من بقايا الكييميين القدماء وليس في النسبة غير قلب الميم بـاء وهو كثير في لغاتهم لتقاربها في
 الخروج كما يقولون في (قومان) (قوبان) والحق الياء مطرد في لغتهم دلالة على بلاد القبيلة على أن
 ما يذكره « ملطايرون » في المقالة ١٢ من مؤلفه المشهور في الجغرافيا نفا عن الآخرين من أن قبيلة
 قبرت هي الكييميون لا يدع في ذلك ريبا (العرب) .

فكل هذه الحوادث التاريخية والحقائق التي لاشك فيها تثبت صحة نظريتي تماماً التي بينتها فيما سبق بأن كلمة « كيمري » كانت تنطلق بصفة عامة على جميع سكان قفقاسيا حتى أن الهيتيت الذين بقوا في هذه البلاد وعرفوا بالشمالين (هيتيت الشمال) كانوا يعرفون كذلك بالكيمريين بدليل أن المؤرخين ذكروهم عند التذليل عليهم في الفتوحات والاستيلاءات تارة باسم الهيتيت وأخرى بالكيمريين .

ونتيجة ذلك أن الكيمريين منهم الأحيثيون سواء كانوا الجنوبيين أو الشماليين فإذا تقرر هذا وجب اعتبار حيثي الجنوب قسماً متمماً لحيثي قفقاسيا .
وحيث أن سكان قفقاسيا عموماً كان يطلق عليهم اسم كيمريين بناء عليه يجب اعتبار الحيثيين جميعاً جنوباً وشمالاً كيمريين وأنهم من سلالتهم ونسلهم .

بعد هذا ننتقل إلى وسط وغربي أوروبا وراء الكيمريين الذين فروا من تضيق السيت عليهم إلى هناك .

عقب هجوم « السيت » على « الكيمريين » سكان قفقاسيا الأصليين وتقسيمهم إلى قسمين وانحدار قسم إلى الجنوب وأتجاه قسم إلى غربي أوروبا انقطعت كل صلة بينهما نهائياً بسبب احتلال ناسيت لمجاري نهر الون وحيث أنهم بينهما (مورجن ج ٢ ص ١١٨) .

مذكور في تاريخ (دوروي Duruy) المطبوع سنة ١٩١١ ص ٢١٩ :
بينما كان قدماء الفرنسيين Les Frances يقطنون منابع ومجاري نهر « الرين » في القرن الثالث قبل الميلاد كانت بلاد « الجول » القديمة مأهولة بأقوام القلت (السات) والايبر والكيمريين حتى أن يوليوس قيصر لما امتلك الجول في القرن الأول للميلاد كانت هذه الأقوام ساكنة فيها .
(راجع كلمة جول Gaule بقاموس لاروس)

ويقول لاروس في قاموسه أيضا ان الكيمريين كانوا يقطنون في زمن يوليوس قيصر «جول سيزار» جهات «السين» و «المارن» وجبال «فوسيل» و «الرين» لغاية البحر المحيط .

(راجع كلمة كيمري Kymris بقاموس لاروس قسم التاريخ)
وقد قرر علماء الانسال والألسنة الذين بحثوا في أصل سلالات الأمم الأوروبية ولغاتهم أن «السلت» أو «القلت» هم أول من سكن أوروبا ومن سلالتهم ينحدر الأوروبيون .

وكانت لهم لغة قائمة بذاتها ولها لهجات مختلفة يتحدثون بها في بلاد عديدة بأوروبا الآن :

١ - لهجة السلت مستعملة في بلاد أيرلندة (بانكترة)

٢ - «الارز» «شمالى انكلترا (ايقوسيا)

٣ - «الكيمري» «بريطانيا (وسط انكلترا)

٤ - «الغوريني» «بلاد الغال (وژ)

وقد جاء في كتاب الجغرافيا المطبوع سنة ١٨٨٩ ص ٩٣ بمعرفة الجمعية الفرنسية I. I. C. أن قوم «الارز» كانوا يسكنون بإيرلاندة في شمالى انكلترة والكيمريين ببلاد الغال بوسط انكلترة وفي الشمال الغربى بفرنسا (Bas - Breton)

وثابت من مختلف الآثار والخلفات القديمة أن الذين يتكلمون بامجة السلت من سكان أوروبا يبلغون من ستة الى عشرة ملايين نسمة وانهم من سلالة قفقاسيا - السلالة الهندية الأوروبية .

ومن الأمور الجوهرية التى تلفت الأنظار أن «البروتون» أهالى الشمال الغربى بفرنسا Les Bretons يختلفون عن باقى الفرنسيين بعادات وتقاليد وأزياء خاصة بهم وهم مفرمون بشجاعتهم وعنادهم وشدة شكيمتهم ويمتازون بفوقات كثيرة في

أخلاقهم وأمزجتهم ويفخرون بأصولهم البروتونية ويعتبرونها مشرفة لهم وبأيون
انتسابهم للفرنساويين .

وإذا نظرنا الى ما هو جار ببلاد ايرلانده في انكلترا وتشت أهلها بطلب الحكم
التأني لبلادهم (Home rul) نرى أن حب الاستقلال غريزة فيهم وطلب
الحرية سجية فيهم يرجع سببها الى سلالتهم الممتازة بحريتها بخلاف سلالات
« الانجولوسا كسون » التي يتألف منها باقى أهالى انكلترا وليس كما يزعمون لسبب
مذهبهم الكاثوليكي .

وإذا دققنا وتبعنا أسماء الأعلام والأنهار والجبال والبلاد المذكورة في كتب
الجغرافيا الانكليزية نرى أن أغلبها تكاد تكون أسماء چركسية مما يطلق على
الأشخاص والقبائل أو عن الأسماء التي لها مسميات ببلاد قفقاسيا نفسها مثل ذلك

هذا الاسم يشابه تماما اسم احدى القبائل الجركسية الكبيرة (ماوت)	مقاطعة في ايرلانده الشرقية	مَاءَتُ الشَّرْقِيَّة Meat west
اسم جد سلالة الكيمربين التي منها الجرا كسة	جبل بوسط انكلترا	جبل غومر Montgomery
يشبه قبيلة قيرداى احدى القبائل الجركسية	ساحل اسكوتلانده الشرقي	أَلْدَرْدِين Alerdine
مشتق من اسم قبيلة أنت الشهيرة	بالشمال الشرقي لايرلانده	أنت ريم Antrim



احمد بك غالب
الذي أظهر اهتماماً كبيراً بنشر هذا الكتاب
تعريب أخيه المرحوم عبد الحميد بك غالب

اسم لعائلة چركسية	مقاطمة بالشمال الغربى	قون ناغون
شهرية (قانه غوه ت)	باير لاند	Connaugh
معناه بالچركسى أمامنا	مقاطمة بجنوبى اير لاند	Tipperary

وأمثال هذه الألفاظ التى تكاد تكون چركسية كثيرة جداً وقد أصبحت أسماء بأعلاما ببلاد الانكليز على مقاطعات وغيرها .

وتوجد أيضا بأوربا الوسطى أقوام كثيرة منحدرون من سلالة قفقاسيا محافظون على عاداتهم وأزيائهم حتى على لغتهم .

ومن هؤلاء قوم يعرفون باسم هوتسول (Houtsonles) يمتازون عما جاورهم من الأقوام السلافيين (الصقالية) بطبائهم وتقاليدهم الخاصة وأمزجتهم الرقيقة وأزيائهم الجميلة وشهائهم وشجاعتهم النادرة والى ما هناك من الفوارق المدينة التى تميزهم عما حوّلهم من السكان .

وقد تحقق علماء الأنسال ان هؤلاء قوم يتنون عرفا وسلالة لقفقاسيا (من كتاب فرناسوى يبحث عن سلالة السلافيين مطبوع سنة ١٩١١ ص ٢٥)

يقول مورجان فى كتابه الشهير « منشأ أقوام قفقاسيا » بالجزء الثانى ص ٥٦ ما يأتى :

ولما لم توجد لدينا معلومات ثابتة عن ورود أمم « السلت » الى أوروبا الذين يعتبرون أول من سكنها واستوطنها فاننا سنبنى كلامنا وبحسنا والحالة هذه على الاحتمالات والفروض .

فن المحتمل أن « السلت » كانوا مقيمين فى صحارى وواحات « مَرَوْ » و « خوازرم » أى « هيرفانى » و « مرجيان » القديمتين بأسيا ووردوا بعد ذلك

الى جهات القفقاس الجنوبية وحطوا رحلهم بوديان « إبيريا » و « ألبانيا » الخضراء ذات الكلا مارين من جنوبي بحر الخزر (بحر الجركس) .
ومن المفروض أيضا ورود أقوام أخرى من الجنس الآرى من الجنوب يعنى من « إيران » وانتجوا ناحية القفقاس وبمد الرور من مضيقة الشهير تتبعوا ساحل البحر الأسود الشمالى حتى وصلوا مصب نهر الطونه (الدانوب) ومن هناك ساروا محاذين مجراه وانتهى بهم السير حتى وصلوا أوروبا الوسطى (مورجان ج ٢ ص ٥٧)
ومن البديهي أن هذه المراحل لم تتم إلا بعد وقت طويل جداً ويطء شديد ، وقد تركوا وراهم بوسط أوروبا أسماء على بلدان وأنهر وأقوام من أسمائهم لا تزال مذكرة ليومنا هذا .

ومما يميز ورودهم على تلك النواحي واستيطانهم فيها بعض هذه الأسماء الآتية :
ألبانيا (بلاد الأرنؤوط) دلاشيا - آلب - (فرانس) ايريا - (اسبانيا) سلت ايريا
أوميريا . . . الخ

ومما يلفت النظر أن عادات وتقاليدهم وأزياء سكان جبال البرنية *monts Pyrénées* المعروفون باسم « باسك » (*Les Basques*) (حدود فرنسا الغربية) يختلفون تمام الاختلاف عن جيرانهم الفرنسيين لهجة وأخلاقاً ويختلفون أيضا عن باقي الأمم اللاتينية كاطليان .

وان اسمهم باسك موضع نظر والفتات لأنه يشابه كلمة « باسكغ » الجركسية التى تدل على لقب عائلة جركسية .

وثابت فى التاريخ أنه قد حل ببلاد اليونان كذلك فى العصور القديمة فى عهد الفرسان أقوام نازحون من آسيا بالطريقة المتقدمة وكان آل (أشه *Les achéens*) يحكمون بلاد اليونان (تاريخ دوروى) وبهذه المناسبة فإن « هيرودت » و « استرابون »

أوردا ضمن أسماء القبائل الجركسية القديمة اسم « أخه » ومعناها بالجركسى
(معطل احدى اليدين)

ومما يلفت النظر (على ذكرى بلاد اليونان) وجود تشابه عظيم بين (أدبجه)
التي تسمى بها الجرا كسه ومعناها انسان وبين « أنيكه » اسم المقاطعة اليونانية
وإذا علمنا أن قبائل البيلاج التي ينتسب اليهم اليونان والألبان وينحدرون منهم
كانوا يعملون في آسيا الصغرى تحت نفوذ وسيطرة الحيثيين في زمن عظمتهم
وشوكتهم وأنهم اقتبسوا منهم مبادئ مدينتهم الأولى التي وضعها الحيثيون ونشروها
على جميع أمم آسيا الصغرى

إذا علمنا كل ذلك وتلك العلاقات والمناسبات القديمة التي بين الامتين القديمتين
الجركسية واليونانية وان اليونان أخذوا مدينتهم عن الحيثيين أجداد الجرا كسه
لا تستغرب لتلك المشابهات بين الاسمين « أدبجه » و « أنيكه »
ولا تستغرب أيضا تقليد اليونان لثقال أبي الهول ذى الرأسين والبدنين العدود
من نفيس صناعات الحيثيين ومن خوارق المصنوعات بتمثال بمائله نصفه الأعلى جسم
انسان ونصفه الآخر جسم فرس (المهور بَقْتُورُسْ أو قَنْطِير وهو مخلوق خرافي
كان يأوى الى آكام « تساليا » . وقنطير عند العرب بمعنى الداهية)
وكانت لقفقاسيا أهمية خاصة عند اليونانيين وقد ذكروها وتكلموا عنها كثيرا
في أساطيرهم وخرافاتهم .

ويقولون ان (بروميتيه - Promethée) مبعودم نقي الى جبال قفقاسيا
واعقل بها

ولقفقاسيا أهمية كبرى في تاريخ الأمم التي تنتمي الى السلالة الهندية الأوروبية

والصقالبة حتى الشعب الجرى المنحدر من السلالة الطورانية لأنهم جميعا مروا
بقفقاسيا وأثمروا فيها فلهذا كانت لها أهميتها في تاريخهم .

وقبل أن نختم الكلام في هذا البحث نرى من الضرورة أن ننفذ النظرية
الروسية القائلة بأن أمم (الآنت) التي كانت تسكن سواحل البحر الأسود الشمالية
في القرن السادس قبل الميلاد تنتمي الى السلالة السلاقية (الصقالبة) خصوصا وان
هذا الادعاء لا يرتكز على قاعدة ولا يبرهنون عليها ببجيبات قومية ، بل هي خالية
بالرة من البراهين والأدلة الأثرية لاسبا اذا علمنا أن هؤلاء (الآنت) يمتون سلالة
وعرقا للجزا كسة وتاريخهم يرتبط تمام الارتباط بالأديفة .

وقبل الدخول في الموضوع يجب أن نؤمن النظر فيما كتبه المؤلفون السلافيون
والمؤلفون الأجانب بشأن أمم (الآنت) وما استخلصوه بشأنهم .

يقول المؤرخ (پرقوب پول) المتوفى سنة ٥٦٥ ميلادية (وهو أول من كتب
وبحث تاريخ أمم الآنت) أن سواحل البحر الأسود الشمالية والجزءات النائية
الداخلية كانت مكنظة ومأهولة بقبائل الآنت وكان السلافيون يحيطون بهم من
جهات الغرب والشمال بالقرب من نهر الطونة ومنابعه (تاريخ الأديفة ص ١٩
تأليف (شورا نوغموقة) .

فيعلم من هذا أن الآنت ليسوا من السلافيين بل يمتون عرقا الى سلالة أخرى غير
العرق السلافي .

وستنورد المعلومات الآتية بشأن السلافيين والآنت كما هي بالكتاب المطبوع سنة
١٩١١ بباريس (السلالة السلاقية) la Race Slave 1911 Paris

يقول المؤلف : ان المعلومات الخاصة بالروسيين قبل الميلاد وفي العصور الأولى
بعد الميلاد تكاد تكون معدومة ولا يسلم منها الا بمض النقط التي لانتش في غاليليا
واذا بحثنا في النزر اليسير الذي كتبه (بطليموس Ptolemée) من عندياته

تتجبر في أيهما تختار . ونظرا لمتحدثين من غير أن نلص حقيقة يصح السكوت عليها
اننا نلاحظ أن القبائل الروسية القاطنة بين نهر الدون ونهر الطونة من الجنوب
في القرن الرابع للميلاد أطلق عليها اسم (أنت) ولكن هذا الاسم مالم أن توارى
بسرعة ولم نعد نسمع به مطلقاً .

ومؤرخو العرب لم يكتبوا عن الروسيين شيئاً مذكوريا بل زادهم غموضاً
وتمقيداً .

وأول ما كتب عن القبائل الروسية وخطَّ باليد في كتاب ولأول مرة فقط في
القرن الثاني عشر للميلاد بمدينة (كييف) ومحفوظ بها .

ولا يفرغ عن الببال أن الروسيين لم يتعلموا مبادئ القراءة والكتابة الا في القرن
العاشر للمسيح .

ويقول المؤلف انه عند تصفحه هذا المخطوط لم يثر فيه أصلاً على اسم (الأنت)
بين الأسماء العديدة لقبائل الروس .

ثم يقول ان الروسيين بقوا في بلادهم الصغيرة المحدودة من غير توسع نحو الجنوب
تأمام السيل الجارف لفتوحات (القوط والميرون) في القرنين الثالث والرابع و (الهون)
في القرن الرابع أيضاً (والبلغاريين والمجريين) في القرن الخامس (والأواريين) في
القرن السادس .

أمام هذه الفتوحات ظل الروسيون منكمشين في بلادهم طوال هذه الأجيال
وهم لا يقوون على التقدم والاشتباك مع هذه الأمم .

وقد جلب الهون والأواريون معهم الى أواسط أوروبا الداخلية كثيراً من القبائل
السلافية ، وهذا ثابت بالتحقيق .

ولم تثبت أقدام هذه القبائل السلافية في منابع وجرارى نهرى الدينيبير والديستير
(Dnieper, Dniester) وبجهاث حوض نهر الطونة و (بيلغاريا)

ولم يؤلفوا من أنفسهم شعبا الا بعد نهاية فتوحات الأواريين .
ولما كانت سنة ١٢٢٤ ميلادية لم تقو البلاد الجنوبية للروسيا على الثبات أمام
زحف التتار وفتوحاتهم العظيمة وقد نهبوا وخرّبوا مناطق (كييف) و (وليني)
(وترانسلفانيا) وفر سكانها أمام هذا السيل الجارف وبنى بسبب هذه الاغارة العظيمة
جميع أهالي حكومة (كييف) التي كان أسسها الروسيون لأول مرة ولم تقو روسيا
على مجديدها الا حوالى القرن الرابع عشر والخامس عشر بقبائل سلافية جلبوها من
غليسيا .

ولم يكتفوا بهم بل غزوهم بقبائل أخرى سلافية من جهات لهستان (بوسونيا)
حوالى القرن الخامس عشر وبهذه الطريقة أمكن للروسيا أن تنمو وتكبر .

وانقسم الروسيون الى ثلاث جماعات عند ما كانوا خاضعين للنفوذ التتارى
ومصغدين بقيودهم وأغلالهم :
الأولى : بجهات ما بين أنهر (سان) و (برييت) و (الدينيبير) وسميت بروسيا
الصغرى .

والثانية : بجهات مدينة (نوغروود) وماجاورها شمالا ، وسميت بروسيا الكبرى .
والثالثة : بالجهات الغربية ، وسميت بروسيا البيضاء .

ولم تنهض روسيا وتأخذ في أسباب التقدم والتوسع الا سنة ١٤٨٦ فى الوقت
الذى اضمحلت فيه شوكة المنول الشماليين وأفل نجمهم ودخل امراؤهم تحت السيطرة
والنفوذ الروسى .

فى أواخر القرن السابع عشر توسمت روسيا لتأية لخط نهر (الدون) وفى
سنة ١٧٣١ تمدت ذلك الى (أوكرانيا) وفى سنة ١٧٧١ تقدمت فى جهات ما بين



الأمير الشيخ شامل مع بحليه شافع وغازى محمد

سنة ١٨٥٨

بر) وبحر (ازوف) ، وفي سنة ١٧٨٣ استوطنت بداخل بلاد (القرم) ،
١٨٧٩ بالتقدم نحو قفقاسيا .
(هنا انتهى ما اقتبسناه من الكتاب المطبوع بباريس سنة ١٩١١)

خذ ما كتبه المؤرخ (راولنجتون Rawlinton) أنه أتى على أوروبا حين
كانت فيه مزدهرة بأقوام السومريين (الكيمريين) أجداد الجراكسة
مهاالت (مورجان ج ٢ ص ١١٨) .

المعلوم أن الكيمريين سكنوا قديما الجهات الغربية والجهات الشمالية
قفقاسيا واستوطنوا سواحل بحر (ازوف) من ناحيته .

لاشك فيه كذلك أن الكيمريين انحدروا الى جنوب القفقاس وساروا في
رى بلاد (الأشوريين) و(الكلدانيين) مخربين مدمرين نهابين واستولوا على
د (الفينيقين) وفلسطين حتى وصلوا الى الحدود المصرية .

ذ اليم (يسامق) فرعون مصر بهداياه الثمينة وعطاياه الجزيلة وبفضل ذلك
ر من بطشهم وتمكن من ابعادهم عن حدودها .

ت هذه الحوادث ما بين سنة ٦٣٤ و سنة ٦٣٧ قبل المسيح وهي ثابتة مما
آثار الأشوريين (ماسيرو ٤٧٥ - ٤٧٦) (تاريخ أقوام الشرق القديمة)

رد الكيمريون من آسيا ورجعوا الى قفقاسيا كانوا في حالة تعب شديد
نوى لا يلبون على شيء فوجدوا أنفسهم مهلهلين بغزو أقوام (السكيت)
ازحين من شمال آسيا فلم يروا بداً أمام هذه القوة الهائلة سوى الانقسام

فانقطعت صلة الكيمريين الذين كانوا بقوا قاطنين غرب بحر ازار
قفقاسيا وظلوا في أماكنهم .

ومن المحتمل أنهم هاجروا مرغمين الى الجهات الغربية حتى ؛
والكيمريون الذين كانوا يسكنون شرق بحر ازوف اضطروا الى
الجهات الجنوبية وازروا في السفوح الشمالية لجبال قفقاسيا وها-
جنوب القفقاس .

وبقي في القرم قسم من الذين استوطنوه نهائيا ورحل عنه القسم
انقسموا الى قبائل كثيرة وتفرقوا في البلاد (مورجان ج ٢ ص ١٧
فقصدهم قوم الى الجهات الشمالية وانقطعت أخبارهم وصاروا في
آخرون جهات مصب الطونة ومروا بتراقيا ووصلوا الى بلاد ليديا .
(ذكريات نهر الطونة (الدانوب) لانتزال بحفوفة عند الجرا
ولما أحست القبائل التي بالساحل الشرقي لبحر (أزوف) ؛
انتقلت وهاجرت الى صحارى قفقاسيا الشمالية ونزل قوم منهم الى الج
آسيا القديمة (الصغرى) .

فالذين دخلوا آسيا الصغرى لابتدأ منهم سلسكوا أحد طريقين : لىمطريق
الغربية يعنى سواحل البحر الأسود الشرقية ، ولما مر (دزبال) الله
سلسلة جبال قفقاسيا وهبطوا آسيا . (هذا مايقول هيرودوت) (مور-
أما مورجان فيظن أن (الكيمريين) وصلوا الى آسيا الصغرى
قفقاسيا عند ما اضطروهم أمم السكيت لالنزول الى الجنوب .

وقصارى بحثى الدقيق الثابت بالدليل القاطع أن الكيمريين

رب بحر أزوف وسواحل البحر الأسود الشمالية وبقر مجارى الطونة
ا فى القرن الأول والرابع والسادس للميلاد ان لم يكونوا جميعاً من أمم
(الذين كانوا مكتظين بتلك الجهات فانه من المحتم أن يكون قسم منهم أنتيتين
اذا علمنا أن الأمم التى كانت تقطن فى أوائل العصور الميلادية جهات سواحل
وانقسمت فيما بعد وانتشرت فى شمال البحر الأسود وجهات الطونة وتراقيا
ميوماً ما سلافيين (صقالية) بل كانوا من الكيميريين المتصلين عرقاً وسلالة
بسة .

رجعنا الى الانسكلوبيديّة الفرنساوية (دائرة المعارف) فى القرن التاسع
عند الكلام عن قفترسيا أن اليونانيين كانوا يطلقون قديماً على انجرا كسة

أمم الففقس لم يكونوا يوماً ما سلافيين بل ان الشعوب السلافية المختلفة
بأوروبا الآن سبقت وجلبت من آسيا بواسطة الأمم الفاتحة إلى جنوب
وسواحل البحر الأسود استعداداً لفتحاتهم وتوسمهم حتى وصلوا فعلاً إلى
روبا ومعهم هؤلاء (السلافيون) وكان ذلك فى القرن الثالث والرابع بواسطة
بن) وفى العصر الخامس بواسطة (البلغارين) وفى السادس قبل الميلاد
(اللاواريين) .

يلنا على ذلك ما جاء فى كتاب :

لالة السلافية المطبوع بباريس سنة ١٩١١

La Race Slave . Paris 1911 .

ذكره المؤرخ الشهير برقوب پول المتوفى سنة ٥٦٥ ميلاديه إن أمم (الأنت)
عاطلة فى مواطنهم جهات شمال البحر الأسود ونواحى نهر الطونه ، بأقوام

سلافيه يختلفون عنهم عرقاً وجنساً والآنت أمة قائمة بذاتها ويتصلون .
القفقاسية وأنهم يمتون إلى قدماء الجرا كسة .

وقد بحث استرابون المؤرخ والجغرافي في العصر الأول للميلاد .
وتاريخهم وسمى نهر كوبان الخالى (انتهى كيتيس) نسبة إلى أمم الآنت .
وكلمة أنت مستعملة عند الجرا كسة وتدخل كثيراً فى ألفاظهم وه
الجرا كسة أنهم تجندوا فى جيوش القوطيين والهون والأواريين وحاربوا
وكل هذه الأدلة والبيانات تثبت دعواى أن الآنت آباء
وأجداد الجرا كسة .

* * *

يقول مؤرخو الروس : ان القبرداى وهى من أهم القبائل الجركسية كة
فى القرن السادس للميلاد الساحل الغربى لبحرأزوف وأنى عليهم زمن اسنة
شبه جزيرة القرم وأنتك تجد اسمهم مطبوعاً على خريطة جغرافية البحر ا
رسمها (قره دو كس أنونسكى) الروس سنة ١٤٩٧ بحروف حمراء بالبلج
بقرب مدينة (تاغايزوك) غرباً .

وتجد اسمهم منقوشاً أيضاً على الوادى المحصور ما بين سُهَيْرى (قاجا)
الواقع جنوب مدينة (سيواستبول) ويعرف باسم وادى القبرداى
الجرا كسة .

كذلك القلعة السكائنة بجوار سيواستبول وجنوب مدينة (إيجر
حولها من المباني المندثرة تعرف بقلعة انجرمان أو قلعة الجرا كسة .
بناء على هذه البيانات وتلك الآثار التاريخية وما سبقها من الحوادث .
أن الجرا كسة كانوا أصحاب هذه البلاد ومستولين عليها .

ويتضح مما ذكر وما حققه علماء الأنسال ومتخصصوه وما هو ثابت في كتاب La Race Slave أن القبيلة العظيمة التي كانت تسكن بلاد المجر في قديم الزمان وتعرف باسم هو تُسُولُ Houtsoules تنحدر من قفقاسيا .

ومن الثابت أيضا عن هؤلاء العلماء أن السواد الأعظم من أهالي روسيا السلافيين ما هم إلا جِرا كسة وأتراك وتنازلت عليهم السلافيين وخرجوا من جنسيتهم فأصبحوا سلافاً .
ومما لا شك فيه كذلك أن قسما من أهالي بولغاريا الحاليين علبت عليهم السلافيية بعد أن كانوا أتراكا .

وخلاصة القول أن جميع الشعوب التي بقيت غرب بحر أزوف وبشمال حوض البحر الأسود ما كانوا إلا قفقاسيين .
يقول المؤرخ (شورانو غموقه) : أن الآت قبيلة جركسية قديمة . ويقول مورجان : ان القبائل التي كانت موجودة في زمن ما بداخل الأناضول وبجبهات طرابزون الجنوبية ومعروفه باسم (أبائيت) و(سان) لم تخرج عن كونها جركسية وما هي إلا بقايا أمة السومريين التي هبطت إلى جنوب القفقاس واستولت على الأناضول .
وقبيلة سان رجعت فيما بعد إلى القفقاس وكانت تعرف هناك باسم (جان) أو (جانه) ومشهوره بفرط شجاعتها ووطنيتها .
ولا يبعد أن اسم (جانيك) الذي يطلق اليوم على قسم من ساحل البحر الأسود ابتداء من سسون إلى طرابزون أن يكون اسما مستعاراً من كلمة جان المار ذكرها .

وها أنا قدمت إلى مواطني الكرام ما تيسر لي جمعه من الأدلة والبراهين من أقوال الثقات المؤرخين ومما وجد من الآثار بشأن الكيميرين (شعوب قفقاسيا) قياماً بواجبي نحوهم وأعرضه على بساط بحثهم وثاقب نظرهم راجياً من اخواني الذين لهم دراية وعلم^٥ (بعلم الأنسال والألسن) زيادة التدقيق والتنقيب عن الكتب القيمة الموجودة بجزائر أوروبا العالمية التي تبحث وتقارن بين لغة الكيميرين ولغتنا الجركسية. وبانتظار نتيجة هذا البحث من حضراتهم سأنتقل إلى الكلام عن أحوال الجركسة الذين بقوا في قفقاسيا من ألفين وثلاثمائة سنة وبعبارة أخرى سأبدأ بحكي عن حيثي قفقاسيا من القرن الرابع قبل الميلاد إلى وقتنا هذا أي ابتداء من زمن هيرودوت .

من المعلوم أن هيرودوت شيخ المؤرخين هو الذي هدانا إلى المعلومات التاريخية الأولى عن قفقاسيا وشعوبها وقبائلها .

وقد عاش هيرودوت في أواسط القرن الخامس قبل الميلاد وساح في تلك البلاد واليه يرجع فضل جمع المعلومات عنها وعن أقوامها والتي تعد من أقدم الوثائق التاريخية. ولكن تاريخ الفترة من زمن استيلاء السكيت لغاية زمن هيرودوت ظلت مجهولة ضائعة في ظلمات الأجيال الماضية .

ومما يؤسف له أيضاً أن مرت أربعة قرون أخرى بدمه هيرودوت وتاريخ القفقاس مسدول عليه ستر كثيف لا يرى ما وراءه حتى جاء (سترابون) الجغرافي والمؤرخ المشهور وساح في قفقاسيا وجمع ما جمع ودونه في جغرافيته المشهورة .

وبفضل هذه المعلومات والبيانات أمكنتنا معرفة الشيء الكثير عن مختلف قبائل قفقاسيا وأسمائهم وعاداتهم وما إلى ذلك من الأشياء التي لا تخلو من فائدة .

أما تاريخ الجرا كسة وبلادهم ابتداء من القرن الأول للميلاد فإنه مفصل في كتاب المؤرخ الجركسى (شورانو غموقه) الشهير وهو يحوى فيما حوى تفصيلا عن تقاليدنا الوطنيـه وعاداتنا وأغانينا القوميـه وتاريخ العائلات الجركسية وغير ذلك من المعلومات القيمة .

والكتب الروسيـه التاريخيـه تذكر أيضا تاريخ الجرا كسة وحروبهم ونظام الحياه والمعيشة عندهم لغاية أوائل القرن التاسع عشر .

ومع ذلك فإن أهم الحوادث في تاريخ الأمم الجركسيـه وفققاسيا هي استيلاء الروسيـا على بلادهم بعد حروب دامت رحاها ما يقرب من قرن والتي شجع على استمرارها وأشمل نازها أمير القفقاس المرحوم الشيخ (شامل) وانتهت هذه الحروب بسقوط البلاد كلها في يد الروسيـا وابتدأت هجرة الجرا كسة المشؤومة من بلادهم

وقد جمعت واقتبست كل ما أمكن من المعلومات عن هذه الحروب من المجموعه العسكريـه الروسيـه وبعض الكتب المطبوعه بفققاسيا بمعرفة الروسيين أنفسهم .

وإذا استعرضنا تاريخ (الأديغه) بأ كمله نستنتج أنه ينقسم إلى أربعة أدوار :

أولاً

دور الفتح والتضخم

هذا الدور يتدنى من أربعة آلاف سنة قبل المسيح كما يقول مورجان . وبدوم ثلاثة آلاف سنة وينتهي في العصر التاسع . ق . م .

وهو الدور الذي استولى فيه هييتيت الجنوب على جميع آسيا الصغرى ، وبلاد ما بين النهرين بالعراق وسوريا حتى بلاد بني اسرائيل ، وشيدوا امبراطوريتهم العظيمة ونشروا مدينتهم الزاهية على جميع الأمم التي كانت تحيط بهم وهي تلك المدينة التي أخذها قدماء اليونان أساسا لمدينتهم .

ومما يزين جبين هذا العصر ثلاثة رجال :

الملك (ماثو زير) والملك (ماثو طور) اللذين بسطا عظمتها ونفوذها شمالا وجنوبا والشاعر العظيم (يانتاور ^(١)) الذي ثر الدرر في عصره .

ثانيا

دور التقهقر والأخطاط

يسدأ هذا الدور من القرن التاسع قبل الميلاد لغاية القرن السابع بعده ومدته ألف وخمسمائة سنة وقد تخللت هذه المدة حوادث وأحوال ذهبت بامبراطورية الحيثيين العظيمة من آسيا الصغرى وتقهقروا فيها رويداً رويداً حتى رجعوا حيث كانوا الى قفقاسيا .

وأهم حوادث هذا الدور :

أولاً : قيام الأشوريين من الجنوب وقيام الپيلاج من الغرب في القرن التاسع قبل الميلاد ضد الحيثيين ووقوع الحرب بينهم .

ثانياً : هجوم أمم السكيت من شمال قفقاسيا وتوالى الحروب .

ثالثاً : انقسام السكيمريين وسكان قفقاسيا عموماً وتشتتهم أمام زحف السكيت الجارف .

(١) وكلمة (يانتاور) معروفة لغاية بين الجراكسة وتمد من الأعلام الجركسية الصرفة .
(المؤلف)

رابعاً : ورود قدماء اليونان في القرن السابع الى سواحل البحر الأسود ووصولهم الى داخلية قفقاسيا وتأسيس ممتلكات فيها .
 خامساً: انتشار المسيحية في جنوب القفقاس في أواخر القرن الأول للميلاد ووصولها لبلاد الأباظه (الأبخاز) .
 سادساً: دخول جميع بلاد الجرا كسة تقريباً تحت نفوذ حكومة بيزانطة الا حوالي القرن الثالث للمسيح .
 سابعاً : استيلاء الصين في القرن الرابع للميلاد على جزء من جنوب القفقاس واستعماره .

ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل انتهى باحتلال الأواريين (الأوار) للبلاد فخرّبوا ودمروا وأخذت مدينة الجرا كسية في الاضمحلال .

ثالثاً

دور التيقظ والانتباه

يبدأ هذا الدور من أوائل القرن السابع للميلاد لغاية أوائل القرن الثامن م ومدته ألف سنة تقريباً ويتبدى بدخول العرب الى جنوب قفقاسيا وانتشار الدين الاسلامي (سنة ٢٢ للهجرة النبوية) .

وفيه تقع الحروب الدامية بين الروسيا وتركيا من أجل قفقاسيا (كل يغني ليلاه) وغير ذلك من الحوادث الجسام التي سنبينها لك :

أولاً : في أوائل القرن السابع يدخل العرب المجاهدون جنوب قفقاسيا ويؤسس حكومة عربية وينشرون الدين الاسلامي الحنيف بالبلاد فيدخل الذ في دين الله أفواجا .

ثانياً : وفي القرن المذكور يُنصَّب الأمير (بلوتوقه) بصفة «بشيم» أو «بشي سخوه» على عموم الجرا كسة أي أمير الأمراء . وهذا الأمير من قبيلة « كيمركوي » وهو أحد الاثوة الثلاثة من نبلاء القبيلة (بلوتوقه - وجان - وحانو قواي) .

ثالثاً : وحوالي القرن التاسع تقريباً تقع الحرب لأول مرة بين الروسيين والجرأ كسة في جهات مصب نهر تويان خصوصاً مع قبائل « رَدَدِيَا » رابعاً : وفي القرن المذكور تظهر عائلة (ينال) « في قبيلة الأباطه » وتؤسس حكومة دستورية بفقفاسيا في جهات قوبان وتركك والأباطه وعلى رأسها أمير من الابنايين وتنشأ جملة محاكم .

خامساً : ويحىُ بعد ذلك (جان خوانوقه بسانُ بكُ) الأمير القبرداي العظيم حفيد الأمير ينال ويؤسس المحاكم ببلاد القبرداي ويجعلها درجات ويقسم الأهالي الى طبقات ويحى التجارة ويقم العدل بين الناس .

وهو صاحب القول المأثور :

« لا يمكن لطواصه الا أن تكون مُلكاً لحاكم فقفاسى واحد فقط »
(طواصه معناها بالجر كسى ما بين البحرين والمراد بالبحرين هنا الأسود والحزر) .

سادساً : ثم يظهر « اسلام بك » المصالح العظيم ومستشاره الحكيم الشهير (چياغى) الذى وضع القواعد لاصلاح نظام الحياة الاجتماعية والمعادات الجركسية (أدبفه خارزه)

ويستولون على بلاد الأستين (القوصحه) والابتفوش وقره چاي ويضمونها الى الجركس .

سابعاً : وفي القرن الثالث عشر يؤسس العثمانيون حكومتهم في الأناضول
القرن الخامس عشر يفتحون القسطنطينية ويسقطون الامبر
البيزنطية ثم يدخل الجرا كسة تحت نفوذهم الاسمي .
ثامناً : ثم يحتل العثمانيون بعض المواقع على سواحل البحر الأسود خصوصاً
« أنابا » و « صفوجيتي » و « آزاق » .
ثامساً : وفي عهد بطرس الأكبر يتقدم الروس ويوسعون حدودهم في
الداغستان ويحتلون مضيق قفقاسيا الشهير .
عاشراً : وفي أوائل القرن الثامن عشر تقع الحرب بين روسيا وتركيا في
وشمال قفقاسيا .

وفي هذا الدور حكم سلاطين الجرا كسة وملوكهم مصر ودام حكم
جملة قرون .
ثم بجي* المغول من آسيا فلا تقوى أمامهم دولة العثمانيين ولا الروسية فتت
وتنقلبان على أمرها خصوصاً الامارات الروسية فلها نزول تاماً وتذهب مدينة
« العاصمة » طمعة للنار . ويموت من جراء هذا الحريق ما يقرب من الـ
نسمة ويسود الخراب والدمار جميع البلاد الجنوبية لقفقاسيا .
والنتيجة فان المفاجآت والتقلبات تتجلى في هذا الدور - فبينما هي أدوار
وتقدم الأمم الجركسية فاذا تنقلب الى محن وحروب في الداخل وهجوم و
من الخارج وهكذا دواليك بين هرج ومرج وفواجع دامية لا تستقر على حال
ولم يستفد الجرا كسة على العموم من الظروف التي سنحت لهم لتوطيد
وتقوية سلطاتهم .

رابعاً

دور الانقراض والزوال

بدأ هذا الدور المشؤم في أوائل القرن الثامن عشر ، الوقت الذي قضت السياسة
روسيا أن تضم قفقاسيا إليها .

وانتهى باندحار القفقاسيين بما فيهم الجراكسة وانكسارهم انكساراً تاماً
م قوات روسيا العظيمة وبهجرتهم العامة من بلادهم . وتتلخص حوادثه كالاتي :

أولاً : سلخ أقليم بلاد القبرداي المدودة من بلاد الجراكسة من النفوذ
العثماني وعدها بلاداً مستقلة وفقاً لمعاهدة « بلغراد » سنة ١٨٣٩

ثانياً : تظاهر روسيا في عهد الأباطرة (كاترينا) سنة ١٧٦٥ ببناء قلعة
ببلاد القبرداي في موزدوق (مزدجو^(١)) وإعدادها سرراً للاستيلاء

على بلادهم ومنحهم بعض الامتيازات المخصوصة

ثالثاً : استيلاء روسيا على شبه جزيرة القرم سنة ١٧٧١

رابعاً : وضع روسيا يدها على الشمال الغربي لبلاد الجركس (جهات
كوبان) بدلا من العثمانيين تنفيذاً لمعاهدة « أدرنه » سنة ١٨٢١

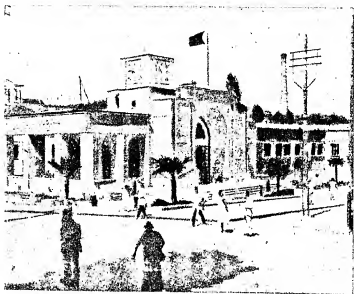
خامساً : قيام جميع أهالي قفقاسيا الشمالية ضد روسيا (الجراكسة
والدغستانيون والزركي)

سادساً : ظهور « الريد » (وهم مشايخ الطرق ومريدوهم) بالدغستان وبلاد
الزركي وأهمهم المرحوم الشيخ شامل سنة ١٨٢٦ وتأليف حكومة
متحدة منظمة

(١) معناها بالجركسي الغابة الصماء



ميدان مدينة نارتسانا



مدينة نارتسانا

سابعاً : تطبيق وتنفيذ القوانين العسكرية وتأسيس المحاكم وإيجاد مصانع
للأسلحة والبارود

ثامناً : ابتداء الحرب بين الشيخ شامل ومن معه وبين الروسيا

تاسعاً : انقلاب الشيخ من خطة الدفاع الى الهجوم سنة ١٨٤٠ وانتصاره
في جملة مواقع

عاشراً : ارساله الرسل والنواب الى چرا كسة قوبان خصوصا الشيخ
محمد امين (النائب الثالث) للدعاية في شمال قفقاسيا ضد الروسيا
واضم المجاهدين لصفوفه

حادي عشر : قيام چرا كسة قوبان بزعامة الحاج «كراندوق بك» واستيلائهم
على جملة قلاع روسية

ثاني عشر : وقوع الحرب بين الروسيا والدول المتفقة (انجلترا وفرنسا وتركيا)
المعروفة بحرب القرم سنة ١٨٥٣

ثالث عشر : وقف القتال بين الشيخ شامل والروسيا مدة هذه الحرب

فكانت الظروف ملائمة جداً لاستقلال قفقاسيا عقب حرب القرم وانشاء
حكومة جركسية مستقلة .

غير أن فرنسا كانت سبباً في ضياع هذه الفرصة بتسرعها في عقد الصلح مع الروسيا
مع أن انكلترا كانت تساعد كثيراً لاستقلال قفقاسيا والاعتراف لها بحق اختيار
نظام الحكم الذي تريده . وفوق ذلك كانت تريد أن يكون البحر الأسود بحراً حراً
على الحياض غير خاضع لأي نفوذ خصوصا السيادة الروسية .

وقد طالبت انكلترا هذه الطلبات لما رأت أن الروسيا باتت مركزها الحربى خطراً
وأنها صارت عاجزة عن الدفاع أمام القوات المتحدة ولكنها رجحت عن مطالبها

أمام إصرار حليفها « نابليون الثالث » إمبراطور فرنسا الذي حتم بهو الحرب سريعاً نظراً للاضطرابات التي ظهرت مقدماًتها في فرنسا وخوفاً من استفحال أمرها فوافقت على عقد الصلح .

أما تركيا فانها لم تبدأى اهتمام بشأن قفقاسيا ولم تحرك ساكناً (من كتاب تاريخ أوروبا والاسلام للموسى دوبيدور) - M. Debidour ج - ٣ ص ١٤١ - ١٤٥ رابع عشر : وبعد حروب القرم سنة ١٨٥٩ حشدت روسيا جيشاً عدده ٣٠٠٠٠٠ في قفقاسيا ضد « الشيخ شامل » وانتهى الأمر بأمره .
خمس عشر : وفي سنة ١٨٦٣ احتلت روسيا بلاد الجركس وابتدأت هجرتهم المشؤومة إلى مختلف الأمصار والأقطار . . . ! !

ومن ذلك الحين أخذ نجم هذه الأمة الانتجية في الأفول والزوال ولم يبق لها قائم لوقتنا هذا ولا يدري سوى علام النيوب متى يجيء الوقت الذي تدبأ فيه مركزها الجدير بها بين الشعوب .

ومثلهم الآن كمثل اليهود كتب عليهم البؤس والشقاء والتشتت في البلاد غير أن اليهود كانوا أسعد حظاً منهم بما لهم وعلمهم وجاههم ومركزهم في الهيئة الاجتماعية . أما جراكسة مصر وقفقاسيا وتركيا فلم يفسكروا في شيء من هذا حتى ولم يهتموا بأخوانهم ووطنهم الذي تركوه وراءهم ولم يعملوا له شيئاً فظلوا خاملين الذكر وأصبحوا نسياً منسياً . . . ! ! .

وانى أقرر ذلك وكلنى أسف وخجل وقابى بنفطار حزناً وأسى على ما وصلنا إليه من ضعف وشقاء ولا أجد مؤاسة سوى الترحم من أعماق قلبى على شعب حكم عليه بالفناء .

قد بينا فيما سبق تاريخ الأمة الجركسية في الدورين الأول والثانى ابتداء من

أربعة آلاف سنة قبل المسيح لغاية استيلاء (السكيت) على بلادهم ونتيجة هذا الاستيلاء وذكرنا كل ما ورد عن (هيرودوت واسترابون) لغاية القرن الأول للميلاد وذبنا هذا الجزء ببسطة من عوائدهم وأخلاقهم وطبائعهم وصناعاتهم ومعارفهم وآثارهم القاعة ببلادهم وما الى ذلك من الأخبار .
أما الحوادث التي أعقبت ذلك فاني سأشرها في الجزء الثاني الذي سأخصه للحوادث السياسية والحربية .

القبائل الجر كسية القديمة

في عهد هيرودوت واسترابون بققاسيا

القبائل الجر كسية القديمة التي ذكرها المؤرخون وخصوصا هيرودوت واسترابون في كتبهم هي الآتية : مؤوت (مَت) ، اسپورجيانى ، سيندى ، سَرسْت ، آشا، آن ، چيكس ، هانيوخ ، والأبخاز (الأبظة) .
وكانت قبائل «الماؤوت» و«النوارت» و«الآغرى» و«الأوبى» و«الأزرحى» و«التارت» و«السيب تاسين» و«الدوسقه» تقطن ما بين نهري الدون (تاناى) وكوبان (انتي كيتيس) ومقر حكومتهم مدينة (چورجى پايا) التي أسسها اليونان الأقدمون (مورجان ج ٢ ص ١٧٥) .

والمظنون أن قبيلة «دوسقة» المذكورة في بيان مورجان هي قبيلة «توشى» الموجودة لوقتنا هذا وتتكلم باللغة الكورجية .

ويقول مورجان تقلا عن العالم (كلاپروت - Claprote) ان قبائل السندي والجيكس هم بلا شك أجداد الجركسة وان قبائل السندي (الأبخاز) والسرس ت كانوا يسكنون في تلك الجهات قبل التاريخ . والآثار الموجودة بحوض نهر كوبان ومقاطعة ابخازيا يتحتم أن تكون من آثار هؤلاء القوم (مورجان ج ٢ ص ١٨٦) .

كان الكهوف والمغاور الموجودة اليوم في كوبان وبلاجاخاواوجيات «نكروسيك»
من صنع أجداد الجرا كسة .

ويقول استرابون ان قبائل (مت - مؤوتيس) كانوا يمشون بصيد الأسماك
من الجزائر القريبة من السواحل ويتجرون بها فوق ذلك كانوا زراعا مهرة وكل هذا
لم يعدمهم عن الحرب والضرب والطمان .

وبلادهم مشهورة بتجارة القمح . ولا تزال لليوم حافظة لهذه الميزة . ويفوقون
جيرانهم سكان وادي اللون ببعض المدنية نوعاً ما خصوصاً اذا علمنا أن هؤلاء كانوا
على الفطرة .

وسكان حوض نهر كوبان الأسفل وجزيرة « طامان » كانوا أكثر تمدنا بالنسبة
الى السندى (مت) بل بالنسبة الى الجرا كسة أجمعين .

ويزعم (شوپان - Chaupain) وهو السكرتير الخاص للبرنس « فوراكين »
سفير روسيا بباريس في أوائل القرن التاسع عشر) في كتابه (تاريخ قفقاسيا والقرم)
عند البحث عن الجرا كسة أن نساء قبيلة « مت » كن يتعلمن ركوب الخيل واستعمال
السلاح ويرمين بالنبال ويخرجن للصيد في صحبة أزواجهن وكن يذهبن الى الحرب
وظهر في وقت ما من هذه القبيلة أميران وحشداً قوة وزلاها الى الجنوب بقصد
الفتح والاستعمار .

وظهرت في هذه القبيلة أيضاً شرذمة حرية من النساء غير المتزوجات (آمازون)
ركات تحارب في صفوف الرجال .

وبلاحظ جليسا أن اسم (سورمات أو سارمات) الذي لقب به استرابون أهالي
قفقاسيا الشمالية الغربية مشتق من اسم « سومرى » ومستعملة لوقتنا هذا .
ومن المدن الشهيرة بقفقاسيا القديمة « ناناى » و « جورجى بابا » و « ديرس
كوردياس » .

أما « تاناي » فكانت بجوار مصب نهر الدون في بحر أزوف وقريبة من مدينة « روستوف » وكانت مركزاً تجارياً هاماً بين آسيا وأوروبا وفيها كانت تتبادل السلع الآسيوية بالبضائع الأوروبية .

فكانت ترد إليها من آسيا الأرقاء والماليك والذرة ويستبدلونها بمسوحات وأقمشة أوروبية و« دبوس كورياس » كانت قائمة بالقرب من قلعة « سخوم » المعروفة اليوم بهذا الاسم فكانت مركزاً هاماً للتجارة خصوصاً الذهب .

ويقول مورجان نقلاً عن كتاب استرابون أن عدد القبائل التي كانت بجبات قفقاسيا إن لم تكن ثلاثمائة فإنها كانت سبعين قبيلة على الأقل يتكلمون بلغات مختلفة وكل منها مستقلة عن الأخرى، بأمرها وتقاليدها محافظة على ذلك أتم المحافظة والجميع يعيشون على الفطرة والبدواة (مورجان ج ٢ ص ١٨٣) ولا يتطرق إلى الأذهان أن الجرا كسة كانوا رجال حرب وضرب على اليابسة فقط بل كانوا من أحسن البحارة أيضاً وكانت لهم سلطة واسعة في البحر الأسود .

وقد اشتهر (السندوبون والسكوليد) بالقرصنة فكانت لهم مراكب خفيفة مستطيلة الشكل تسع الواحدة منها خمسة وعشرين رجلاً يتكون منها أسطول كبير يسطون به على كل المراكب التي يصادفونها في البحر وينهبونها وأمسرونها ولم يكتفوا بذلك بل كانوا يهاجمون البلاد الواقعة على الشواطئ ويسلبونها ويذلون أهلها أنواع العذاب وكانت المدن اليونانية أحسن ملجأ لهم ومستودعاً لغنائمهم (مورجان ج ٢ ص ١٨٥) والمعروف في التاريخ أن الرحوم فرح على باشا (القوقازي) حين انتدابه إلى بلاد الجرا كسة من قبل الدولة العثمانية سادراً كثيراً من مراكب القرصان الجرا كسة وأحرقها بسبب سطوهم واعتداءاتهم المتكررة على المراكب العثمانية وكان ذلك ما بين سنتي ١٧٩٥ - ١٧٩٩ في عهد السلطان عبد الحميد الأول .

(قبائل السندی والكولخيد كانوا يسكنون شواطئ البحر الأسود الجنوبية الشرقية حيث بلاد «اللاز» اليوم وكانوا ماهرين جداً في صناعة المراكب والسفن ولهم دراية تامة بفن البحار وكانت معيشتهم منها ومن القرصنة) .

وذكر ضمن أهالي قفقاسيا كذلك أربع قبائل كانت تسكن شرق القبائل المار ذكرها وتمتد لغاية بحر الخرز وتميش في بداوة تامة بعيدة عن مبادئ المدنية وهي :
« تايينائي » ، « بان كساني » ، « سيراكس » ، « أورس » .

وكان لـ « أبأ كورس » ، (ملك سيراكس) ، عشرون ألف فارس
ولـ « ساودنياس » ، (ملك أورس) ، ثمانون ألف فارس .

ومما يلاحظه مورجان أن هؤلاء السيراكس كانوا أجرا كسة بلاشك ولا ريب
(ج ٢ ص ٢٠٦ مورجان) .

وأسماء جميع هذه القبائل التي مرت باقية ومستعملة للآن عند الجراكسة وهي
أسماء قبائل أو لعائلات .

مثلا قبيلة « كيركوي » مصدرها « كيرمي » « أو سومري » كذلك
« أنجوق » مخففة من « أنت تسوق » . و « مت » مخففة من « ماووت »
وهكذا...

وإذا رجعنا الى الوراء نلاحظ أن الأقسام التي جاءت قفقاسيا كالصربين والسوريين
والعبرانيين وغيرهم اختلفت جنسياتهم واندمجوا في الأكتية الجركسية وتلا شوامع
الزمن وتمثلوا في العناصر المحيطة بهم (وتجرسوا) غير أن هذا « التمثل » ترك أثرًا
خاصًا في النسل واللسان الجركسي كما يلاحظ وجود السكيت والمجريين بجوارهم .

واننا نلاحظ في أسماء كثيرة من العائلات الجركسية ما يذكرنا بأسماء قديمة

تاريخية مثلاً « سَرْمَت » تذكرنا بقباثل « السَّرْمَات » وقد جاور « المجرىون » بلاد القبردى وعاشوا أصدقاء متحابين . ولما انقرضت مملكة الخزر في القرن العاشر للميلاد لجأ كثير من العائلات النزرية والمجرية لداخلية بلاد الجرا كسة .

وغير هذا فان اليونانيين تركوا بقفقاسيا آثاراً ومدنية عندما كانوا مستعمرين جزءاً منها ومشتغلين بالتجارة وقد استفاد الأهالي من هذه المدينة كثيراً وظل اليونانيون أصحاب نفوذ وصولاً على سواحل بلاد انجرس بالبحر الأسود حتى انقرض امبراطورية بيزانطه وعلى يدهم انتشر دين المسيح بتلك البلاد . وكان الجرا كسة يسمون الرهبان اليونان (شوحن) .

ولما دالت دولة « بيزانطه » وجاء العرب مبشرين بدين الاسلام لم يبق المذهب قائم وسط هذا الفتح البين . فاضطروا لاتباع المذهب والاندماج ضمن الجرا كسة . كذلك فمل باقى اليونانيين الذين كانوا مقيمين في البلاد وبعد زمن « تجر كسوا » كما هي العادة ولم يبق منهم ومن آثارهم سوى اسم (شوحن) الذى أصبح مع مرور الزمن اسماً لبعض العائلات القبرداية .

كذلك توجد عائلات كثيرة اختلطت مع التتار والترك وأسراء الروسين والأرمن والسكرج وبعض الأقوام الأخرى .

وأكثر هذا الاختلاط والمصاهرة يشاهد بين التتار والجرا كسة لمناسبة رحيل نبلاء وعظماء التتار من القرم وورودهم الى بلاد الجرا كسة واقامتهم فيها بعد تركهم لبلادهم لأسباب سياسية .

وأطلق الجرا كسة على هؤلاء النبلاء اسم (خانوقه) وأحلوم مكاناً محموداً ورفعوا درجتهم على الأمراء « پشى » أصحاب الأصالة والنبل . وقد سلكوا هذه السياسة أيضاً مع عظماء الأقوام الأخرى الذين لجأوا لبلادهم سعياً وراء تقوية نفوذهم واعلاء لسكلمة الجرا كسة أنفسهم .

وبسبب هذا الاختلاط لم تسلم اللغة الجركسية من بعض الدخيل عليها وقد نجد اليوم كلمات كثيرة دخلت على لغتهم من اللاتينية والسلافية واليونانية والعبرانية بل التركية والتتبية .

ومن رأبي الخاص ان دخول اللاتينية واليونانية ضمن لغة الجرا كسة لدليل آخر على ككون الجرا كسة من نسل آرى خصوصا اذا علمنا أن اللغة الأوروبية مرتبطة أشد ارتباط باللغة (السانسكريتية) المعتبرة لغة السلالة الآرية الصافية . وان لغات الأمم المختلفة التي أسماها آرى ماهى الافروع من الدوحة (السانسكريتية) واننى أعترف صراحة بأن بحث لغتنا لا يزال فى دوره الابتدائى وبما أنها جملة لهجات فانى أترك للعلماء المختصين بمحتها ودراستها حتى تزداد الفروض التي قيلت فى (منشأ) الجرا كسة وسلالتهم نوراً ووضاحاً وما الى ذلك من المباحث العلمية اللغوية حتى تتجلى الحقيقة أمام التاريخ والجرا كسة أنفسهم .

وبقدر ما أوثبت من علم ، مع اعترافى بعجزى ، قد بحثت ودققت فى لغتنا وبقائنا كلسيجىء ذلك فيما بعد . ولكننى أفر بعجزى وعدم ايفائى الموضوع حقه كما كنت أروم وأبتنى تاركاً ذلك للاختصاصين . ومفتاحاً لهذا الباب أدل من أراد التعمق فى الموضوع على الكتب الآتية :

Grammaire Générale Indo – Européenne par Eichhoff – 1867

الأجرومية العامة (النحو العام) للغات الهندية الأوروبية تأليف إيشهوف سنة ١٨٦٧ .

Grammaire de Comparaison des langues Indo – Européennes Par François Bopp. 1872

الأجرومية المقارنة للغات الهندية الأوروبية تأليف فرنسوا بوب المطبوع سنة ١٨٧٢

القبائل الجرسية الحالية وبعض المعلومات عنها^(١)

سأذكر فيما يلي القبائل الجرسية المعروفة والموجودة في عصرنا هذا مع ذكر بعض المعلومات عنها اجمالاً مرتبة على حروف الهجاء :

أباطه (الأبازين أو الأبخاز) - ايزاخ - أدامه 'ى' - بز - دوغ - بسانه 'ى' -
چيكت - حاتوقواى - چان - شاپسغ - قابرداى - كركوى - موخوش - ناغواج -
وويليخ .

وتوجد قبائل أخرى أصغر من هذه ومتفرعة منها أمثال : ياغورقوى - ورافهى
الخ الخ .

قبيلة أباطه (أبازه)

قبيلة قديمة جدا ومعروفة باسم « أبازين » و « أبخاز » وهى من أمهات القبائل
الجرسية فى قفقاسيا ولغتهم تختلف كثيراً فى أساسها عن لغة الأديغة (أديغه) غير
أن لهجاتها تكاد تكون واحدة .

ويعمل مورجان هذا الخلاف لطبيعة بلادهم واحتياجها عن باقى بلاد الأديغه بسلسلة
من الجبال مغطاة بالثلوج مدة تسعة شهور من السنة ، السبب الذى كان يحول دائماً
دون الاتصال بباقى اخوانهم القاطنين فى الجانب الآخر من السلسلة .

ثم يميزو ذلك لسبب آخر وهو اختلاطهم الدائم بالكرج وقدماء اليونان وباقى
الأقوام التى كانت ترد بلادهم من زمن الفتوحات والاستيلاءات .

(١) قبائل الجراكسة فى القرن الثامن الهجرى مينة فى كتاب (السيف الهند فى سيرة الملك
المؤيد) فى النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة باريس (المررب) .

ولكل هذه الأسباب بقوا بمزمل عن باقي القبائل الجرسية حتى صارت لغتهم خاصة بهم تختلف عن لغة الآخرين .

وتسمى بلادهم الواقعة على البحر الأسود ومناخمة للكرج (ابخاز) والواقعة بشمال سلسلة القوقاز (آبازين) .

فالأبخاز تنقسم إلى تسعة بطون :

صامور زقان - جى به لدا - آب شوز - اليتكسك باستخغ - قزىل باك -
چيغا راو - براقاي - موداواى .

والآبازين سكان شمال القوقاز هاجروا اليها من جهات الأبخاز واختلطوا بقبائل القابرتى (القبرداى) واعتنقوا الاسلام ويمرفون بشدة تمسكهم بدينهم أما الأباظه (أبازه) سكان الأبخاز فالأكثرية فيهم مسيحيون .

قبيلة أبزاخ

كلمة (ابزاخ) مخففة من (ابزاخه) التى معناها (القاطنون بأسفل بلاد الأبازه) ومما نقل عنهم أن سبع قبائل كانت تسكن بلادهم المعروفة بـ (طوبى حاس) وهى : «يدج» و«مبى»^(١) ومنها تكونت القبيلة .

وقد ذكرت جريدة (غوازه) فى عددها رقم ٣٤ سنة ١٣٢٨ هجرية أسماء القبائل التى استوطنت لأول مرة منطقة (طوبى حاس) .

قبيلة آدامه ي

وهى من القبائل الصغيرة التى تسكن شمال القوقاز والمظنون أنها حديثة التكوين ويعمل السائح (أوليا شلي) سبب تسميتها بهذا الاسم بالآتى :

(١) و«كوبا» و«ليسه» و«أسبخ» وهذه الخمسة التى أمكننى الحصول عليها .



منظر تسليم الأمام الشيخ شامل للروس بعد حروبه الطويلة

من أساطير الجرا كسة أن اسكندر الأكبر لما غزا بلادهم (١٤١٩) غرس شجرة نادرة المثال في بلاد هذه القبيلة أمام مدخل غار مملوء بالمعادن الثمينة والأحجار الكريمة ربما تركه من بقية أمواله وجواهره عند ما غادر البلاد وأقام على بابه تماثلاً من البرزخ على صورة إنسان عملاق ووكل إليه حراسة الغار . وجعل طولُه قدر رجلين يحمل في يده اليمنى كرة من البرزخ بحجم القبة الكبيرة .

لهذا الاعتقاد السائد بين القبيلة أطلق عليهم اسم « آدامه ي » نسبة إلى ذلك الأدمى الحارس العظيم .

ويزعمون أن عدد الحارثيين من هذه القبيلة كان يربو على الثلاثة آلاف مقاتل وأنها كانت مهاجرة بين القبائل .

قبيلة بزه دوغ

سأورد هنا ما كتبه المؤرخ « خانكراي بك » من نبلاء التتار في كتابه « مشاهير الجرا كسة وعاداتهم » عن هذه القبيلة وأمرائها .

« البزه دوغ من أقدم القبائل ويزعمون أنها بقيت في سفح جبل قريب من مجارى نهر كويان الجنوبية أثناء التراجع قدام الأعداء في الأزمان الغابرة .

« وعمرو الأيام تكاثروا وانتشروا في الوديان المجاورة خصوصاً وادي « پشيش » وبسبب تنافر أمراء القبيلة ، الأخوة الأربعة وهم :

چرچان - خميش - پاغا رساقو - باس ناخو : وانقسمهم على أنفسهم تشعبت القبيلة إلى أربعة أفخاذ ما حَوْش - وه پسين - خيميشه ي - چرچه ناى .

« وعلى رأس كل منها أمير من هؤلاء الأخوة الأربعة وتفرقوا في السهول والوديان مستقلين بعضهم عن بعض .

ومن أساطيرهم أن أمراءهم يمتون إلى سلالة «النارت» الأقدمين .
« ولا بد أن كلمة (بزه ذوغ) كانت تطلق على شخص معين » .

قبيلة چيكت

يقول « شورانو غموقه » أن اسم هذه القبيلة مشتق من اسم (تسوخ) التي معناها الانسان وهي من القبائل القديمة جداً واسمها معروف من قديم الزمان .

قبيلة حاتوقواى

هذه القبيلة وقبيلة « چان » متفرعتان أصلاً من قبيلة « كيركوى » المعروفة من قديم الزمان واسمها هذا مشتق من اسم « كيمرى » « أو سومرى » .
ويقول شورانو غموقه ان أحد أمراء قبيلة كيركوى أعقب ثلاثة أولاد حاتوقواى - وبلوتوقه - وچان .

فكأن كل من « حاتوقواى » و«چان» قبيلة باسمه وترأسها .

أما « بلوتوقه » فإنه كان من أمراء الجرا كسة المعروفين المشار اليهم بالبنان وله مع الخزر وقائع دامية وهو الذى أنجب أمراء الكميركوى الذين تولوا إمارتها .
وتولى إمارة الجرا كسة عامة تحت اسم (يشى . خوه) .

وتوطن ولدا الأمير بنال الكبير : «أونارميز» و «قيرغش» بلاد الكميركوى وسكنهاها وبعمرور الزمن انتقلت إمارة القبيلة الى أحفادها .

ويقول «أجوغه بوقه محمد توفيق بك» ان قبيلة كيركوى انقسمت إلى أربعة أقسام :

يىرقاى - وحانوقواى - وما خورش - وما مَحَهْغ وحصل هذا الاقسام سنة ١٨٥٥ كما هو مدون باحدى الخرط الألمانية .

قبيلة جان

قبيلة قديمة جدا وقد بينا منشأها عند الكلام عن قبيلة حاتوقواى وهذه القبيلة هي التي صادفها الرحالة استرابون بجبهات طرازون وذكرها في رحلته .

قبيلة شاپسيغ

لانبالغ اذا قلنا ان هذه القبيلة هي أقدم القبائل الجركية على الاطلاق لأنها كانت موجودة زمن الحيثيين وكانت تعرف باسم « قاسسوغ » .
(وتوجد في دائرة المعارف الفرنسية للقرن التاسع عشر أن كلمة شاپسيغ معناها مربى الخيل) .

أما بالجركية فان هذه الكلمة لها معنيان :

« شى » بمعنى حصان و « غبسوغ » مضمرة وقد تجيء بمعنى (مضمرة الحصان) كما أنها قد تجيء بمعنى : الارض التي استوطنت لأول مرة^(١)
فالتفسير الأخير هو الأصح في نظرنا خصوصا اذا علمنا أن هذه القبيلة هي أقدم القبائل طاراً وأول من سكن جبهات كويان وبحر أزوف ثم توسعوا وانتشروا على مجارى نهر ترك .

وكانت بلادهم تنقسم الى قسمين شاپسيغ الكبرى وشاپسيغ الصغرى فكانوا يسمون المنطقة الكبرى بالوطن القديم (خه كوظ) والمنطقة الصغرى بالبلد الجديد أى التي استوطنت بعد الهجرة أو « نأخوج » .

قبيلة نأخوج

متفرعة من قبيلة « شاپسيغ » وكبرت وعت أخيراً واستقلت تحت امرة عائلة (نأخو) وهى من أرقى وأكبر عائلات القبيلة .

(١) وهذا التخرىج ضئيف من الوجهة القوية والتخرىج الأول هو أقرب بحسب اللغة (للمغرب)

قبيلة قابردى (قبرداى - قبرطاي)

هذه القبيلة تعد من أمهات القبائل الجركسية المستقلة ولها تقاليد وعادات خاصة وتاريخ قائم بذاته . والقابردى من أشد الجرا كسة محافظة على دينهم وتقاليدهم وأزيائهم القومية وهم متخالون مبالغون في عصبيتهم ويزعمون أنهم أحفاد رجل عظيم اسمه (تامبى قبارت) ولا تزال بقايا أفراد عائلة هذا الرجل موجودة الآن ضمن القبيلة ولهم فيها مكانة ممتازة ويلقبون بـ (وَرْتَى) ومعناها « نبيل » .

وكانوا يسكنون قديما جهات نهر كوبان وبحر ازوف الشرقى . وفى القرن السادس للميلاد استولوا على بعض سواحل أزوف الغربى ودخلوا شبه جزيرة القرم واستوطنوها ولهم فيها آثار ومسميات تدل على ما كان للقوم من مدنية ورفق وقد اضطروا فى القرن السابع للمودة لجهات كوبان وانتقلوا بعدها لوديان نهر ترك واستوطنوا فيها مع اخوانهم الذين سبقوهم لتلك الجهات من قبل (تاريخ الأديفة ص ١٩) .

وقد انقسم القابردى فى القرن الخامس عشر للميلاد الى قسمين :
القابردى الكبرى (طُوَظَه دَهَس) والقابردى الصغرى (جلاستنه بى) ويفصل بينهما نهر تَرَك .

ومجاور القابردى الكبرى أمم الپچين والقوصحه (استين) وقسم من بلاد الداغستانين

وفى القرن العاشر للميلاد انفصل من القبيلة الأمير (قانونه) وكون قبيلة « بسلنهى » التى تقطن السكان المعروف باسمها .

والقابردى معدودون فى نظر المؤرخين الفرنجة (ارسطو قراط) جميع شعوب قفقاسيا واليهم يرجع فى ابشكار الأزياء واختراع (الموضات) وتضرب برشاقهم وحسن هندامهم الأمثال :

والمأثور عن أمير القابردى الكبير « پشى اسلان بك » كلفته الخالدة التى برن
صداها فى الآذان الى الآن :

« يجب أن يحكم ماين البحرين (الأسود والخزر) أمير قفقاسى واحد فقط »
وكان أمير القابردى يجي الخراج من القبائل المجاورة أمثال :
القوصحة - والأبازله - والبسلنهى - والقره چاى - والاتفوش .
وفكرة المرحوم « الشيخ شامل » أمير الداغستان التى كانت تصبو إلى جعل
قفقاسيا حكومة متحدة جاءت أخيراً بعد أن سبقه إلى التفكير فيها أمراء القابردى
بمدة طويلة .

ولغتهم تختلف بمض الاختلاف عن لغة باقى اخوانهم الجرا كسة الشماليين فى
تصريف الأفعال وهذا الخلاف قلّ أن يلاحظ .
ومن الممكن ادماج جميع لهجات الجرا كسة وجعلها لهجة واحدة غير أن
لهجة الأبازله لا تنسجم ضمن هذا الاتحاد اللغوى .
وكانت قفقاسيا كلها إدارة متحدة تحت حكم أمير القابردى ودام هذا الحكم
مدة طويلة .

قبيلة الأوبيخ (ووبيخ)

يحبدها الأبازله من الجنوب والأبزاخ والشاپسيغ من الشمال وهى قبيلة مستقلة
بذاتها ولا يعلم متى انفصلت عن باقى القبائل وكونت قبيلة قائمة بذاتها كما هى الآن .
ويظن أن الأوبيخ ^(١) معناها الأوبييون Les Oubies .
وقبيلة أوبى تسكن جهة قفقاسيا الشرقية بالقرب من القابردى وبداخل بلاد
(١) لعل الأقرب فى تأويل اوبيخ أنها بمعنى اوى السغلى تميزا لها عن اوى الساكين فى الجهات
الغيا كما لا يخفى على من له إلمام باللغة الجركسية (المرب)

الداغستان ولغتها تخالف لغة الدغستانيين والأويغ كشيرو العدد ورجال حرب ولهم لهجة خاصة يتكلمون بها فيما بينهم وهذا ناشئ من عدم اختلاطهم بغيرهم من مجاورهم لوعورة مواسلات بلادهم .

وإذا دققنا ملياً في لهجتهم يتبين أنها تغاير كثيراً باقي اللهجات الجركسية .

اللغة الجركسية

إذا نظرنا إلى لهجات القبائل المختلفة التي ذكرناها نرى أنها تنقسم إلى ثلاث مجموعات :

الأولى : مجموعة شمال القوقاز وهي بلاد الجراكسة القديمة ووطنهم الأول والتي تسكنها القبائل الآتية :

الأبزاخ - والبزغ - ودوغ - والحاتوقواي - والسكيركوي - والآدامي -
- واللوخوش - والشايسينغ - والناخنواج - والأويغ .

ولهجة هذه القبائل تكاد تكون واحدة بلا كبير فرق ولا تمييز . وهي نفس اللهجة التي كان يتكلم بها قدماء الجراكسة (الهاتى خه) .

ومن الصعب جداً بل من المستحيل كتابة بعض الكلمات التي يشابه صداها أصوات الطيور .

وهذا دليل على أن هذه اللغة ظلت جامدة على حالتها الفطرية من غير تهذيب

ولا عويز .

الثانية : مجموعة منطقة بلاد القابردى (الكبرى والصغرى) والبسلنهى . وهي البلاد الواقعة جنوب البلاد المار ذكرها .

وتوجد بعض الفروق البسيطة بين لهجات القابرداى أنفسهم بحسب

اختلاف مناطق سكنهم خصوصاً بلاد القابرداي الصغرى فانها تختلف كثيراً
لناتحتها بلاد الجين والنوصحة والزكى .

أما لهجة القابردى الكبرى خصوصاً البسلنى فانها أفصح للهجات
وأقنمها ويصح القول بأنه قد دخل عليها شئ من التهذيب .

الثالثة : مجموعة بلاد الأباطه . وهؤلاء تختلف لهجاتهم تمام الاختلاف عن باقى اللغات
الجركية والفرق ظاهر واضح فى النطق والتعبير .

ومن صالح الجرا كسة بحث لغتهم علمياً بمعرفة العلماء الاختصاصيين
للاسترشاد بنتيجة هذا البحث عن أصل منشئهم وسلاتهم وانى أترك ذلك
لخضرتهم ليوفوا البحث حقه بفنهم وعلمهم .

فقه اللغة الجركسية

Etude philologique de la langue Attiche(1) Langue Circassienne

اذا تقرر أن الجرا كسة يمتون عرقاً ومنشأً الى السلالة الهندية - الأوروبية فتكون
لغتهم كذلك هندية - أوروبية :

وزيادة فى البرهان والتدليل على صدق هذه النظرية سنبيين فيما يلى أوجه الشبه
الموجودة بين قواعد اللغة الجركسية واللغات الأوروبية وتركيب الكلمات ومخارجها
بل وصداءها ومقارنة كل ذلك بعضه ببعض .

(والقاعدة العامة فى بحث اللغات للوصول الى معرفة « المجموعة » التابعة لها
اللغة المرغوب بحثها هى التدقيق فى أوجه الشبه والمقارنة بين الكلمات المتشابهة فى

(1) Prononcez eomme (ch) allemand .

اللغتين . اللغة الرادبجها واللغة المرغوب مقارنتها بها ، كذلك مقارنة قواعد الأجرومية
« النحو » في اللغتين المشار اليهما) .

مخارج وأصوات الكلمات الجركسية

اللغة الجركسية تحتوي على جميع المخارج والأصوات الخاصة باللغات الهندية -
الأوروبية . بينما هذه اليزة غير موجودة ، بل مفقودة في جميع اللغات الطورانية .
وبيان ذلك :

من ضمن المخارج والأصوات الجركسية المرسومة بحروف الأديفة الحديثة
الأحرف الآتية :

(١) (ث) : هذا الحرف يلفظ (تسه) مثل كلمة « ثي » بمعنى الانسان .

ويوجد نظيره تماماً في الألماني والروسي ؛ يلفظ كلفظه بالضبط أى أنه يخرج
بصوت واحد في جميعا - وتنطق التاء والسين مدغمتين .

(٢) (ذ) : هذا حرف (دزه) الأرمي ينصه مثل كلمة (زه^(١)) بمعنى الجديد

(٣) (خاء فوقها نقطتان) : يلفظ هذا الحرف كما تلفظ (ch) الألمانية (خه)
كما في كلمة (خاسه) بمعنى (الجلس) تنطق بانحاء والهاء مدغمتين .

(٤) (و) : يلفظ هذا الحرف كما تلفظ (w) الانكليزية (واكده) بمعنى
حارث تنطق بين الواو والفاء بلهجة القبردى .

(٥) الهمزة اذا تقدمها حرف (ب) الساكن ينطقان معاً . وكذلك اذا تقدمها

(ج) و (ص) و (ك) و (ف) مثل (بته) بمعنى فراش و (چته) بمعنى جديد

(١) تنطق بالمال والزاي مدغمين .

- و (سته) بمعنى حديد و (كته) بمعنى الذنب و (فته) بمعنى جيد .
 وهذه المخارج والأصوات لا توجد إلا في اللغات الهندية الأوروبية .
 (٦) واللغة الجركسية خالية تماماً من الأحرف العربية الآتية ع ذ ث ض .
 أما حرف الهاء فلا يستعملها إلا البزوه دوغ وأما باقي القبائل فإنهم همسون
 بها همساً .
 (٧) وتسمع في لغتهم صوت (Oi) « وا » كما هي عند الفرنسيين .

تركيب الكلمات

يظهر لأول وهلة أن الكلمات الجركسية ذات مقطع واحد أو مقطعين فقط .
 والحال أن أكثر الكلمات ما هي إلا كلمات مركبة من كلمتين أو أكثر وهذا
 يدل فعلاً على أن هذه اللغة قديمة ، وقديمة جداً ، وأنها غنية بمادتها وتعبيراتها
 وأن أجدادنا اجتهدوا في وضعها وتهذيبها حتى جاءت كافية للاعراب تماماً عما في
 ضمائرهم .

ولا أدل على سعة هذه اللغة وغزارة مادتها من أسماء أعضاء جسم الانسان فانك
 تجد اسما لكل جزء حتى اسم أصغر الأعضاء .

ومما لا شك فيه أن الجرا كسة كانوا في الأزمنة القديمة يكتبون ويقرءون
 ويتخاطبون كتابة . والبرهان على ذلك أن لغتهم شملت كلمات تدل على فعل القراءة
 والكتابة ، وعلى أسماء للقلم والورق وورق الخطابات وكلمة التاريخ وما الى ذلك من
 الكلمات الدالة على الثقافة . (والمنطق لا يجوز وجود الدال من غير وجود المدلول)
 ولا يتطرقن الى الأذهان أن هذه الكلمات مقتبسة من لغات أجنبية أخرى خصوصاً
 إذا علمنا أن لغة الجرا كسة ما هي الا وليدة لغة الحيثيين (الماتيين) وأن هؤلاء وجدوا

على الأرض قبل المسيح بأربعة آلاف سنة وأن المعاهدة السياسية التي كتبت بينهم
 وبين «رمسيس الثاني» فرعون مصر كتبت بلغة الحيثيين وبحروف حيثية
 (وهذه أول معاهدة سياسية كتبت في التاريخ)
 وإذا أردنا الاستدلال على ثقافة الجراكسة بشهادة جيرانهم الأستين ، فأنا
 نرى أنهم كانوا يسمون القابردى « كشكون » و « كشك » بمعنى القارى'
 والقارئون (بلغة الأستين) .
 وانك واجد النظم البديع في أثمارهم الغنائية مرتبة منسجمة من غير
 تمقيد .

وتوجد في لغتهم أدوات ابتداء prefixe وانتهاء suffixe تغير معنى الكلمات
 بدخولها عليها أو اضافتها لها وهذه القاعدة هي بعينها المتبعة في اللغات الهندية
 الأوروبية ولن تجدها في اللغات الطورانية مثال ذلك :

(١) حرف (ش) اذا أضيفت على كلمة (قوه) التي معناها ابن تصبح (قوش)
 بمعنى أخ .

(٢) (جو) معناها « قلب » فاذا اضيفت عليها لفظة (نش) تصير (جونشه)
 فيصبح معناها عديم القلب أو عديم الاحساس .

(٣) (زه) اداة ابتداء اذا دخلت على كلمة (بي) التي معناها عدو تصير (زهبي)
 فيصبح معناها (بعضهم لبعض عدو) .

(٤) (بزي) اداة انتهاء وتأتي اذا أضيفت على كلمة (شي) ومعناها الحصان
 تصير (شبيزي) ونجىء بمعنى الفرس الخ .

فهذه الأدوات مستعملة ومرعية كما قلنا في اللغات الهندية الأوروبية ولا
 يوجد ما يماثلها في اللغات الطورانية .

وعلاوة على ما تقدم قد يدل على معان مختلفة بوضع اثنين أو ثلاث كلمات بسيطة أو أكثر جنباً لجنب .

بعض الكلمات الجركسية الشابهة لفظاً ومعنى للكلمات الأيروية
(أى الهندية الأوروبية) :

عربي	فرنسي	جركسي	(١)
اثنين	deux	طؤ	
أرض	Sol	صله	
كف	épaule	يله	
أنت	vous	وه	
شهر	mois	مازه	
الماضي	passé	پاسه	
أداة النفي	pas	پ	
ذنب	queue	كه	
كلام	orateur, oration	اور	
مسكن	vona (هولاندي)	وونه	
عادات	habit (انجليزي)	خبزه	
	روسي		(٢)
الوطن	رڤليو	رڤله	
من	كتو	خت	
كيف ؟ ما ؟	شتو	سو	

	روسی	
حدیقة	ساد	شاده
مهر صداق	فاس	وامه
شاب	شالوفك	شاله
رمل	بیسوك	بشاخوه
قفز - طار	لیتار	له تا
عری	رومی	چركسی
روح	psy	بسه
اله	theo	تجه
أخ	adelphos	دولف
	فارسی	
اثنین	دو	طو
ثلاثة	سه	شنى
الطلب	خواهدن	خونین
شهر	ماه	مازه
كان	شد	شت
نعم	ارى	ارى

(۳)

(۴)

وتوجد في لغة الجرا كسة كلمات كثيرة تشابه الكلمات الأوروبية غير ما قدمنا
 وخاصة باعتبار قواعد النحو والصرف في غاية المناسبة للغة الألمانية مثال ذلك :
 ان أداة الفعلية المصدرية فيها هي عين ما ينتهي به المصدر في اللغة الجركسية

وعى (إين) و (أن) وكذلك الكلمات التي تفيد الذهاب والقيام والعود واحدة في اللغتين .

ولفظاً (دغه) باللغة الجركسية معناها الشمس تشابه كلمة (داغ) الألمانية بنفس المعنى .

كذلك كلمة (مازه) التي بمعنى الشهر في اللغة الجركسية تأتي بهذا المعنى في اللغة السنسكريتية التي تمتد أم اللغات الأوروبية . والكلمات الشبيهة بثيلاتها في اللغة السنسكريتية كثيرة جداً في اللغة الجركسية .

بعض معلومات اجمالية عن قواعد الصرف في اللغة الجركسية .

(١) أداة التعريف غير موجودة في اللغة الجركسية كما هو الحال في اللغتين الفارسية والروسية .

(٢) يوجد في لهجة الأباطه ثلاثة أنواع من الكلمات : مذكرة . ومؤنثة . وكلمات لاهى مذكرة ولا مؤنثة ^(١) وسائر اللهجات الجركسية خلو من هذا التقسيم أى لا يوجد فيها علامة تذكير ولا تأنيث .

(٣) الصفات في اللهجات الجركسية تنتهى غالباً بأدوات خه ، خى ، غه ، كما هو الحال في اللغة الألمانية .

(٤) علامة الجمع هى : خه كما في اللغة الروسية في جمع المضاف اليه .

(٥) أحوال الاسم : يقع الاسم مجرداً ومفعولاً به أو مضافاً اليه أو مفعولاً له أو مفعولاً فيه .

(١) وهذا النوع موجود أيضاً في بعض اللغات الأوروبية ويسرف باسم (neutre)

وفي الأحوال الثلاثة الأخيرة يكون على صيغة واحدة في الغالب ، وينتهي بحرف الميم ، والأوزان التي ينتهي بها الاسم في هذه الأحوال تشبه ما ينتهي به مثل هذه الأسماء في اللغة الألمانية^(١) في هذه المواضع .

(٦) الوصف المنسوب إلى الأعداد (مثل الأول والثاني الخ) في اللغة الجركية هو عين مايجرى في اللغة الروسية .

(٧) الصفة تتأخر عن الموصوف وهذا يشبه اللغة العربية والفرنسية (وفي اللغة الفرنسية يجوز الوجهان التقديم والتأخير) وأداة الجمع إنما تلحق بآخر الصفة دون الموصوف^(٢) .

(٨) المضاف اليه يتقدم على المضاف إذا كانت الاضافة بمعنى اللام أى بمعنى الملكة مثل (أحمد م بونه) أى (بيت أحمد) وهذا يشبه اللغة الألمانية^(٣) .

وكذلك الحال في الاضافة البيانية إلا أنه في هذه الحالة لا تستعمل أية أدلة كما هي الحال في الصفة والموصوف مثل (ديفن قامه) أى (خنجر فضة) كما في اللغة الألمانية^(٤) .

(٩) أسماء الأعداد تأتي دائماً بعد المعدود وهذه القاعدة خاصة باللغة الجركية إلا أنه يصادف مثل ذلك في اللغة الفرنسية عند العامة .

(١٠) الأفعال :

(١) - أداة المصدر هي « إين » « أن » « أون » في آخر الكلمة مثل (طسين) :

(١) عزف الاعراب عند اليونان واللاتين والألمان وغيرهم كما عرف عند العرب ويمكن معرفة موقع الكلمة من الاعراب بحسب آخرها وهذا ما يسمى عندنا declinaison (العرب) .

(٢) وهذا عكس ما في اللغة الانجليزية فان علامة الجمع تلحق الموصوف دون الصفة وفي اللغة الفرنسية تلحق الاليتين كما في اللغة العربية (العرب)

(٣) و (٤) - والانجليزية أيضاً (العرب)

(انعموز) ؛ (بيجان) ؛ (القراءة) ؛ (يقون) ؛ (الشد - الجهد) كما هو الحال في الفارسية والألمانية .

(ب) - تنسجم الفعل باعتبار معناه : وبهذا الاعتبار ينقسم إلى قسمين مهم ومعين كما في الروسي والألماني . مثال الأول (كُونُ) بمعنى المشى فإذا زيدت نى أولها تنف مفتوحة أفاد الجي* اليك مثل قَكُونُ .

وإذا زيد في آخر المادة الأصلية قبل علامة المصدر حرف (ر : ز) يفيد الرجوع إلى عمله نحو (كُورُن) وإذا اجتمعت الزادتان المذكورتان فاعلم أن الجي* بطريق العودة مثل (قكورُن) .

(ج) - يوجد في اللغة الجركسية الأفعال المساعدة كلفظ « شت » و « آست » كما في اللغات الأوروبية : فعل الملك وفعل السكينونة . وهذان اللفظان قريان من كلمتي « شوره » و « هسته » الفارسيين المستعملتين للمساعدة في تصريف الأفعال .

(د) - أداة نفي الفعل في لهجة چرا كسة كوبان حرف (پ) مثل (pas) في اللغة الفرنسية .

(هـ) - واللغة الجركسية في باب التصريف تعد من أغنى اللغات كالفارسية والتركية وتصريف كثير من الأفعال الجركسية يكاد يكون سماعياً . إلا أنه في الجملة هين سهل وتصريف الفعل في الحال والماضي يشبه تصريف الفعل في اللثة الألمانية تقريباً . ولإفادة معنى المستقبل يزداد في آخر المادة كلمة (شت) في لهجة چرا كسة كوبان وكلمة (نس) أو (نصى) في لهجة القبرت . والفعل الوجودي في اللثة الجركسية أكثر شها بنظيره في اللثتين الفارسية والفرنسية .

- وفعل الأمر للمخاطب يصاغ على قاعدة اللغتين الألمانية والفرنسية .
وأما اسم الفاعل فعلى قاعدة اللغة الألمانية فقط .
- (و) - أداة الخبر في الجمل الخبرية هي عين الأدوات المذكورة في البند الثالث من بحث الأفعال .
- (ز) - صوغ اسم المصدر من الأفعال يكون بزيادة (غه) في آخره كما هو الجارى في اللغة الألمانية .
قواعد النحو
- تركيب الجمل في اللغة الجرمانية يتبع قواعد تشبه في الجملة قواعد اللغة الألمانية والتركية .

الفصل السابع

تاريخ ومنشأ قبيلة الأيرون وتعبير آخر (الاستين أو القوصجة)

عَد بلاد « الأيرون » شمالا ببلاد « القارتاي » وغربا بقبائل « القره شاي »
« والبقارلي » وجنوبا بقبائل « خوسور » و « يشاو » وشرقا بقبائل « الچين » .
وطبيعة بلادهم جبلية مرتفعة وهم يقطنون القمم المعروفة باسم « قازيك » و « البرز » .
(وهي أرفع قمم أوروبا) من سلسلة جبال القوقاز ويقطنون كذلك منحدراتها
الشمالية والجنوبية .

ويطلق عليهم جملة أسماء : (الأيرون) وهر اسمهم القومي و (الأستين) اسمهم
التاريخي ويعرفون بين العامة باسم (قوصجه) ويسمى الكرج الجنوبي منهم (توالتا)
وهم منتشرون كذلك في جنوب قفقاسيا بويديان « ارغوا » و « لياخو » و « ريون »
ويعيشون مختلطين بالكرج .

وتحد بلادهم الجنوبية غربا بالأيرتيين وجنوبا بالقارتاليين .

ويقال ان هؤلاء الأيرون دخلوا قفقاسيا في الزمن الذي هاجر فيه الأكراد من

(إيران) إلى (وان) وما حولها في القرن السابع قبل الميلاد .

ونظراً إلى المعلومات المستقاة من وقائع الكرج ومن كلام بعض المؤلفين يظن أن

السكيت (الخزر) عند حروبهم في جهات إيران وميديا اذربيجان - أخذوا جماعة

أسرى من سكان ميديا واستصحبوهم معهم حين عودتهم إلى شمال القوقاز . وعند

مرورهم بمضيق « دريال » (باب اللان) بجبال القوقاز أسكنوا تلك الجماعة هناك فتوطنوا . فهؤلاء هم الأستين (مورجان ج ٢ ص ١٢٤) (١) .

(١) عكفا يتحدث عنهم مورخان . لكن لا ينبغي أن التمويل نيا يتعاق بشؤون يدعى حدودها في القرن السابع قبل الميلاد على بعض كتابات السرج الحديثة وعلى أسطورة تسطر في مؤلفات بعض التأخرين من غير مسند أمر لا يرضيه الباحث النصف . على أنك تجد قبيلة (آس) التي يذكرها العرب باسم (آس) من أقدم القبائل القوقازية . وباسم هذه القبيلة سمي الجبل : «توقاس» بمعنى جبل الآس ، بل ما على الجبل من ممالك آسيا الصغرى إنما سمي بالاسم المذكور نسبة إلى تلك القبيلة لعظم سلطتها عند اليونان القدمين . ثم صار اسما للقرية كليا فسميت (آسيا) على ما حققه العلامة الأثرى الكبير (دويرومون برو) الأفرنسي في كتابته المشهور عن القوقاس في سنة مجندات . ثم قم هناك عدة أبحاث أثرية أربع سنوات من سنة ١٨٣٠ إلى سنة ١٨٣٤ .

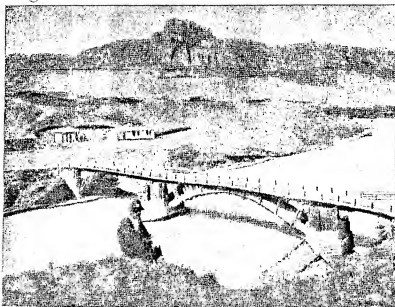
ولا شك أن هؤلاء الأستين من أعراق تلك القبيلة العظيمة . وما يوجد في أتهم من بعض مناسبة لغة الفرس فإنا هو من صلة التجنيد والقيادة في جيش (الساسانيين) وقد قال قائمهم في وصف ايوان كسرى .

مفتق بابه على جبل القوقاز إلى دار خلاط ومكس

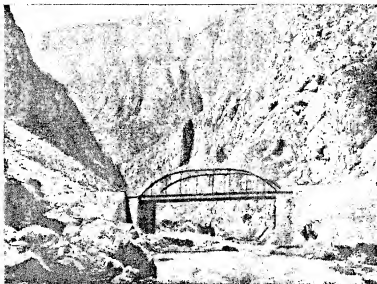
(وجبل القوقاز والتبج والتبجق هو جبل القوقاس كما سبق البيان في التعاقب على جبل القوقاس)

وقد ذكر السعدي في كتابه (مروج الذهب) كيف بعث «يزدجرد» آخر ملوكهم بسريره الذهبي مع حاشيته إلى «اللان» بعد انهزاه في القادسية فقابلوه بالترحيب ودامت دولة «السرير» في الجبل مدة تسع دائره حكمها حيناً وتضيق حيناً آخر .

اسم ان الكيبريين حينما اكتسح السكيت دولتهم قصد فريق منهم في سنة ٦٧٧ ق . م بطريق القوقاس جهة «مديا» - اذربيجان - ثم تحولوا نحو آسيا الصغرى وبعد ذلك عدة توغل بعض قبائل من جهة شمال القوقاس في (مديا) وأسسوا هناك حكومة اتخذوا (همذان) دار ملك لهم وهؤلاء لم يرجعوا الى القوقاس . فذكر مورجان السكيت في هذا الوضع يكون من الساحل . وقد ذكر في جغرافيا ملطبرون ص ٩٤ في القالة الثانية عشرة «أن اسم السكيت تلاعبت به



نهر كوبان بجهة قره شای و کوبری هامارا



ممر دریال المشهور بالقوقاز

أما لغة الأيريين فنشابه كثيراً في لهجتها لغة إيران وهذا دليل على أنهم ينتمون أصلاً لتلك النواحي وقد أثبت البحث (الأركيو لوجيكي) (علم الآثار) صحة هذه النظرية .

الألسن وسمى به ما ليس من منلولة على سبيل التشبيى كما اعترف بذلك أحد مشاهير مؤرخي بوزنطيا « اه .

وكان موطن السكيت أيام هيردوت بين نهري الدون والناوب وقد قضى عليهم السمرات الفوقازيون وأبادوهم وأخذوا منهم ثأر الكميريين في زمن « مترداس » . والتوسع في هذا خارج عن البحث وكلام هيردوت في حق السكيت مضطرب كما نس على ذلك ملطبرون ج ١ ص ٢٤٠٢٣ وهو أقدم مصدر تاريخي في حق السكيت .

وأما ذكر الحزريين قوسيين في الأصل فلا أدري هل هو من مورغان أو تفسير من المؤلف . وعلى كلا التقديرين فإن الحزُر على تأخر اشتهاار هذا اللقب كانت عاصمة ملكهم « بلنجر » على ضفة نهر ترك إلى عهد استيلاء العرب . وإذ ذلك تراجع الحزُر إلى جية نهر فولجا - أنيل - وبنا هناك عاصمتهم الجديدة بالقرب من مصب النهر المذكور بمرحلتين .

ولم يكن للحزُر أية صلة بأمة السكيت (السيث) التي أبادها السمرات الفوقاسيون في عهد متراديس كما سبق .

وقد اختلط بالحزُر بعد انتقالهم إلى عاصمتهم الجديدة أخلاط من أقوام أخرى يستخدمونهم في الجندية ويسمى هؤلاء السخلاء بالحزُر (السود) كما أن الحزُر الأسليين يسمون الحزُر (البيض) وهم من الأنوام الفوقازية الأصلية سكنت ما بين البسرين (بحر الحزُر - وبحر أزوف) - ما بنطش - وسموا باسم الحزُر تسمية باسم البحر .

وكلمة (حزُر) معناها في اللغة البركسية « البحر المنفرد » وقد تحبط كثيرون في الكلام على الحزُر وهذا ما دعانا إلى التوسع في الكلام عليهم بعض التوسع وما يلفت إليه النظر أن تسمية البحر بهذا الاسم - الحزُر - كانت قبل استيلاء العرب على تلك الجهات بمدة بعيدة .

فادعاء اشتقاق هذا الاسم من الحزُر بمعنى انقلاب الحدقة باللغة العربية يكاد يكون من قبيل جعل (آدم) مأخوذاً من الأدمة بمعنى صخرة البصر (تطبيق ذلك العالم الجليل) .

ويتضح كذلك من بحث اللغة الأيرونية والايرائية والسكردية والأوردية أنها تتقارب كثيراً وتشابه في أسسها ومصادرها ، خصوصاً اذا علمنا أن هذه اللغات واللغات السانسكريتية واليونانية واللاتينية والألمانية والأنكليزية والروسية والبهلوية الخ مشاهد فيها وفي أسسها جميعاً روابط آرية .
وبمقارنة قواعد اللغة الأيرونية من نحو وصرف الخ باللغة اللاتينية نرى أن اللغتين تشابهان في القواعد .

وقد سمي الأيرون المعادن التي تعد الخطوة الأولى في ترقى الجنس البشرى والمرحلة الأولى من المدنية الانسانية بأسماء بلغتهم تختلف تمام الاختلاف عما سماه القفقاسيون .
ويجب أن لا ينبع عن البال أن القفقاسيين هم أول من استعمل الحديد .
فيؤخذ من هذا أن الأيرون لما دخلوا قفقاسيا أدخلوا معهم أسماء تلك المعادن كما هي واردة في لغتهم يعنى بلغة تختلف عن لغة القفقاسيين ، وكما قطعوا مرحلة من مراحل التقدم والرقى وتجلت أمامهم أفكار وأشياء جديدة كانوا يضطرون لتسميتها بأسماء مبتكرة مستعارة من اللغات الأجنبية كما هو المشاهد والحاصل في جميع اللغات .

ويقول مورجان إن الاستين مثلوا دوراً هاماً في تاريخ القوقاز وأحدثوا انقلاباً عظيماً في فنونها وصناعاتها .
وتوجد في بلادهم الآن آثار قديمة تدل على مدنيتهم ويعرف مكان وجودها (بمدافن كويان) وفضلاً عن ذلك فأنتهم كانوا دائماً مظاهرين ومساعدين للسكرج أمام القوات الأجنبية المنيرة من آسيا .
فساعدوا السكرج كثيراً وعاونوهم في داخلية بلادهم واليههم يرجع الفصل في

تولية (سورماغ) ملكا على الكرج بعد أبيه (فارتواز) لما تألب عليه الأمراء وعارضوا في تنصيبه ملكا .

« حوادث ما بين ٢٣٧ ، ١٦٢ م ق » (مورجان ج ٢ ، ص ١٦٦)
وصاهرها العائلة المالكة الكرجية وتزوجت ملكتهم (طامار) أميرا ايرونيا
(وقد جاء ذكر هذا مفصلاً في تاريخ الكرج)
ويقول مورجان قد ثبت أخيراً أن (الآن^(١)) المشهورين في قفقاسيا الجنوبية
بفتحاحهم وتخريبهم البلاد واشتراكهم في الحروب التي ساعدت وسببت سقوط
امبراطورية بيزانطة الرومانية ما هم الا الاستين (مورجان ج ٢ ص ٢٠٢)
ويقول بلين (وهو أول من بحث وكتب تاريخ الأستين) ان قسماً مهماً منهم
خرج من قفقاسيا وقصد اوربا الغربية واستوطنها

وينقسم الأيرون القاطنون بشمال قفقاسيا إلى أربعة أقسام :
ديغور ، الاكبر ، قورتاشين ، تاغاور ، والأستين الشماليون كانوا في الزمن الأخير
تابعين للغابراتاي واخذوا عنهم الاسلام .
وهم في ملابسهم وأزيائهم واخلاقهم وعاداتهم وتقاليدهم وتمصّبهم القوي
كبقيّة الجراكسة .
وهم قوم أذكيا نشطون آخذون في ترقية معارفهم وصناعاتهم .

(١) هذه الكلمة وردت في كتب التاريخ العربية باسم (اللان) — و (اللان) وقد سبق
التحقق في أن (اللان) هم الآس احدى القبائل الأربعة الأصلية للجراكسة (العرب)

الفصل الخامس

في أحوال وشؤون وعادات الأديغة

ويتضمن هذا الفصل الأبحاث الآتية :

- (١) بحث في صنوف الأهالي ودرجاتهم ومراتبهم
- (٢) نظام الحكم والادارة عند الجيراكسة
- (٣) بحث في أخلاقهم وعاداتهم وتقاليدهم والآداب المرعية عندهم والكلام عن الرجال والمرأة في المجتمعات
- (٤) ديانتهم ومعتقداتهم
- (٥) أساليبهم ونظمهم الحربية
- (٦) صناعاتهم وملابسهم وأزيائهم
- (٧) الموسيقى والأغاني والرقص الوطني
- (٨) معارفهم وحكمهم وأمثالهم المأثورة
- (٩) بحث في آثارهم التقدمية
- (١٠) تديجة وخلاصة هذه البحوث

أولاً

بحث في صنوف الأهالي وطبقاتهم

كانت للأديغة منذ القدم تقاليد، مرعية وقواعد متبعة في تصنيف الأهالي وتقسيمهم وجعلهم درجات كما هي الحال عند الأمم الأوروبية .

وينقسم الجرا كسة اجمالا الى خمس طبقات :

أولا : پشى (أمير القوم ورئيسهم)

ثانيا : لقوه لاش (نبلاء من الطبقة الأولى)

ثالثا : وَرَقُ (نبلاء من الدرجة الثانية)

رابعا : خلوقآل (الجمود)

خامسا : پشى لآ (رجال الأمير)

ولا يعلم بالضبط الزمن الذي حصل فيه هذا التقسيم بين الجرا كسة . ولكن من الثابت أن هذا الترتيب موجود من قديم الزمان والعائلات تعرف جيدا مراتبها ودرجاتها بالنسبة لغيرها ويراعون ذلك رعاية تامة ويحافظون عليها محافظة شديدة (القمامات محفوظة) وعقب التجاء أمراء التتار (الذين يطلق عليهم لقب خان ييلادهم) القادمين من القرم الى بلاد الجرا كسة بعد أن زال حكمهم من هناك حافظوا على لقبهم : خان .

(وكان الأمراء الملتجئون ثلاث عائلات : باخجری خان . وسعدت كرى خان . وجوبان كراى خان . فاستوطن باخجری خان قبيلة القبرى وسعدت كرى خان قبيلة الأبازة وجوبان كراى خان قبيلة الحاتقواى) .

فأكرم الجرا كسة وفادتهم ولقبوهم بألقاب الأمراء « پشى » اعلاء لقبهم وحفظا لكرامتهم . غير أنهم كانوا ببيدين عن الرياسة والزعامة .

* * *

وفي القرن السادس عشر للميلاد أدخل أمير القبرى (چان خواتوقه باسلان) على هذا التقسيم العام بعض التعديلات فيجعل طبقة النبلاء خمس درجات والجمود أربعة :

ولم يتناول هذا التعديل طبقة الأمراء (الپشی) فجعل صنوف النبلاء كما يأتي :

أولاً - لقوه لاش

ثانياً - دىظنوقه (دىچونوقه)

ثالثاً - كوه دز (كوه دس)

رابعاً - پشيش وروق (باسلان ورق)

خامساً - ورق (ورق صاوه له غوسه)

وكان يطلق على هؤلاء النبلاء عامة لقب (وروق) أما من دونهم فهم

أربعة أقسام :

أولاً - پشى كاو (رجل الأمير أو تابع الأمير)

ثانياً - أوجو - أو - لا كو صاو (فتيان القبيلة)

ثالثاً - لخوقوال (جمهور الشعب)

رابعاً - وونه أوت (خدم البيت)

وطبق هذا النظام لأول مرة في قبائل القبردى (شورانوغموقه ص ٩٤)

ويفسر (شورانوغموقه) معاني أسماء الصنوف الخمسة للأعيان بالآتي :

أولاً - لقوه لاش - هذه كلمة مركبة من ثلاثة ألفاظ وتأتي بمعنى :

أولاً - بمعنى الشهير المعروف المنتمى لثلاثة جودود أمجاد .

ثانياً - مشتقة من كلمة (لاپ قوش) وتأتي بمعنى حاز لأوصاف الشهامة

والشجاعة وأصله من ثلاثة جودود أبطال فما فوق .

ثانياً - دىظنوقه - مركبة من كلمتين (ديظين - و-قوه) بمعنى «ابن الفضة» وتطلق على

أولاد الأمراء من الطبقة الثانية .

ثالثاً - كوه دز (كوه دس) - يظن أنها تطلق على أعيان ونبلاء الأجانب الذين

تجركسوا واستوطنوا مع الجيرا كسة^(١) .

زابمآ - پشيش ورق (بسلان ورق) تطلق على الورق الموجودين في مية الأمراء
« الپيشى » .

خامسآ - ورق صاوة له غوسه - كلمة مركبة من ثلاثة ألقاظ :

ورق - صاوه لوغ - غوسه - معناها الرفيق الأصيل الشجاع المرافق للورق
وألقاب الشرف الثلاثة الأول تطلق اليوم على النبلاء والمعلماء من
الدرجة الأولى .

وهذه الصنوف والألقاب التي ابتكرها أمير القبرداى كما ذكرها شورانو غموقه
غير مرعية الا في قبائل القبرداى .

أما الألقاب والدرجات التي بينها فكانت مرعية في جميع القبائل وفي تواريخ
رأدوار مختلفة .

ويؤيدنا في هذا الرأي (خانكراى) مؤلف (مشاهير انجرا كسة سنة ١٨٣٥)
فانه يقول إن هذه الألقاب والدرجات كانت موجودة ومحترمة ومرعية في عموم
القبائل بلا استثناء .

وإذا انتقلنا الى البحث في كيفية ظهور الأمراء والرؤساء بين الجيرا كسة فانتسا
تقول إن وجود هذه الطبقات والمراتب بينهم طبيعية وطبيعية للغاية، إذ أن كل عائلة
تتطلب أن يكون لها رئيس فمن باب أولى الأقوام والشعوب والأمم يجب أن يكون لها
أمراء ورؤوس

(١) معنى هذه الكلمة ركاب العربات فكان الجيرا كسة لا يترفون لهؤلاء السخلاء بالفرسية
(العرب)

والذى يستوقف الأنظار أن أمراء الجرا كسة وحكامهم جميعاً نشأوا من
عائلات جركسية محضة ولم يرأس عليهم أمير أجنبي قط حتى أن الأمراء المشهورين
(ينال) القادمين من مصر في صدر التاريخ والذين يعتبرون أصل دوحه الامارة
والنبل ماهم الا أمراء الجرا كسة من أحفاد الحِيثيين توطنوا مصر بل وحكموها في
زمن ما .

وهذه الألقاب والدرجات مرعية الاحترام والتشريف في قبائل البسلنه ي
والكمر كوى والبرادوغ والأباطه وبنوع خاص في قبائل القبرداى الذين يحافظون
على تقاليدهم ونظام البيوتات الكبيرة والعائلات النبيلة حتى المحافظة ويحترمونها
لدرجة القصوى .

أما قبائل جهات كوبان وسواحل البحر الأسود أمثال الأبراخ والشايسينغ
والناخوج والأويشخ فانهم نسخوا هذه الألقاب وامتيازاتها عقب النهضة
القومية التى حصلت في القوقاز . فأخرجوا الأمراء من البلاد ولم يبق منهم سوى
القليل من درجة الورق .

وجميع هؤلاء الأمراء (البيشى) ينحدرون من سلالة جدهم الأعلى (ينال)
السابق ذكره بتفصيل في هذا الكتاب . وبدأ حكم الأمراء الايناليين في أول أمرهم
في قبائل الأبراخ والشايسينغ والأويشخ الساكنين ساحل البحر .
وقد حكم الشايسينغ أخيراً أمير من عائلة (زانوقه) .

والبيشى لا يكون الا من عائلة أصيلة عريقة في الامارة والنبالة ، وهذه مسألة
هامة لها تقاليدها وأحكامها . وعند ما كانت القبائل متحدة في حكومة واحدة كان
النظام يعنى أن يحكمها أمير عظيم تنتخبه القبائل باسم (يشيم ياشى) ومعناها

أمير الأمراء أو (بشي شخصه) ومعناها الأمير الكبير . وهذه التسمية موروثية عندهم عن الحيثيين من أربعة آلاف سنة . وقد مر بنا أن ملك الحيثيين « ماؤو طور » الفاتح العظيم لما وقع على المعاهدة المشهورة بينه وبين « رمسيس الثاني » وقع تحت اسم (أمير أمراء الحيثيين) .

وجربا على الطريقة المرعية كان أمير الكمر كوى (بلوتوقه) ملقباً باسم (بشيم يابشى) عند ما انتخب حاكماً عاماً على عموم الجرا كسة (شورانوغوقه ص ٦٢) وكذلك الأمير ينال الكبير كان (بشيم يابشى) لعموم بلاد الجرا كسة .

وطبقة الأمراء « البشى » كانوا يحترمون الجانب لهم امتيازات خاصة بشروط خاصة مدى حياتهم . ولكن إذا أظهر أحدهم عجزاً في إدارة القبيلة أو أحدث ما يحبط بكرامته أو بدر منه توأن وتساهل في الحرب أو أهمل الامادات والتقاليد ، فعند ذلك تجتمع الآراء على عزله وتجريده من ألقابه وامتيازاته ويفقد منزلته ويعرف بينهم باسم الأمير الموزول (بشى تاوخ) أو (بشى تافزغ) (وقد طبق هذا الحكم على أول « بشى » عند القبرداى من عائلة « قابردا تامبى » وهى العائلة التى ينتعون اليها وتعد اليوم من طبقة الورق من الدرجة الأولى) .

ومن العادات المرعية عندهم أن « البشى » لا يتزوجون الا من عائلات البشى أمثالهم أو من عائلات « لقوه لاش » التى نجى ، بعدهم مباشرة فى الدرجة والمرتبة . ويطلق على الأراضى والبلاد الواقعة تحت نفوذ البشى أو اللقولاش أسماء هؤلاء الأمراء تعظيماً واجلالاً .

أما « الورق » أى النبلاء الذين يجيئون بمد هؤلاء فى الدرجة والمرتبة فيعظمونهم بأن ينسبوا الى أسماهم القرى أو الأحياء التى يقيمون فيها هم وأفراد عائلاتهم وأتباعهم فيسمون مثلاً قريبة التى تسكنها عائلة أبوق : (أبوق حابله) أى قريبة أبوق وهكذا :

ومن العادات المرعية أيضاً أن الأهالي يعظمون ويحترمون أفراد عائلات أمراءهم وأعيانهم فيلقبون بنات الأعيان والأمراء بـ (زان) يعنى الآنسة المبجلة ، والعروسة بـ (كواشه نيسه) يعنى العروسة السيدة ، والوالدات المسنات بـ (كواشه نان) يعنى السيدة الجدة ، والرجال بـ (زى ويس حان) يعنى الذى أفديه والأولاد الذكور بـ (دوته نف) يعنى نور العيون .
وبمثل هذه الألقاب كانوا يعظمون أمراءهم ونبلاءهم . وهذه التقاليد كانت مرعية الجانب بدقة عند القبردى .

ولقب « ورق » بوجه الى الأعيان من الدرجة الأولى الذين امتازوا في الحروب بشجاعتهم النادرة أو أظهروا ذكاء وعبقريه خاصة أو أتوا أمراً عظيماً في فائده القبيلة ورفعتها . كما أنه كان ينتقل باليراث من كبير العائلة لأولاده .
وهؤلاء الورق كانوا أشد الناس محافظة على التقاليد القومية وعلى رعايتها بدقة ويسمى الجرا كسة هذه العادات والتقاليد (ادينه خابزه) كما يطلقون عليها أيضاً (ورق خابزه) نسبة الى هؤلاء الورق المشهورين بشدة محافظتهم على التمسك بأهداب تلك التقاليد .

ومرتبة الورق كانت كذلك درجات ولهم في ذلك نظام مرعية محترمة بينهم .
وبعد الورق يسمي صنف « لحوقوال » طبقة « الجمهور » ويدخل في هذه الطبقة جميع الزراع والتجار والصناع وهم الأحرار الذين يمشون بحريتهم المطلقة ويكدون ويشتغلون لصالح أمتهم .
وتجديدين هذه الطبقة كثير أمن العلماء والاغنياء والمشهورين بفضائلهم وميزتهم الحربية

وكانت لهم منزلة خاصة بين القبيلة وكان أكثرهم يقتنى المالك والعبيد .

ومن جميل عادات الجرا كسمة أن لا يذكروا أسماءهم مجردة من أسماء عائلاتهم بل يقدمونها على أسمائهم مثال ذلك : إذا كان أحدهم اسمه « عمر » مثل من عائلة « بنال » فيحتم أن ينادى بـ (بنالوقه عمر) أى ابن بنال . و « قوه » معناها ابن وقه - اسطلاحو على ذلك للدلالة على أصولهم وأحسابهم .

وبما أنهم يعرفون عائلاتهم حق المعرفة ويعرفون فروعها المختلفة فلانتموئتهم معرفة البيوتات بمجرد ذكر لقب العائلة وهذه ميزة يحافظون عليها ليومنا هذا . أما أعضاء العائلات النبيلة التي منهم « الششى » و « الوزق » فلا حاجة لأفرادها الحاملين لألقاب التشرىف أن يذكروها مع أسمائهم لأنهم يعرفون بمجرد ذكر أسمائهم متصلة بعائلاتهم : مثلا .

إذا ذكر اسم (زانخوانوقه باسلان) يعلم في الحال أن باسلان هذا أمير ابن أمير

ولسلك أسرة كبيرة علامة فارقة وشارة مميزة لها عن الأخرى تضعها على أسلحتها وعُدديها وخيائها ودوابها وكل ما كان خاصا بها . ولا يجوز مطلقا لعائلة أن تستعمل شارة عائلة أخرى .

وتخصيص هذه العلامات والشارات الفارقة للعائلات من حق مجلس ورق القبيلة (مجلس الأعيان) .

ومن اختصاص هذا المجلس النظر فيما يستحق حمل هذه الشارة وذلك ضمن قواعد وشروط خاصة .

ولم نعلم بالتحديد تاريخ البدء في استعمال تلك الشارات وحفظ ألقاب العائلات

وما إلى ذلك من العادات القديمة .

وإني اطلمت على هذه العلامات والشارات الخاصة بأكثر العائلات الجركسية من كتاب الرحوم (مصطفى ماهر) البرادوغ المطبوع بمصر سنة ١٢٨١ هـ .
وأذا دققنا البحث في أشكال ورسوم تلك الشارات التي أخذتها العائلات الجركسية علامات فارقة لها يتضح أن بعضها لم يخرج عن كونها حروفاً « حينية » والبعض الآخر حروفاً « ميخية » وليست كما يدعون أنها مقتبسة من الفينيقيين والأشوريين .

بناء عليه تكون الشارات الجركسية من بنات أفكار الحثيين (الهيتيت) رأساً وأنها كانت مستعملة عندهم من قبل الفينيقيين بألف السنين .

والجراكسة يحافظون على أسماء عائلاتهم محافظة تامة ويتألون في ذلك لدرجة كبرى ويحق لهم هذا التمسك وهذه المفاخرة لأن التمسك بالأصول والمفاخرة بالأحساب من شيم السادة الكرام .

واننا نشاهد هذه المفاخرة في الشعوب جملة والأمم مجتمعة فن باب أولى أن يتمسك بها الأفراد والعائلات .

وقد قامت أخيراً جريدة (أقدام) التركية تحت الأتراك - وهذه من أمهات جرائدهم - على إحياء هذه العادة الجميلة متمنية انتشارها بينهم^(١) .

(١) يلاحظ أن المؤلف ذكر هذا في كتابه سنة ١٩١٢ فالفكرة في ذاتها قديمة وقد أخرجها إلى حيز الوجود حضرة صاحب النخلة الغازي مصطفى كمال بإشارته الجمهورية التركية فاصدر قانوناً يحتم على كل تركي أن ينتسب إلى عائلة ويتخذ اسمها لقباً له وأخذ الغازي لنفسه لقب « أتاتورك » (العرب) .

ثانيا

بحث في نظام الحكم والادارة عند الجرا كسة

قبل الكلام على نظام الحكم والادارة عند الجرا كسة سنطرق باب الحكم والنظام عند الحثيين (المهيتيت) .

يقول العلامة مورجان ان الحكم عندهم كان على طريقة حكم الاشراف ويتخللها شيء من قواعد الحكم المطلق .

كان بجانب الملك أو الحاكم مستشار للمملكة وهو المعبر عنه في زمننا سنا (Chancelier del'Empire) (1) .

فلو لم يكن، نظام الحكم عند الحثيين مثبتا على دعائم وطيدة وأسس مقبولة من الأمم الكثيرة التي كانت خاضعة لحكمهم لما دامت حكومتهم آلاف السنين ولما انتشرت مدينتهم في الخافقين .

فهذه النظم في الحكم أخذها الجرا كسة وساروا عليها في حكم قبائلهم وبلادهم خصوصا وانها دساتير أجدادهم وآبائهم الحثيين من قبل

يقول مؤرخ الجرا كسة (شورانرغموقه) انه وجد أمير حاكم اسمه (داؤو) بوادي (باقتسن) يبلاد الجرا كسة على رأس حكومة عظيمة في القرن الرابع للميلاد .

وكذلك حكم عموم بلاد الجرا كسة أمير الأمراء (يشى بلوتوقه) من أمراء قبيلة (الكيمير كوى) بعد أن انتخبته القبائل حاكما عاما عليهم .

ويظن أن زمن حكمه كان بعد القرن السادس للميلاد . وعلى كل حال فانه من المؤكد أنه وجد بين القرنين التاسع والعاشر وهو العصر الذي عاش فيه الأمير ينال

الكبيرجد الأمراء القبرداى .

(1) كما كان الحال في امبراطورية ألمانيا قبل الحرب العالمية العظمى سنة ١٩١٤ (للعرب)

وطراز الحكم في عهد الأمير (بلوتوقه) كان على نظام الحكومات المتحدة .
ويظن أنها كانت حكومة على شكل خاص لا بالجمهورية الحقه ولا بالادارة المطلقة
وبعد (بلوتوقه) يجيء عهد أمير الأمراء (ينال) الكبير وحفيده الأمير (إبدار)
وقد حكم هؤلاء الأمراء جميع مناطق ككوبان والقبردى والابجاز . وبمباراة أخرى
قد حكموا جميع الجرا كسة على نظام الامارات المتحدة بمعنى أن كل قبيلة كان لها
أميرها وهؤلاء الأمراء كانوا يخضعون للأمير الكبير (بشى شخوه) وبعد هؤلاء
الأمراء العظام نرى أن التاريخ خال من الوثائق التى تثبت حلول أمراء آخرين
علاهم، بل نرى أن الحكم بقى فى كل قبيلة يحكمها أميرها .

وبعد هذه المقدمة الوجيزة سنقصر بحثنا على بعض البيانات العامة بشأن الحكم
والادارة فى القبائل الجركسية .

أما الشرح والتفصيل عن الحكومات الجركسية ابتداء من نهاية القرن الأول
لنيلاد لغاية استيلاء الروسيا النهائى على البلاد ، فسندرد له ، أبأ خاصاً فى الجزء الثانى
ان شاء الله .

نظام الحكم فى البلاد الجركسية كان جارياً على طريقة حكم الاشراف وعلى أساس
التقاليد القومية المرعية من قديم الزمان (أديته خابزه) وهذه التقاليد كانت مرعية
الجانب بدرجة شديدة والأمير الذى لا يحافظ عليها ولا ينفذها بدقة وعناية كان مصيره
العزل والتجريد .

ولزيادة الايضاح وشرح تفصيل هذا النظام يازمننا أن نبحث فى احدى القبائل
وطريقة تطبيق الأحكام حتى تتكون عندنا فكرة تفصيل الحكم عند الجرا كسة

ولنستعرض كل ما هو داخل في بحثنا .

تقتضى التقاليد القومية أن يتولى امارة القبيلة أمير من العائلات النبيلة (يشى) وأن تنتقل اليه الامارة بالوراثة .

فنظام الوراثة هذا يكاد يكون من شروط الحكم الشبيه بالطلق .

ويشترط فيمن يتولى الرئاسة أو الامارة على القبيلة أن يكون متصفا بالعقل الراجح والفكر الثاقب شجاعا مقداما لانهاب الكوارث متمسكا بالتقاليد القومية محافظا عليها عاملا على تنفيذها ورعايتها .

فاذا توقرت هذه الزايات في الأمير المرغوب تنصيبه ينتخب بالاجماع رئيسا وحاكما على القبيلة مدى الحياة وتسد اليه القيادة العامة في الحروب .

ومن القواعد الرعية والأنظمة المتبعة أن كل قبيلة تنقسم في داخليتها الى أقسام صغيرة أو دوائر معينة على رأس كل منها (لقولاش - أو - ورق) وهؤلاء النبلاء يصرفون الأمور في داخلية أقسامهم أو دوائرهم بمعرفتهم مع محافظتهم الشديدة على التقاليد واذا أخطأ رئيس منهم أو أخل بشؤون الامارة والرئاسة فيرفع أمره الى (اليشى) وهذا ينظر فيه بمساعدة مجلس الأعيان .

وأما انتخاب هؤلاء الرؤساء (الورق) وتنصيبهم فمن حق (اليشى) ومجلس الأعيان .

ومن جهة أخرى فليس ليشى حق التدخل في أمورهم بداخل اماراتهم .
فيعلم من هذا أن طرز الحكم عندهم كان على نمط حكم الأشراف في القرون الوسطى من غير ظلم ولا استبداد رائدهم في أحكامهم التقاليد ودستورهم في معاملاتهم العادات .

(Système des Chevaliers du Moyen-Age)

ولا نبالغ اذا قلنا ان هذه العادات والتقاليد (اديته خايزه) كانت منقوشة في قلب كل چركسى بحترمها وبعملها بوازع من نفسه من غير تسكيف ولا تسكف فمن هنا يتضح السر في انتظام الحكومة عندهم وسيرها على وتيرة واحدة في ظل التقاليد والعادات .

وقد نشاهد احترام التقاليد والمحافظة عليها بهذه العناية أيضاً عند الأمة الانكليزية التي تسير عليها ليومنا هذا حتى أحكامهم القانونية يستمدونها من عاداتهم ولم تكن الأحكام والادارة عند الجرا كسة يوماً ما مثل النظم الاستبدادية التي كان يتبعها ويحكم بمقتضاها رؤساء المقاطعات بآسيا (دره بك)

وهذه التقاليد (اديته خايزه) كانت موضع احترام الجميع أمراء وشعباً، وايس في مقدور أى أمير منهم أن يسدل منها شيئاً أو ينقص منها شيئاً أو يضيف عليها شيئاً

ونظام الحكومة والادارة عند الجرا كسة يقتضى التقسيم الآتى :

أولاً : (الپشى) الأمير الكبير وهو رئيس القبيلة الأعلى ويتكون في معيته الأمراء المنتسبون لعائلته . ولكل أمير من هؤلاء الأمراء حاشية خاصة به قوامها بمض (الورق) والماليك يقومين بخدمته الخاصة .

ثانياً : ثم يجيء (القوقه لاش) وهم الأمراء الذين يلون (الپشى) مباشرة ول هؤلاء حاشية أيضاً من (الورق) والخدم والماليك يقومون بخدمتهم وكانوا يقومون بالقرب من الپشى (ولم يكن هؤلاء الأمراء مناطق نفوذ معينة يحكمونها) .

ثالثاً : طبقة (الورق) وهؤلاء هم الحكام الحقيقيون على الأقسام والدوائر . ويقوم كل منهم فى دائرة اختصاصه . ويتحتم على الأهالى أن يتبعوا ورقاً من هؤلاء ويقوموا فى منطقة نفوذه .



صور بعض الزعماء القفقاسيين الذين حاربوا الروس
ازماناً طويلة

ولكل وَرْقٍ حاشية خاصة به مؤلفة من ورق أقل منه درجة ومماليك وخدم
وحشم .

رابعاً : وبعد ذلك نجىء في الدرجة والترتيب (اللُّخْوَقُوهْل) وهم طبقة الأهالي
والمزارعين الأحرار ويقعون بحريتهم المطلقة في دوائر ومناطق الورد وكان
أكثرهم يقتنون المماليك .

هذا هو النظام الحكومى المتبع في جميع القبائل بصفة عامة ، وقد
يختلف قليلاً في بعضها من الوجهة التشكيلية .

فمعد القبرى مثلًا تكون طبقة (اللُّخْوَقُوهْل) خاضعة لسلطة الورد
ويعيشون تحت نفوذهم .

أما في قبائل جهات كوبان أى الشمالية خصوصاً الشابسغ والأديغ
والأبزاخ فان السلطة والرياسة عندهم انتقلت من مدة مديدة من الشى الذين
انقرضوا إلى بعض الورد الحائزين للمؤهلات والصفات التى جمعت منهم
حكماً على هذه القبائل باسم (نجه ماته) .

وعدا هذه المائلات القليلة الباقية من الورد فان جميع القبائل المذكورة
كانت من طبقة المزارعين الأحرار .

أما السواى والمنازعات العادية بين الأهالى فكان الفصل فيها من اختصاص
الورد حسب نصوص الشريعة الاسلامية الفراء واتباعاً للعادات والتقاليد .

أما القضايا التى لا يمكن حلها بمعرفة الورد فيحال أمر الفصل فيها لمحاكم الشى .
أما نظر الأمور الهامة كاتتخاب رئيس القبيلة وعلان الحرب ومحاكمة الامراء
يمن فى طبقتهم وما إلى ذلك من المسائل الجسام فكان النظر والفصل فيها من حق

(مجلس الأعيان أو المجلس القومي الأعلى) .

ويتكون هذا المجلس الأعلى من العلماء والورق المتقدمين في الطبقة والدرجة تحت رياسة الشى الكبير .

ويمان عن مكان وزمن انعقاده بين الأهالى بواسطة السماعة والنادين .

وإذا لم تكن المادة المنظورة أمام هذا المجلس خاصة بانتخاب الشى فالقرار يصدق عليه من الشى رئيس المجلس ثم يمان بين الناس - أما إذا كانت الجلسة خاصة بانتخابه فلا يحضره الشى .

و بمناسبة المجلس الأعلى يقول المؤرخ الجركسى (أجورغه يقوه توفيق بك) إن أعضاء هذا المجلس يكون بمدد الدوائر التالفة منها القبيلة بمعنى أن كل دائرة ترسل نائبها المنتخب ليمثلها في المجلس ويشترط في هذا المعضو أن يكون من عائلة الورق ومن طبقة الشيوخ ويمطى حق التكلم .

وفي أول اجتماع ينتخب الحاضرون من بينهم رئيساً للمجلس ويمقدون الجلسة ويتناقشون في المواضيع والمسائل المطروحة للفصل فيها .

وأثناء ذلك يسترشدون بأراء العلماء وبشى القبيلة والأمراء الآخرين (اللقوه لاش) ويتشاورون فيما بينهم وتسمى هذه الجلسة (خاسه) أو (پواق) وبعد استيفاء المناقشة يتداولون ويصدرون قراراتهم الفاصلة في المواضيع ويمعلنونها على الأهالى بمد التصديق عليها من أمير القبيلة ويمدون بتنفيذها .

أما قرارات اعلان الحرب فتملن أولاً لجمهور الأهالى مع بيان الأسباب التي دعت للالتجاء اليها حتى اذا ما قبلوها تملن الحرب .

فالحكم الدستوري كان معمولاً به عند الجراكسة من قديم الزمان قبل أن تعرف المجالس النيابية الحالية بألاف السنين والشورى في الأحكام كانت من تقاليدهم قبل ظهور الاسلام بزمن بعيد لا يحده التاريخ .

طريقة انتخاب الشى الكبير وبيان حقوقه وامتيازاته

عندما يكون منصب رئاسة القبيلة شاغراً لسبب ما ، تقضى التقاليد بانتخاب شى آخر للرئاسة - فعملية انتخاب الرئيس الجديد تكون من حق (المجلس القومى العالى)
المر ذكره

وبعد اتمام الانتخاب يودى الشى الجديد بيمين الاخلاص للقبيلة أمام هذا المجلس العالى ويتمهد بأن : يعتمد عن الظالم والاستبداد ، ويقوم العدل بالقسط بين الناس ، ويدأب على العمل لما فيه المنفعة العامة للقبيلة وفائتها ، وأن ينفذ قرارات المجلس الأعلى كلما اجتمع واسد قراراً ، ويحافظ على التقاليد القومية (ادينه خابزه) ويحترمها وينفذها .

وبعد هذه الاجراءات يكاف رئيس المجلس جميع الأمراء الحاضرين (لقوه لش) أن يودوا بدورهم بيمين الاخلاص والولاء للشى الجديد وأن يماونوه ويساعدوه في الحروب والمدهمات ، وأن يكونوا أعوانه فيما يعلى شأنه ويعظم قدره ، وأن يخلصوا له النصيح والارشاد ؛ وبكلمة عامة أن يكونوا جميعاً كتلة واحدة فيما يعود عليهم وعلى قبيلتهم وعشيرتهم بالفلاح والنجاح .

وبعد ذلك ينتخب الرئيس الجديد ثمانية أو عشرة أمراء (ورتق) ليكونوا فى حاشيته وخاصته ، ويخلفهم اليمن ليكونوا صادقين فى قولهم مخلصين فى عملهم ، وأن يودوا ما يعهد اليهم من الأعمال والخدمات بكل اخلاص وحمية .

وبعد إتمام هذه المراسيم يعلن رسمياً اسم الرئيس الجديد وأسماء الأمراء الذين
الحقوا بمجاشيته ويبلغ ذلك بصفة رسمية لباقي القبائل المجاورة .

وبعد ذلك تقام التشريفات التبريكية والاحتفالات القومية ويتقبل الشى الكبير
الهدايا من الأمراء والأعيان .

أما سلطة الشى فى محدودة فى دائرة العادات والتقاليد القومية . وله أن يحاكم
الأمراء والنبل والأعيان ، بشروط خاصة ، أما مدبر ذلك فكان من حق المجلس
القومى العالى .

كذلك ثروته كانت محدودة . وهى عبارة عن المالك والأراضى التى يقيمون فيها
وبعض قطعان من البقر والنعيم التى تؤول اليه بطريق الميراث عن آباءه وأجداده
وعدا هذا فإنه لا يملك شيئاً مطلقاً .

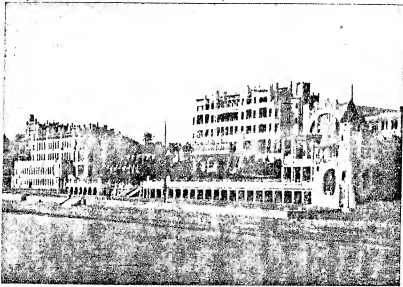
ورغم هذا فإن كل شىء كان فى متناول يده لأن العادات كانت تحتم على الأعيان
والأمراء وغيرهم أن يقوموا بسد احتياجات الأمانة عن طيب خاطر من غير تكليف
ولا تكلف .

وكان مخصص له أيضاً جزء من الجزاءات التى كان يحكم بها على المذنبين
وكان الرئيس موضع احترام وتعظيم من الجميع . فتقام له مظاهر التمجيد والاحترام
أينما حل وأينما سار .

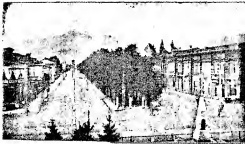
وإذا سافر لجهة ما يخرج فى ركابه كثير من الأمراء والورق ويلحق به كثير
من الخيالة حرساً له واكبروا فى خدمته .

وعند وصوله إلى المكان المقصود يخرج لاستقباله هيئة مخصوصة على مسافة بعيدة
لتنستقبله وتعود فى ركابه .

ويخصص لجلوسه أرفع مكان فى الاجتماعات ويتصدر المقامات والمجالس . ولا

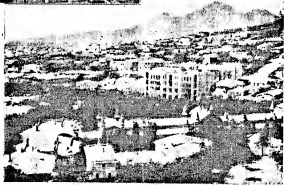


موقع على ساحل البحر الاسود مدينة صوجى



« ته رك قاله »
عاصمة جمهورية
شمال القوقاز

منظر عام
لبينة « بسوهايه »
(المياه الساخنة)



يجلس في حضرته إلا العظماء والأكابر من النبلاء ، بعد أن يسمح لهم بذلك ولا يجلس معه على طعام سوى الأمراء العظام ومن هم في طبقتهم .
 وإذا ما دار الرقص أمامه أو أمام أحد أفرادعائلته فالأغاني التي تلقى وتقال تكون خاصة به وبمائلته ، والتوقيع على الموسيقى يكون منسجماً معها بأسلوب يليق بالمقام .
 وفي اثناء هذه الحفلة تطلق الأعيرة النارية في الفضاء اظهاراً للاحترام والسرور .
 ومن العادات المرعية أن لا يمر فارس مهما علت درجته بالقرب من دار الأمانة ومركز الرياسة الا ترَجَل ولا يمتلى ظهر فرسه الا بعد أن يسير مسافة ليست بالقليلة .
 وفوق ذلك فقد جرت العادة ان لا يذكر اسم الرئيس أو أحد أفراد أسرته الا وتضاف اليه أداة التعظيم والتبجيل أعلماً لشأنهم ورفماً لتقدمهم .

ومن البراهين القوية والأدلة الساطعة على انتشار العدل بين الجِرا كسة من قديم الزمان وجودالحاكم التي أسسها الأمير العظيم (ينال الكبير) رأس أمراء الجِرا كسة عموماً في القرن التاسع للميلاد وقد بلغت أربعين محكمة واليه يرجع الفضل في توحيد القبائل الجركسية وجعلهم أمة واحدة .
 وقد دامت هذه المحاكم بفقاسيا لناية سنة ١٤٢٧ م . (شورانو غموقه ص ٦٠ الطبعة الثالثة) .

وجاء بعد ذلك أمير القبردى الكبرى (بَسَلَانْ) وهو أعظم الرجال الذين أنبتهم القوقاز ، وإذا ما عد المصاحون والرجال الماملون كان بسلان نبراسهم في عصره .
 جاء هذا الأمير الكبير والمصلح العظيم وأسس في كل بلدة مهمة محكمة ابتدائية برياسة أحد الورق الشهود لهم بالحفاظة على الامادات القومية وعضوية اثنين أو ثلاثة

ينتخبون من الأمالي . وجعل اختصاص هذه المحاكم النظر في الشاوي البسيطة بين الناس وعرفت باسم (خه ي ز صه خاسه) أى مجالس التبرئة .
 أما الدتارى الهامة وما يتعلق بالشؤون القومية فكان ينظرها بنفسه في مجالسه الخاص الذى يعقده في مقره وكان يسمى المجلس العائى « خه ي » (شورانو غموقه ص ٩٤ - ٩٥) .

وفي أوائل القرن التاسع عشر أسس (المحاكم الشرعية) الأمير العظيم (عادل كيراي) بشي القبردى وحضرة فخر العلماء الاماميين وقاضى زمانه صاحب السيادة والفضيلة الموزق من الدرجة الأولى (آيوق حاجى اسحاق افندى) .
 ومهمة هذا العالم الفاضل انتشرت هذه المحاكم بداخل قبائل القبردى ونفذت أحكامها بديقة وعناية حسب نصوص الشريعة انغراء .

ومما يؤيد العدل والحق أن القوم كانوا يتروون في أحكامهم ولا يتسرعون في قراراتهم ، ويطلقون للمتقاضين سعة من الوقت ليأتوا برهانهم إن كانوا من الصادقين .
 وعلى هذه القاعدة كانت مواد الارث تسمع فيها الدعوى لدى أربعين سنة حفظا للحقوق من الضياع .

وعند تعديل بعض العادات القومية عند القبردى سنة ١٨٠٧ لم يمسا مسائل التورث وأجازوا المبدأ الذى يقضى بجواز سماعها لمدة أربعين سنة (تاريخ الاديته - شورانو غموقه - ص - ١٢٣ وما بعدها) .

وقد أسس الرحوم الأمير (الشيخ شامل) فى أواسط القرن التاسع عشر جملة محاكم شرعية أيضاً فى الجهات الشبانية بكولان بعرفة نوابه ورسله الثلاثة خصوصاً تلك المحاكم التى أسسها النائب الثالث والأخير حضرة صاحب الفضيلة محمد أمين افندى .

* * *

ويعد انتشار الدين الاسلامي الحنيف بين الجرا كسة واعتمادهم ايه كانوا يلجأون
لأحكام الشرع الشريف عند الفصل في قضاياهم. فتأسست جملة محاكم شرعية وسارت
في أحكامها حسب الشريعة الغراء . وكانت الأحكام التي ينطق بها والفتاوى التي تصدر
غير قابلة للطعن .

* * *

ومن المأثور عن الأمير العظيم (عادل كراى) أنه دخل يوماً جلسة المحكمة المنعقدة
برئاسة القاضى الفاضل الجرى' (أبوق حاجى اسحاق) المشهور بأنه لا يخشى فى الحق
لومة لأثم ، واستمع المناقشات والمرافعات. وعند ما هم بالانصراف التفت إلى القاضى
قائلاً :

« إذا لم تحافظ على الحقوق العامة فى دائرة العدالة التامة فلا تقيمن العدل بهذا »
وأشار إلى سيفه .

فالتفت إليه القاضى مجيباً :

« وإذا رأيت فيك أهلاً أو تقصيراً فى تنفيذ أحكامى التى أستمدتها من الشريعة
الغراء فأنى أنفذ فيك أمر ربى » وأخرج من تحت الوسادة الجالس عليها غدارة
وصوبها نحوه .

هكذا كانت النفوس كباراً تنقد حمية ونارا فى اعلاء كلمة الله وأحكامه . فانظر
بإرعاك الله هذه المحاوره القصيرة فى مظهرها العظيمة فى معناها بين أميرين عظيمين
يتباريان فى تنفيذ أحكام الله ودينه ويتوعد كل منهما الآخر بالقتل فى سبيل العدل واعلاء
دين الله . . . ! يا للفضخ ويا للعظمة . . . !

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰ أَنفُسِكُمْ أَوِ
أَوْلَادِكُمْ وَالْأَقْرَبِينَ)

أما المسائل الأخرى والمنازعات الخاصة بالأمراء والأعيان والماليك التي لا يمكن حلها حسب الشريعة فكان يفصل فيها طبق العرف والتقاليد (ادينه خابزه) . ولم يعلم مطلقا في تاريخ القوقاز أن وقع عقاب جسماني على رجل حر بل جرت المادة أن الآباء فقط كانوا يباغون أحيانا لتقويم أخلاق أولادهم ومعاليتهم الى هذا النوع من التأديب .

أما الأحكام التي كانوا يصدرونها ضد من ثبتت ادانتهم فكانت غرامات نقدية أو غرامات عينية من حيوانات وغير ذلك ويكثر مقدارها أو يقل حسب نوع التهمة . والخلاصة أن الأمة الجركسية كانت خاضعة لقانون عظيم بل لقانون مقدس وهو قانون الادينه خابزه أو قانون التقاليد والمادات ويفضل هذه التقاليد السامية كانت الأمة رائعة في مجبوحه من الحرية آمنة على أرواحها وأعراضها وأموالها من العسف والاستبداد (١) .

وسنقل هنا ما كتبه شيخ الكتاب وأشهر الأدباء العثمانيين المرحوم (أحمد مدحت) في مؤلفه (تروق أخبار : الكشكول) بشأن الادارة والحكم عند الجراكسة . قال رحمه الله :

(١) والأهم والشعوب انما تبقى ويدوم مجدها ويسوعزها بأخلاقها الفاضلة وتقاليدها الفويحة العالية .

رحم الله أمير الشعر شوق حيث يقول :

وانما الأمم الانلاق ما بقيت فان هو ذهبت أخلاقهم ذهبوا (المراب)

والخلاصة أن الحكم عند الجراكسة (وسمه كيفما شئت) كان يسوى بين
الغنى والفقير ، ولا يسمح للقوى بالتغلب على الضعيف ، وكانت الأموال والأرواح
والأعراض مصانة من غير سياج ، والأمن مستتباً بلا احتياج الى شرطة وأعوان
والأمور جارية في طبيعتها من غير تسكيف ولا تسكلف ، الأمر الذى ساعد كثيراً
على انتشار الرفاهية والسعادة بين الأمة وجعل الحياة الاجتماعية الجركسية قيمة في
التاريخ وحفظ هذه الأمة الى الآن .

وحضوعاً لحكم الله وتمشياً مع قانون الطبيعة بأن كل شيء في هذه الدنيا مقضى
عليه بالفناء .

بناء على هذه النظرية الفلسفية والحكمة البالغة فان مدينة الجراكسة العظيمة
التي كانت قاعة من قبل التاريخ ، والتي عاصرت مدينة البوذيين والبراهمة ، جاء عليها
حين من الدهر نفذ فيها حكم القضاء وأصبحت في خبر كان .
وهكذا فان التاريخ يعيد أدواره ، يوم لك ويوم عليك ، وبهذا قضت سنة الله
في خلقه .

(قُلِ الْأَمْوَالُ مَالِكِ الْأَلْبَ ، نُؤْتِي الْأَلْبَ مِنْ نَشَاءُ ، وَنَنْزِعُ الْمَالِكِ مِمَّنْ نَشَاءُ ،
وَنُعِزُّ مَنْ نَشَاءُ ، وَنُذَلِّقُ مَنْ نَشَاءُ ، بِيَدِكَ الْخَيْرُ ، إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) .
(قرآن كريم)

وليس الجراكسة وحدهم الذين مروا من هذا الباب بل تبعمهم منه أقوام عظام
أصحاب مدينة ورقى أمثال السككديانين والأشوريين والمصريين واليونانيين والعرب
تاركين وراهم مدينتهم ورفقهم وعلومهم .

وزهبوا جميعاً نحو الانقراض والفناء

ورغم هذه الأسباب التي ذهبت بمجد وعظمة هذه الأمم فإننا لانعطف كثيراً
رلاً نميل أبدأ الى الأخذ بهذه النظرية التي تلقى مسئولية ذلك على الظروف والأقدار .
لأن مثل حياة الأمم كممثل حياة الأفراد من غير كبير فارق، فالفرد الذي لا يكافح
عظائم الأمور ويصغر ويتقهقر أمامها فإنه من غير شك سيقلب على أمره ويفر أمام
مناظره، والفرار معناه الخروج من ميدان الحياة، ومتى ماخرج الانسان من المعمة
فمن الصعب بل من المستحيل عليه العودة اليها مرة أخرى الا اذا جاهد جهادالستيميين
وهيات ان وسن .

فالأمم والشعوب مثلها كمثل الأفراد . إن لم تمسك بالأسباب التي تقويها على
جبراتها ومثيلاتها وتوقها بقوتها وعسدها وتنتحى ناحية التمتع والرفاهية وتهمل
الأسباب المتقدمة فإنه مقضى عليها حتماً ومحكوم عليها بالزوال . وقد شاهدنا هذه
الحقيقة كثيراً وكانت سبباً في انحطاط الكثير من الممالك والدول .

ولهذا كانت الأمم سبباً في تدهور نفسها بنفسها وسببت حتفها بظلفها . وجلبت
على نفسها التماسه والشقاء .

هذا والكتب الانبية والقرآنية الطبيعية قضت على الأفراد والجماعات والأمم
أن يتبعوا سنن البقاء وقوانينه وينفذوها بدقة وقوة والاحكم عليهم بالفناء .

وللأمم علل وأمراض اجتماعية كمثل وأمراض الأفراد ان لم يعن بها ويوصف
لها الدواء الناجح فالأمراض يستفحل أمرها وتفتك بهم وتفنيهم عن آخرهم .

غير أن اخواتنا الجرا كسة لم يهتموا لهذه الأمراض فتركوها حتى استعصى
شفاؤها وتفشت سمومها فكانت القاضية عليهم وعلى مدينتهم .

وإذا نظرنا الى الجرا كسة من الوجهة الاجتماعية والادارية نرى أنهم يشابهون كثيرا أمة اليونان القدماء التي كانت مكونة من جملة جمهوريات مختلفة .

والسبب الذى قضى على هذه الأمة العظيمة وعلى الفينيقيين بالاضمحلال والازوال هو بعبئيه السبب الذى قضى على الجرا كسة .

أما السبب الذى محأ أثر هذه الأمم جماء وحكم عليها بالموت فهو قصر نظرم وعدم تكوين وجهة سياسية معينة .

أضف إلى ذلك سبباً آخر عجل على الجرا كسة بالرحيل هو تنافسهم وتطاحنهم فيما بينهم وانحصومات العائلية والاختلافات بين القبائل . وقد أجادت الكتابة الأدبية والسيدة الفاضلة (خيريه ملك خونج) اذ قالت :

« من أهم الأسباب التى لاتقع تحت حصر وعجبات باضمحلال الجرا كسة وكثير من الأمم الأخرى الشقاق وعدم الأتحاد .

« ولم يفتق الجرا كسة يوماً من المنازعات فيما بينهم ويتفقوا على الأتحاد والتآلف ويكونوا كتلة واحدة قوية أمام أعدائهم ومنافسيهم بل الأدهى والأمر أنهم لم يفهموا يوماً ما ولم يفقهوا أن حياة الأمة وبقاها خير من حياة الفرد والقبيلة وبقائهما . (جريدة غوازه الجركسية رقم ٣١) .

والذى أبعد الجرا كسة عن ادراك هذه الأسرار وفهم أسباب الحياة والبقا . هو اعتمادهم عن العلوم والمعارف وعدم اهتمامهم بتلك الدعائم القوية التى ترتكز عليها حياة الأمم والشعوب .

فن سوء طالعهم أنهم كانوا بعبدين عن مناهل العلم والعرفان بمسافات كبيرة حتى كان من أمرهم ما كان .

والذي يجزئنا كثيرا أنهم لم يجتهدوا في أى وقت في التمسك بأبسط الأساليب
العلمية الأولية حتى كنا نتمزى وننسى بعض مصائبنا بل بقوا في جهلهم يتخبطون .

وعلى ذكر الحكم عند الجرا كسة تقول ان طراز (حكم الأشراف) الذى كان
سائداً عندهم ، المقيد بالشورى ، البعيد عن « المطلقية » ، كان موافقاً جداً لطبائهم
وأخلاقهم خصوصاً أن مركز الحكم لم يكن يوماً ما منحصرًا في زيد دون عمرو أو كان
مطمحا للأنظار والتنافس .

وكانوا يتخبرون لهذا المركز من فلق أترانه من الأشراف بأخلاقه الفاضلة
وعلمه العزيز وما الى ذلك من المؤهلات السامية . وان رأوا اعوجاجاً أو نقصاً
في الجالس على سرير الامارة تزعوا منه وولوا عليهم غيره ممن تتوفر فيه الشروط
المطلوبة .

ومن أمثالهم المأثورة التى يشيرون بها الى أميرهم :

« إن كنت شجاعاً ذا مروءة فما ذلك الا لأنك أصيل » .

فمن هنا تتضح نفسياتهم وما يكونونه لأمرائهم من تقدير واحترام وعزة وسلطان
غير أن الحروب المستمرة ودفاعهم الدائمى عن كيانهم جعل من الجرا كسة أمة
حربية أكثر منها زراعية أو صناعية أو علمية ولم يتقدموا فى تلك الفنون وتركوها
وراءهم وانكبوا بكباياتهم الى ضروب الغروسية والشجاعة .

ومن ضمن تقاليد الأمراء والنبلاء أن لا يشتغلوا بالعلم ولا بالتجارة ولا بالزراعة
لأن ذلك مما يعيرهم ويشين سمعتهم ويحط من قدرهم !! .

بحث في أخلاق الجرا كسة وعاداتهم وتقاليدهم والآداب
 المرعية عندهم (أديغه خابزه) الزواج - مركز المرأة في المجتمع
 بلاد الجرا كسة عموماً تدين لقانون واحد وهو (الأديغه خابزه) المستمد من
 التقاليد والعادات القومية القديمة التي لها مكانتها وقديسيتها في نظرهم جميعاً من أعلى
 الطبقات لأصغر الناس والجميع أمامه سواء من غير فارق ولا تمييز .
 والحياة الاجتماعية عندهم عبارة عن سلسلة من المراسم المنظمة. فالزواج له قيود
 وشروط وعادات ، والحياة الزوجية لها نظم وقواعد، بل لها أحياناً عقد مفقودة .
 والسيدات لهن احترامهن في نظر الرجال، ولهن مجالسهن في المجتمعات. والجرا كسة
 يربون أطفالهم ضمن شروط وعادات وكل ذلك في دائرة (الأديغه خابزه) وفي الواقع
 أن واضع قواعد (الأديغه خابزه) كانوا حكماء مشرعين لأنهم راعوا عند وضعها
 الأمراض الاجتماعية فاحتاطوا لها بهذا القانون الذي يعتبر سياجاً ووقاية من الأذى
 الاجتماعية قبل حصولها. وعلى هذه القاعدة وضعوا أساسهم المتين فتلافوا به جميع الملل
 الأخلاقية التي ترى تأثير فتسكها وتتأججها المزرية في باقي الأمم والشعوب .
 وقد ربطوا كل حياتهم الاجتماعية بالأخلاق السامية التي تعتبر بحق أسس
 الحياة والعمران .

فكانت نتيجة هذا القانون الاخلاقي العظيم أنه لم تقع حادثة ما في بلادهم
 تخدش الشرف أو تجرح الناموس .
 فالفضل في هذه النتائج الشرفه يرجع الى تمسكهم بقانونهم والجرى عليه في جميع
 أحوالهم .

وينادون بعضهم بعضاً بكلمة (اديغه) التي معناها (مواطن - رفيق) وأفراد



فناہ چرکسیہ

القبيلة متساوون جميعاً في الحقوق العامة بدرجة واحدة، وحريةهم الشخصية وكرامتهم الذاتية مصونة ومحترمة أيما احترام .

وكانوا متضامنين متحابين متكاتفين متحدى القلوب يطعمون آباءهم اطاعة مطلقة ويحترمون شيوخهم وعلماءهم ويحجون نساءهم وينزلونهن منازلهن في دائرة الآداب والأخلاق العالية .

ومن شيمهم التي يفتخر بها الوفاء بالوعد وإجارة المستجيرين والتمسك بالشرف والمحافظة على الكرامة .

ومن عادتهم أن لا يعاملوا أولادهم بقسوة وشدة ولا يمكن الأولاد قطعا أن يجلسوا في حضرة والديهم ولا أن يظهرُوا أمامهم من غير داع ولا سبب .

وعندما يولد لأحد مولود (في طبقة الأعيان والأمرأ) يمهدون أمر رضاعه ورعايته لأحدى الرضعات وهي التي تتولى أمر تربيته والعناية به بمنزلة الخالص حتى يبلغ الثامنة أو العاشرة من عمره (وهذه الربية أو الرضع تكون عادة من المقربين للمائلة) فمنئذ يرجع إلى بيت أبيه في حفلة عظيمة وتكريم وفادة الربية وتقدم لها الهدايا والعطايا . أما الشيوخ فأنهم موضع احترام الجميع : ينفذون آراءهم ويلبون طلباتهم ويحبدون أفسكارهم . وإذا ما دخل شيخ مُسنٌ على أحد أبناء (الپشى) الشبان يقف له احتراماً ولا يجلس إلا إذا أذن له الشيخ بالجلوس .

ومن شدة احترامهم لكبرائهم أنه إذا ذكر اسم عظيم أو امم رئيس وكان غائبا أو متوفى يقف الجميع اجلالاً واحتراماً له .

ويضرب بالجرأ كسة الأمتال في وفائهم بالوعد واقراء الضيف وكرمهم الذي لا حد له ومن أمثالهم في ذلك :

— دار لا ضيف فيها ، لا بورك فيها — الضيف شريك الروح —

ومن المشهور عنهم أنهم يقدمون للضيف كل ما يمكنه بدون أن يسكوا عنه شيئا ويجدون في ذلك لذة وفخراً .

وإذا كان المضيفُ ميسوراً فلا بد أن يهدي ضيفه يوم رحيله فرساً أو سيفاً أو ما شابه ذلك من أنواع الهدايا ويعتبرون ذلك حقاً واجب الأداء

وصاحب الدار مستول عن حياة ضيفه وشرفه وعرضه مادام في منزله وضيافته . ولا يجروُ مطلقاً على سؤاله عن سبب مجيئه ، ولا عن وجهته ، ولا عن المدة التي سيقمها عنده ، لأنهم يعتبرون ذلك جرماً لاحساس الضيف أو تنويهاً بالاسراع في رحيله .

ويعتبرون تلك الأسئلة خارجة عن اللياقة ومن العايب القومية المناهية للتقاليد والنوق السليم .

ومن مناقبهم أنهم لا يسكون عما يطلب منهم فيما بينهم مهما كان عزيزاً أو قيمياً ويكفي لطلب ذلك أن يمدح الطالب الشيء الذي يريده كأن يقول ما أجل هذه الفرس أو ما ألطف هذا السرج أو هذا السلاح الخ الخ ففي الحال يقدم عن طيب خاطر ويمتنى الكرم من صاحبه وكذلك إذا طلب مملوك من سيده أى شيء فلا يغيب طلبه ويقدمه له في الحال .

وهذه العادة جارية الآن في كثير من الجهات التي يقيمون فيها خارج القوقاز وقد لاحظ كثير من السياح الأجانب هذه العادات الجميلة خصوصاً معاملة السادة لوالدهم فوجدوا أنها تختلف كثيراً عن معاملة أمثالهم في باقي الممالك لاسيما لما تحققوا أن الجراكسة يعتبرون مواليهم كأفراد طائفتهم ويعاملونهم من غير تفریق ولا تمييز . ويفضل هذه العادات الجميلة وتلك الأخلاق الديموقراطية لا يوجد بين عموم الجراكسة فقيراً وسائل أو محروم .

كذلك لن نجد في أي مدينة رجلا چركسيا سائلا . . . 11

وهذا من فضل الله عليهم وبسبب تعاونهم ومساعدة بعضهم بعضا تنفيذنا لتلك التقاليد الشريفة (أدينه خابزه) .

ويجبنا لو وسع عقلاؤنا ومفكرونا دائرة تلك التقاليد الجليلة ، ونظموا هذا التعاون القوي ، وجعلوه خاضعا للروح العصرية والمدنية الحديثة تماشيا مع احتياجات الزمن الذي نحن فيه . كأن يفرض على كل من الجرا كسة القادرين مبلغ يتناسب مع حالته ويهب جزءا من ملكه للأعمال الخيرية التي تمود على قومه وعشيرته بالفائدة والمنفعة الدائمة .

وتؤسس بتلك الأموال المدارس المجانية ، وتنشأ العيادات الطبية لاسما للمرضى ، والمعاهد لحماية اليتامى من أبناء الأدينه وتعليمهم ، وإعانة الموزين ، وإيجاد أعمال للمواطنين ، وتشجيع الصناعات الوطنية ، وتعليمهم الصناعات والفنون الحديثة ، وما إلى ذلك من الأعمال العظيمة التي لها أشد ارتباط بحياتنا الاجتماعية وفيها بقاء وخلود لنوعنا الذي أصبح في احتياج شديد لمثل هذه الدعائم ليرتكز عليها وقاية له من الانهيار والتهدم .

وإذا ما نفذ ذلك يمكن استخدام الاختصاصيين من الأطباء لمكافحة الأمراض التي تسبب موت الكثيرين من الجرا كسة فيذهبون ضحيتها لعدم مقاومتها والعناية بهؤلاء الساكين .

وبذلك نكون قطننا شوطا كبيرا في المدنية الحديثة كباقي الأمم المتحضرة .

فيجب على كل چركسى قادر أن يفقه ويفهم معنى هذا التعاون القوي الذي يتوقف عليه بقاؤنا ويعمل لتنفيذه بكل قوته وبضيقه إلى قانون (الأدينه خابزه) حتى يصبح واجبا قوميا وفرضا دينيا مقدسا يمكننا من إعادة سيرتنا الأولى ونحيي ما اندثر من مجدنا ورفمتنا .

ومن مفاخرهم التي يتغنون بها صيانه العرض والمحافظة على الشرف والكرامة
فإنهم يلقون في ذلك شوقاً عظيماً لم يضارعهم فيه الكثيرون ولهم في ذلك شعار خالد
وفول مأثور: (الأرواح رخيصة في سبيل الكرامة)
فشكل چركسى يضحى بروحه فداء لشرفه ولا يتحمل احتقاراً قطعاً ولا يقم
على ضيق قط .

ومن رؤى فيه تهاون في ذلك يطرد من القبيلة وتزرع من كبير عائلته ألقابه
التشريفية ان كان حاملاً لاحداها .
وتنصر في حقها الأغنى الشينة وتنفي بها فتيات القبيلة أعواماً وسنين بل ودعوراً
ونصب عليه اللعنات وكذا ذكر اسمه يقرن بالسحرية والازدراء .

وإذا تمعنا كثيراً في داخلية الحياة الجركسية نرى أن لسلك شيء منها مراسيم
خاصة واجبة الاتباع مع الاحترام .

فاستقبال الضيوف، والقيام بواجب خدمتهم مدة اقامتهم، وتوديعهم عند رحيلهم،
وآداب ونظام تناول الشاي، وآداب المجالس في حضرة الشيوخ والنسباء ومرافقة
هؤلاء في الطريق، وعادات حفلات الزواج، وواجبات الزوجين لبعضهما، وحفلات
الاغاني والراقص، وترتيب الملابس وتنسيق الأزياء، وواجبات الفارس عند دخوله
وخروجه من القرية، وآداب المآتم وتشجيع الجنائز وحضور الدزاء الخ . . .
لسلك من هذه الاجتماعات مراسيم وقواعد خاصة واجبة التنفيذ بشروط ودقة سيما
ما كان خاصاً باحترام السيدات وتمظيمهن .

الزواج هو مشكلة المسائل عند الجراكسة لأنهم ينظرون اليها من الوجهة

الأخلاقية والمعمانية ويقصدون بالزواج تكوين المائلات وحفظها ولا يمدونهن ... !!
ويتخيرون زوجاتهم بعيداً عن ذوى قرباهم . وهم متمصبون في أمور زواجهم
جدا ولم قيود وشروط شديدة في ذلك ومن عاداتهم أن لا يتزوجوا بنات أعمامهم
ولا بنات عماتهم ولا بنات خالاتهم لاعتبارهن من أفراد عائلة واحدة .
وأهم شروط الزواج أن يكون الزوجان كفتين من جهة النسب ويقدر الصداق
بنسبة درجات المائلات ويدفع نقداً أو عيناً (من خيل وبقر وغيرهما وأسلحة)
أو كلاهما معاً .

والمغالة في زيادة مقدار الصداق يعتبر تشريفاً لصاحبه وإعلاء لقدره غير أن
الافراط والتفریط في ذلك كان سبباً في شقاء كثير من المائلات ومانماً كبيراً
من تكوين العائلة الجديدة ومن المرغوب فيه كثيراً خصوصاً في زمننا هذا أن يراعوا
قواعد الاقتصاد ولا يبالغوا في مقدار الصداق وأن يرجعوا للسنة الشريفة في ذلك .
وأن يهتموا باختيار أزواج بناتهم من الأكفاء العاملين لأن مثل هؤلاء يجلبون
السعادة والرفاهية لبيوتهم أكثر من غيرهم . . . !!

فإذا تقرر ذلك اسبح لنفسى بلغت نظر حضرات العلماء وكبار الجرا كسة وعظماهم
أن يثبوا هذه الفكرة بين قومهم ويكونوا المثال الحسن لهم ليقنتدوا بهم ويسهلوا الغاية
الشريفة التي وضعت من أجلها سنة الزواج وألا تكون المغالة في الصداق سداً وعقبة
في وجه من يروم الزواج ويتسبب من ذلك جملة مضار اجتماعية أهمها قلة النسل .
ومن عادة الاوانس الجر كسيات أن لا يحتجبن مادمهن غير متزوجات ويخالطن
الرجال ويجلسن في مجالسهم ويرقصن معهم ويشاركن الرجال في أحوال كثيرة
وكل هذا في دائرة الحشمة والوقار .

ولقد امتاز هذا الشعب الكر يم بتلك الميزة المشرفة التي رفعت درجته بين الأمم
فكانوا ولا يزالون مضرباً للأمثال في المحافظة على العفة والأعراض ولم يسمع عنهم من

منظر اجتماع أمراء الجراكمة للمداواة وجمال الرأي أثناء حروبهم للأروس في ١٨٤٨



غير أن تلك الأساليب كانت تسبب لمن أمراضا وأسقاما تذهب أحيانا بأكثرهن إلى الموت ولقد فقهن أخيرا إلى مضار تلك (الموضات) فأقلعن عنها وتركن حلمن للطبيعة . . . !!

وعند ما يتم الاتفاق بين الشاب والشابة على الزواج بمد اختبار طويل يتفقان فيما بينهما على الموعد الذى ستذهب فيه الخطيبة إلى ديار خاطبها .
وهناك يودعها في منزل أحد أصدقاء العائلة وتقضى التكاليد أن يذهب صاحب البيت الذى نزلت فيه الفتاة إلى والديها لطلب يدها للشاب الذى أحضرها حتى إذا رأى الوالدان أنه كفو لبنتهما أجازا الطلب وقبلا النسب والا رفضوا إتمام الزواج وهنا الطامة الكبرى فتقع الواقعة بين العائلتين ونسيل الدماء (وقد تلاشت هذه المادة وأصبح الزواج خاضعا للنظم العصرية حسب الشريعة الإسلامية) .
وتمر كل هذه الأدوار والخطيبان ترفرف عليهما العفة ويحوظهما الشرف من غير أن يدخل بينهما الشيطان .

ومن النادر جداً أن ترى أو تسمع أن جر كسيا جمع بين زوجتين أو أكثر .
وهذه المادة متأصلة فيهم من زمن بعيد حتى قبل تفشى النصرانية في بلادهم وحتى بعد ظهور الاسلام وانتشاره في ربوعهم . ورغم أن الدين الاسلامي يبيح تعدد الزوجات غير أن عادات الجرا كسة لم تسمح لهم بالتمتع بهذه السنة . . .
ومن عاداتهم التي لا تقبل جدلاً أن الرجل لا يقبل مطلقاً سكنى صهره معه في بيت واحد .

ولا يسمح لنفسه بالدخول لحرمه أثناء النهار ولا الجلوس مع زوجته على طعام بل يتناول مع ضيوفه أو بمفرده في المكان الخاص باستقبال الضيوف والزوار .

وعقب الزواج لا يمكن للصحراء ان يظهر امام حميه الا بعد مده طويله في جملة خاصة لها عاداتها ومراسيمها .

وانعادات تقضى أن لا يظهر الطفل الصغير لجداه أو لأعمامه حتى ولا اخيوف أبيه الى أن يكبر ويشتد ولا تجاس الزوجة بمحضرة قريبها الا اذا أذنها في ذلك كما أمها لا تذكر اسمه مطلقا في الجاس الا بأخيكم وصهركم أو نسيكم كذلك هو لا يذكرها باسمها بل يشير اليها بأختكم .

مركز المرأة في المجتمع

يجب أن لا يتطرق إلى الأزهان أن المرأة أو الزوجة الجركسية أسيرة البيت سجينه فيه . لا بل الأمر بالعكس فان السيدة الجركسية لها مكانتها في الهيئة الاجتماعية .

ومن هذه الوجهة فإنها سيدة جميع النساء الشقيقات وتتقدمن في كثير من الصفات . وأن الجركسيات يشاركن الرجال بأرائهن ويعشن في بيوتهن معززات مكرمات ينصرفن إلى إدارة الدار وما فيها ويستغنان بطهي الطعام وخباطة الملابس لأولادهن وبعولتهن ، تلك الملابس ' شقيقة التي أنتت بمجموع قلوب العالمين لحسنها وجمالها وجلالها . وبكامة جامعة فان المرأة الجركسية سيدة بيتها المحترمة العززة المسكرمة بخلاف نساء باقي الأمم الشرقية الأخرى كالأكراد والأتراك والمعجم فان نساءهم يشتغلن في كل الأعمال المرهقة الشاقة بينا أزواجهن متكاسلون لا يهتمون بشئ * إلا التسكع من قرية إلى أخرى والجلوس في ظلال الجدران تاركين لزوجاتهم كل الصعاب حتى احتطاب الأخشاب وطلاء المساكن بالجير وما إلى ذلك من الأشغال الشاقة تقوم به الزوجات دون حضرات الرجال التفتيين الظلال .

ومن التقاليد الجركسية أن العروس بعد زفافها لا تكلف بأى خدمة ما لمدة طويلة ربما بلغت بضع سنين تكون فيها موضع احترام سيدات العائلة وسيدات الحي ويقمن

بخدمتها المتطوعات من أربابها وصديقاتها وقربياتها .

والبنت قبل زواجها تعتبر ريحانة الدار وزينتها وقرّة عيون والديها . وإذا كان لها شقيق فالواجب يفرض عليه أن يتكفل هو بنفسه باستحضار كل ما يلزمها من ملابس فاخرة وموسيقى جميلة وكل ما تتطلبه زينتها ويكون دائماً في خدمتها ويعتبر ذلك شرفاً عظيماً له .

ولا يفوتنا أن نفصح هنا عن أهمية مقام المرأة عندهم التي لها أقدس المقامات، السكينة الاحترام في الهيئة الاجتماعية . وقد فاقوا في ذلك أعظم الدول الأوروبية حضارة ورقياً . فمن العادات الجميلة التي تتجلى فيها شدة احترامهم لنسائهم أنه إذا صادف مرور غارس مهما علت درجته وكبر مقامه في طريق ورأى سيدة سائرة فعليه أن يترجل ويسير بجانبها ماشياً حتى تأذن له في استئثار الركوب .

وإذا وقعت هذه المصادفة بظاهر القرية فيتمين على الفارس أن يرافق السيدة حتى يوصلها في أمان إلى الخارج .

وان رأى رجل امرأة ولو أمةً أمام دارها تسكر حطباً (مثلاً) فتحم عليه المرومة أن يتناول من يدها المكسّر ويجهز على الحطب ويساعدها في حمله إلى مكانه ولم يسمع عن الجرا كسة أن رجلاً ضرب امرأته أو سبها بألفاظ قاسية قط .

ومكان السيدة في المجالس يقدم دائماً على الرجال في المجتمعات ولا يجلس الرجل الا اذا استأذن وأذنت له بذلك السيدة أو الأنسة .

ومكان الأوانس في الرقص يكون دائماً في الجهة اليمنى من الرجل المراقص لها ولا تراقص الا من كان من درجتها ومقامها وإذا كان الراقصون من الأعيان أو النبلاء فتصحب الموسيقى بنفثات خاصة تناسب المقام مع الاحترام الشديد .

وجرت العادة أن يلاطف الرجل النساء في كلامه ويحترمنهن في حركاته ويظهر

لهن منتهى الأدب .

* * *

وقيل أن نختم هذا الباب نرى من الواجب أن نتكلم قليلا على نشاط الجركسى واجتهاده في أعماله وأشغاله. وقد قال المؤرخ (شورانوغموقه) في كتابه أنهم قوم معروفون من القدم بمجدهم واجتهادهم. ونجدهم اليوم كذلك مشتغلين بالزراعة وبعض الصناعات الأهلية الخاصة بهم كأدوات الخيل من سروج وسياط والأسلحة الجركسية المشهورة وبعض الحلى المنقوشة وذلك النسيج الصوفى المشهور (صا كوه) كذلك يمارسون التجارة والأخذ والمطاء ليكتسبوا رزقاً حلالاً طيباً .

وقد اشتهروا بتربية الخيل وتجارتها (خصوصاً قبائل القبرداى) غير أنهم للأسف لم يراعوا فيها قواعد التربية الحديثة ولم يتماشوا مع الطرق المصرية .

وبسبب تربية هذه الحيوانات فى المراء قطعانا من غير تهذيب ولا كبح جماح ترى أن الحكومات التى اعتادت شراءها لجيوشها تجد صعوبات جمة ومصاعب كثيرة فى ترويضها وتعليمها ورغم هذا التذليل والتعليم فإنها لا تطيق الوقوف فى الصفوف ولا الخضوع للنظم العسكرية .

ومنشأ ذلك تلك التربية الطليقة التى شبت عليها وكبرت فيها وبسبب هذه الصعوبات رأيت قيادة الجيوش الاستغناء عن خيول الجراكسة وانجهدت ناحية أخرى .

فترجو أن يعيروا هذه الملاحظة اهتماماً كبيراً ولا يتركوا هذه التجارة الهامة تقلت من أيديهم وعليهم أن يؤلفوا شركة وطيدة على قواعد عصرية وينبؤوا الحظائر والأماكن الصحية وينتخبوا خيلهم من أصول مملوطة طيبة ويسدأوا فى تربيتهم صفاراً ولا يلقوا حياهم على المنارب حتى يسهل تعليمهم كباراً فإذا ما فعلوا ذلك فبشرهم ببسطة فى الرزق وأطيب الممرات .

والجركسى نظيف بطبمه يفر من الرجس والأوساخ، مغرم بتنسيق داره وتجميلها داخلا وخارجا . وكم جلبت تلك العود أنظار الأجانب والسياح ببساطتها ولطافة منظرها وجلالها وجمالها وقد ضربت بديارهم وقراهم الأمثال وكم عضت أقوام أنامل الندم حيث لم يتمكنوا وان يتمكنوا من تقليدهم ولا السير على أثرهم . . !!
وهاهى قرى الجرا كسة قائمة أبنا كانت رافعة رؤسها تنبها وعجبا مغتبطة بما أوتيت من فخر وتفوق على مثيلاتها من اللور والقرى .
ولم يقتصر هذا الشموخ على منازلهم فقط بل تراهم يقتنون أفخر الملابس وأحدث الأزياء ويحبون النسكات والمزاح فى دائرة الأدب والاحتشام حتى لا تنكون مجالسهم مملة طويلة .

وهم قوم يحبون التفوق على الأقران، كل بمواهبه، فتجدهم فى ذلك كأفراس رهان كل يريد أن يكون له التسدح الملى فى هذا المضمار وهذا الضرب من التعالى مصدره بالطبع تلك النفوس الزكية الطموحة الى الممالى السكامن فيها حب الذات . . . !!
وسنين فيما بلى أساليب رقصهم ومعانى أغانيهم ومضارب أمثالهم التى تعرف منها مدى بلهم القومى ومميار مركزهم فى الحياة الاجتماعية .
لأن الحكم على الأمم والشعوب لا يكون الا بعبادتهم وأخلاقهم وبتلك الأغانى التى نمت عن حقيقتهم وزعاتهم ووجهاً نظرهم فى الحياة الاجتماعية .

رابعا

بحث فى عقائد الجرا كسة وديانهم

إن شئ الأديمة العربى فى التقدم الذى يرجع تاريخ وجوده الى آلاف السنين لم بات عليه يوم من غير أن يتجه الى قبلة ويبدل إليها .

فكان يقدس آلمته حسب الأزمان التي مرت عليه ويرطها بعبادته تامه .
وينقسم هذا الباب إلى ثلاثة أذوار مختلفة
أولا : من عهد الحثيين (الهيتيت) القديما لميلاد عيسى عليه السلام .
ثانيا : من ميلاد عيسى عليه السلام إلى الزمن الذي انتشرت فيه النصرانية بين
الجزا كسة (مع محافظتهم على بعض عقائدهم السابقة النصرانية) .
ثالثا : عهد ظهور الاسلام .

فالحثيون كانوا يعبدون الشمس والقمر والهواء وعشتره (الزهرة) وقد عثرت لجنة
الآثار الروسية في سلسلة جبال قفقاسيا الأصلية على معابدوها كل كثيرة للمعبودة
(عشتره) .

أما الهواد (ته شوب) فكانوا يرمزون اليه بشيخ ملتج بيده الواحدة مشعل
متعدد الأطراف وبالأخرى (بلطه) وبوسطه زنار به (قامه) ولبس سيفا عاديا .
يقول العلامة مورجان : إن وجود هذه المعبودات والهياكل وهي التي كان يعبدها
الهيتيت بسلسلة جبال قفقاسيا الأصلية أي ببلاد الجزا كسة وموطنهم دون سواها
لدليل آخر على أن الهيتيت أجداد الجزا كسة بلاشك ولا نزاع
وكانت هذه المعابد والهياكل منتشرة في كل بلاد وقرى الأدينه وكانوا يذكرون
أسماء آلهتهم في كتاباتهم ومعاهداتهم حتى في نقوشهم وصناعاتهم وقد وجدت آثار
منقوش عايتها مناظر لبعض طقوسهم الدينية .

يجيُ بعد ذلك العهد الذي يبدأ بميلاد عيسى عليه السلام .
ونظراً لأقوال المؤرخين الفرنج واعتمادا على المنقولات الجزركسية القديمة فإن



مجموع الجراكمة على جيش الجنرال سله بسوف (Stepsol) وقد أبادوه سنة ١٨٤٧

المسيحية لم تدخل بلاد الجرا كسة وتنشر فيها إلا في القرن السادس للميلاد في عهد
الأمبراطورية الرومانية الشرقية وفي زمن الأمبراطور جوستينيان (سنة ٥٢٧ - سنة
٥٦٥ م) .

غير أن اليونان سبقوا الرومان قبل هذا التاريخ وأدخلوا معهم النصرانية إلى
القوقاز عندما جاءوه عن طريق البحر الأسود واستعمروا جزءاً منه .

وسنوردفيا إلى أسماء لبعض الآلهة التي كان الجرا كسة يعبدونها قديماً قبل المسيحية
وأثناءها أيضاً وهذه الأسماء مأخوذة من نفس الآثار الموجودة بققاسيا ومما هو عائق
بذكرياتهم وأساطيرهم نقلنا عن كتاب (شورانو غموقه) وكتاب (جاويد باشا)
غير المطبوع :

زَايَكْتُوَه تَحَّة : رب الحرب أو الهة السياحة ويقصدون به (على كلامهم) سليمان
عليه السلام .

وَلَهْ پَصْ : رب الحديد ويرمزون به إلى داود عليه السلام لأنه معتبر عندهم
أبا الحدادين من القديم ويقولون ان مهاد الحديد ظهر ببلاد الأبخاخ .

بَكَهْ وُوصْ : رب الرقص

سَاوْمَرْسْ : رب الزوابع والأفواء

مَارِيسْ سا : رب البخل

يَهْ لَهْ : رب الصواعق

وه زَهْ رمه سن : رب الجمال

ومن عاداتهم القديمة التي لم يقلعوا عنها الا أخيراً اكرام أرواح الموتى التي يمتقدون

خلودها وأبديتها فكانوا يولون الولايم في أوقات معينة من السنة احتفالاً بذكرى موتهم ويقدمون الطعام لأرواحهم اعتقاداً منهم أنها تحس وتשמع. وتُعرف هذه الولايم باسم (ظلي حاج).

ويقول هاشم افندي سكرتير المرحوم فرح على باشا الذي كان حاكماً على ساحل القوقاز من قبل الدولة العثمانية ان الجرا كسه عبدوا فيما مضى الأشجار الباسقة العظيمة التي كانت تعرف عندهم بـ (قوروش).

وفي الحقيقة أنهم يمترفون بذلك وبةولون ان قوروش موجودة بققاسيا بالمكان المعروف بـ (غوايه) في قرية (قورده ص چاتق) ببلاد الشايسين وهي قرية صغيرة لاتتجاوز منازلها المائة.

وفي الواقع أنه توجد أشجار عظيمة جداً يزيد عمرها على آلاف السنين في القوقاز وعبادة هذه الأشجار كانت مألوفة عند اليونانيين كما هي عند الجرا كسة.

وكانوا يقدون مجالسهم ومجتمعاتهم تحت ظلال الأشجار الباسقة في الفصول التي تسمح لهم بذلك من السنة.

واذا صادفهم نقص في الرزق أو الأنفس أو الثمرات هرعوا الى معبوداتهم الأشجار وتضرعوا اليها فان لم تستجب أدعيتهم هددوها بالقطع والقلع وان لم تجب بعد ذلك أيضاً قطعوها فملا واختاروا شجرة غيرها معبودة لهم.

ويفعلون بهذه الشجرة كذلك ما فعلوه بالأولى اذا أصابهم مصيبة ولم تدرأها عنهم معبودتهم الجديدة.

يقول السائح الشهير (أوليا شلي) بمذكراته (غير مطبوعة) عن سياحته ببلاد قفقاسيا سنة ١٠٧٠ هـ. بمنطقة قبيلة (الادامه ي) وصفا للاحتفالات والطقوس الدينية التي كانت تقيمها هذه القبيلة أمام هذه الشجرة المقدسة قديماً اعتقاداً منهم أن

جبريل عليه السلام أحضرها الى اسكندر الأكبر وأمره بفرسها في هذا المكان بأمر الله عز وجل قائله :

(أهداك ربك هذه الشجرة الطيبة لتفرسها هنا ولتعبد الله تعالى تحتها أنت ومن يجيى * نعدك الى يوم القيامة) .

فأطاع الاسكندر الأمر وحفر الأرض فجاء الخضر عليه السلام وزرع الشجرة بيده .

يقول (أوليا شلبي) يجتمع تحت هذه الشجرة العظيمة في شهر يوليه من كل سنة في موسم وفرة ثمرة الكريز مئات الألوف من الناس المختلfi الأجناس واللهجات واللغات من هند وسند وصين وبنقور وروس وتجار الأقاليم السبعة وبأنضمامهم الى (الاده مه ي) يظنون أربعين يوما بليالها تحت هذه الشجرة يبيعون ويشترون ويمرضون أفخر أمتهم وأحسن صناعاتهم .

ومن كان منهم من عبدة الشجرة يحرقون تحتها شموع المسل ليلا ويقومون طقوسهم الدينية من عبادة وتقديس .

ومن عاداتهم أن يرسقوا جزع الشجرة بقطع من حديد الأسلحة وبقايا نعال الخيل والمسامير وتشاركهم في هذه العبادة بعض شيوخ قبيلة (النوغاي) .

وإذا ما سألتهم عن سبب هذه العبادة الوثنية أجابوك اننا نتعبد هنا تحت هذه الشجرة تنفيذاً لأمر الله الذي أمر به اسكندر الأكبر على يد جبريل عليه السلام .

وإذا قلت لهم ان الله لم يأمر بعبادة هذه الشجرة أجابوك نعم نعرف ذلك ولكننا نفعل ما كان آباؤنا يفعلون . . . ! !

وفي عهد (جوستنيان) امبراطور بيزانطه الروماني انتشرت المسيحية ببلاد الجركس وجاءها كثيرون من الرهبان (شوجن) وأسسا الكنائس في جملة تقط

على الجبال وأخذوا في نشر دين المسيح بين الأهالي وكانوا يسمون كبار الرهبان بـ (شه خنيك) (تاريخ شورانو غموقه)

وأول ما استوطن الرهبان بلاد القبرداى في جهة تبعد أربعة كيلومترات من شمال موقع (نالچيك) الحالية .

وأكثر هؤلاء القسوس كانوا من اليونانيين وكان بينهم أيضا قسوس من اللاتين (الكاثوليك) وعلى يد هؤلاء دخلت بلاد الجبرا كسة كثير من الصناعات والفنون. ومع مرور الأيام والأزمان ترك هؤلاء القساوسة جنسياتهم وديانهم واندمجوا في الجبرا كسه وتجرسوا نهائيا واعتنقوا الاسلام وترقى بعضهم إلى مراتب (الورق) وتوجد الآن بالبلاد آثار قديمة باقية من العهد المسيحي وعادات من المسيحية سائدة بين الأهالي .

وقد ترى كثيراً من أطلال الكنائس الدائرة قائمة هنا وهناك وتعلم على صلابان من الحجر والحديد بينها الصغير والكبير جداً .

ورغم أن الدين الاسلامى بنى عن الحداد وأخذ مظاهر الأحران فان الجبرا كسه يلبسون السواد على موتاهم ويقومون للمآتم ولهم في ذلك عادات مرعية خاصة .

ومن عاداتهم الباقية من النصرانية كشف الرأس عند الدخول على عظيم وعدم تغطيتها مادام في حضرته ولكن هذه العادة قد زالت الآن تماما .

وعاداتهم في السلام أن يتصافحوا باليد ولهم تعبير خاص في تبليغ السلام والتحية للثائب إذ يقولون للواسطة : (إنى أضغط على يده) .

واسيدنا عيسى عليه السلام منزلة عظيمة عندهم واحترام مقدس ويعبرون عنه بـ (اوس جرقا) ويمظمون كذلك القديس النصرانى (ابليا) ويهبرون عن الذات الالهيه بـ (بشآخه) الروح الالهية .



آستان چرکستان مع شقیقہما بملا بسہم الوطنیة فی قریتہم

يقول (شورا نو غموقه) ان الجرا كسة كانوا يعبرون عن معبوداتهم قبل النصرانية بكلمة (تمه) وَيَقْصِدُ بذلك أنهم لم يستعملوا هذه الكلمة من اليونانيين وكانوا يضيفون هذه الكلمة على اسم مبودهم أو يسبقونه بها .
ومن بقايا النصرانية عند الجرا كسة أنه في أول عهدهم بالاسلام كانوا يصومون كالنصارى مرتين في السنة الأول يسمونه الصيام الكبير والثاني الصيام الصغير .
وكانوا يقدسون يوم الأحد من كل أسبوع ويطلقون عليه اسم (تمه ماف) أى يوم الله .

وللجرا كسة شراب خاص لا يدخل في تعداد المشروبات المسكرة الأفرنجية ويستخرج من الشعير أو الدرة بإضافة قليل من العسل .
ويدعى بعضهم أن هذا الشراب من مخلفات النصرانية . غير أن هذا الادعاء يفتقر الى كثير من الصحة خصوصا اذا تحققنا أن هذا الشراب كان معروفا وشائعا بين الجرا كسة من قبل المسيحية بل هو شرابهم القومى القديم الذى لم يشاركهم فيه أحد ليومنا هذا ويسمونه (باخسمة) ولهم فيه أغان منظومة .
ويستعملونه في مجالسهم وموائدهم واحتفالاتهم ويقدمونه لضيوفهم . ومن العادات أن يشرب (الباخسمة) الشاب أو الرجل المتأهب للسفر أو للحرب قبيل رحيله مع خطيبته أو زوجته أو أصدقائه ولهم في ذلك أصول غاية في الدقة وعند ما يعتلى المسافر صهوة جواده وقبل أن يهيم بالسير يقدم له قده من الشراب وعليه أن يشربه حتى الثمالة ويرده بطريقة متفق عليها وكل هذا في صحة وعافية المسافر مع أحسن التمنيات الطيبة في سفره وسلامة عودته فائزاً غانماً .

ومن تقاليدهم القديمة أن لا يتزوج المرء من بنات اعمامه ولا من بنات عماته
ولا من بنات خالاته .

ولا حجاب بين الأوانس والرجال مادمن لم يتزوجن وبجالسهم ويرافقهم
ويختلطن بهم في دائرة الآداب الخالية من المشويات . وهذه العادات قديمة عندهم من
قبل النصرانية .

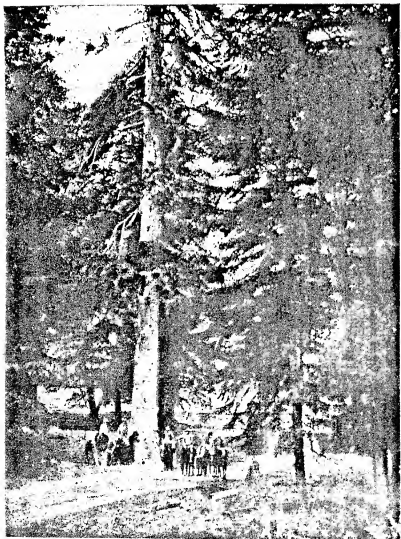
ومن رأى المؤرخين «مورجان» و«شويان» أن الجرا كسه لم يمتنعوا النصرانية
بمخادفها بل أخذوا منها ما شاءوا وتركوا منها ما لم يوافقهم ولم يتماش مع
أخلاقهم وعاداتهم وأمزجتهم .

ويقول بعض مؤرخى الافرنج انه نظراً لما فى الدين المسيحى من بعض التعاليم
المغلقة المقعدة التى أشكل على الجرا كسه فهمها فانهم لم يتعمقوا كثيراً فى النصرانية
بل اكتفوا بتقليد بعض عاداتها التى رآقت لهم .

وقد قال المؤرخ (شويان) ان الجرا كسة كانوا يميلون دائماً إلى معتقداتهم
الوثنية القديمة رغم انقضاءهم إلى المسيحية وكانوا يقيمون بعض تلك المظاهر العالقة
بأذهانهم من زمن الجاهلية الأولى كأن يقدموا الضحايا لأرواح الموتى ويطعموا الطعام
فى جبههم ويمضوا (لَهْ بَسْ) رب الحديد وأمثاله من الأصنام .

والخلاصة أن هذا العهد كان خليطاً من الوثنية والمسيحية وبعض البادى
الاسلامية الأولية وكانت العقائد مضطربة منزلة غير مستقرة على حال حتى جاء
الاسلام ونسخ كل هذه الاضطرابات وبدء نوره ضعيفاً حتى قوى وظهر وشع على
أفاق قفقاسيا فدخل الناس فى دين الله أفواجا .

بدأ ظهور الاسلام فى القوقاز سنة ٢٢ للهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة



منظر من جبال قره شای

والسلام الموافقة لسنة ٦٠٠ ميلادية على يد مجاهدى العرب الذين جاءوا لجنوب القوقاز وبلاد الكرج وأسسوا حكومة عربية اسلامية ودام حكمهم أربعة قرون .

وأول من آمن بالله وقبل الاسلام دينا أمة الكورج وبدمم الداغستانيون (الزكي) ومن ثم سرى الاسلام غربا لبلاد القابرداي ثم لجهات كوبان ثم كان الفضل في انتشار هذا الدين المبين بين الجرا كسه عموماً إلى أمراء القرم الذين دعوا له ونشروه في طول البلاد وعرضها .

وأخص هؤلاء الأمراء في خدمة الدين الاسلامي الأمير العظيم (عادل كراي) الذي أحضر العلماء من القرم وبثهم لتعليم الدين وأسس المدارس والمساجد وصاهر القابرداي وحببهم في دين الله وانتصر للاسلام فأطاعته القبائل ودخلوا في دين الله زرافات ووحدانا .

وجاء بعده المرحوم على فرح باشا سنة ١١٩٥ هـ المين واليا من قبل الدولة العثمانية وجلب العلماء من الاستانه وبني المساجد وجعل من (انابا) عاصمة للولاية (نمر على البحر الأسود) ومدينة اسلامية ومركزاً رئيسياً للدين الخنيف الاسلامي ومنها انتشر في عموم القوقاز .

والخلاصة أن الجرا كسة عموماً أصبحوا بحمد الله مسلمين متعصبين لدينهم مشهورين بايمانهم وتقواهم محافظين على السنن والفروض وينظرون إلى اللغة العربية بعين الاعتبار والاحترام ويمتبرونها لغة الدين والأدب ويكتبون بها كتبهم .

وقد نبغ منهم في العلوم الدينية وظهر منهم من يشار اليهم بالبنان ويلاحظ على الجرا كسة عموماً تمسكهم وتعلقهم بالخلافة الاسلامية وارتباطهم الشديد بأهدابها .

هامسا

النظم والأصول الحربية عند الجراكسة

تاريخ الأديفة الحافل بمانهم المجيد من مدينة ورقى الواضح فيه استمدادهم العظيم لكل ماهو عصرى وحديث لا يخلو كذلك من ما ترم الحربية وصفاتهم العسكرية التي تجعلنا نقرر هنا أن هذا الشعب لم يخلق الا ليكون أمة حربية .

وإذا مارجمنا الى الحِيثيين وتبعنا خطاهم الحربية ثم تصفحنا تاريخ انبيل (هني بمل) واسكندر الكبير وجول سيزار نرى أن هؤلاء الرجال أظهروا براعة فائقة في فن تعبئة الجيوش وقيادة الحروب الكبرى بمخاطبة فنية لامثيل لها .

وإذا نظرنا الى تلك الملايين من سكان قفقاسيا وآسيا وما بين النهرين وسوريا وفلسطين التي كانت تتطلب خططاً حربية (وتكتيكات) عسكرية لا يمكن اخضاعهم وضبطهم وحكمهم وخصوصاً أن محاربة المصريين الفراعنة الذين زحفوا بمخاوفهم التي لا تقم تحت حصر في عهد رمسيس الثاني والتي تعتبر من الحروب الفنية العظيمة بحكم أنهم كانوا مالسكين لناصرية فن تعبئة الجيوش .

وقد مر بنا أن الحِيثيين ساروا في صد الفراعنة حسب الفنون العسكرية وهاجروهم قبل توحيد صفوفهم وقطعوا عليهم خطوط رجعتهم واستدروهم بميدا عن قواعدهم الحربية .

وكروا عليهم في مواضع ضعفهم وانشأوا الاستحكامات في مواجهة أعدائهم وعرفوا بشدة الضبط والربط في صفوفهم وأوجدوا الوحدات الحديثة من مشاة وفرسان وعجلات الحرب في عسكرهم تحت امرة قواد مهرة بارعين في فنونهم .

كل ذلك مما يجعلنا نقدر أمة الأديفة حق قدرها ونقرر أن هذا التفوق العسكري يكون على حدته تاريخاً هاماً لهذه الأمة .

وهذه الميزة العسكرية ظهرت في الأدبنة منذ الأدوار الأولى من تاريخهم القديم
ويلاحظ أن حروبهم بقتقاسيا بعد القرن الأول للميلاد وبعد استيلاء المون
على البلاد كانت هجومية بين القبائل لأنها كانت مستقلة عن بعضها وبحسب نظام
القرون الوسطى كان الحكم فيها ارستوقراطيا وجمهوريا .

ولم ترم نتائج هذه الحروب مطلقا الى التوسع السياسي أو الى فكرة سياسية
أخرى بل اقتصر على الحروب الداخلية بداخل حدود تلك القبائل .

وقد وصف الكاتب الجركسى (يحيى حلق بك) فى الجريدة الجركسية
(غوازه) التى كانت تصدر بدارالسعادة، الحياة الجركسية الحربية وصفا دقيقا وأسهب فى
التكلم عن شجاعة الجرا كسة واقدامهم وأن تربيتهم القومية كانت مؤسسة على تلك
الصفات العسكرية، وشبههم من تلك الناحية بجمهوريات اتيئة واسبارطه الخ(اليونان
القديمة) قال : اذا جلسنا الى شيوخ الجرا كسة المسنين وسمنا حكايات وتفاصيل الحروب
والوقائع التى حضروها وخاضوا غمارها نسمع منهم ما هو مدون عن اسبارطه اليونانية
وحروبها تماما مع أنهم قوم لا يعرفون اسبارطه ولم يسمعو عنها شيئا. فمن هنا يعلم أن
التقاليد والصفات الحربية عند الأمتين كانت واحدة ومتفقة تمام الاتفاق حتى فى
التفصيلات الدقيقة مثال ذلك :

عند عودة أحد الشبان من حومة الحرب ووصوله لبلده ورؤيته والدته على سطح
داره يناديها :

« يأمام قد ذهبت الى الحرب وها أناذا عائد منها »

فتصبح الأم فى وجهه وتاقى عليه حجرا قائلة :

« اذا كنت ذهبت الى الحرب حقاً وشاركت اخوانك صدقا لكنت فى عداد

الموتى الآن . اغرب عن وجهى يا جبان . »

فهذه الصفات والأخلاق معروفة عن الجركسيات .
ومن عاداتهم التي تقرب الشبان وتجيّبهم إلى أمهاتهم وشقيقاتهم وخطيباتهم أن
يمتازوا بين إخوانهم بشجاعتهم وإقدامهم .
وما كانوا ينالون الفتيات التي يريدون الاقتران بهن الا اذا أتوا أمرا عظيما في الحرب
أو أظهروا شجاعة فائقة يستبدفون فيها للموت وهذا منتهى ما يفتخر به الشبان .
ومن عادات الجرا كسة أن يلبسوا السواد على موتاهم ويقوموا لهم المآتم ويظهروا
الأحزان ولهم في ذلك تقاليد خاصة .
والتقاليد تحرم على الوالدة والزوجة وأقارب شهيد الحرب لبس السواد عليه
واقامة المآتم والظهور بمظهر الحزن حتى أنذرف الدموع بعد من النقائص القومية التي
يعابون عليها .

فيحذرون تشييع الجنائز ولبسهم البيضاء ويشتركون في كل شيء حتى
توديعه في مقبره الأخير بكل هدوء وسكون ينظرون ولا يتكلمون ولا يكون ... !!
ومن أكبر العار والخزي أن يوصف رجل بالجن في الحرب أو في أي موقف
آخر .

فهنا الطامة الكبرى له ولعائلته .
فهذه العائلة يقضى عليها بدم الخروج من دارها ولا مواجهة الناس ولا الحضور
في الاجتماعات حتى ولا السير في الأسواق .
وإذا ما حضر بعض أقاربهم لزيارتهم في محنتهم تمنوا لهم زوال هذه الشدة بقولهم
« بيض الله وجه زوجك » ولا يزول عنه هذا العار ولا يسترد شرفه الا اذا دخل
حربا جديدة وأبلى فيها بلا حسنا أو مات في إحدى المارك ... !!
وتقديرآ للمجاهدين الأجداد ورفعة في شأنهم واعلاء لقدمهم فانهم يحفظون لمن

يأتى عملاً خارقاً أو يظهر شجاعة نادرة في سبيل قومه - الجميل والثناء والمديح على مر الأيام والسنين وينظمون في حقه الأشعار ويتغنون بذكره وتذكره النساء والبنات في أغانيهن وترفع مرتبة عائلته وتكون زوجته موضع احترام الجميع في المجتمعات .
فهذه الصفات الحربية تخلق مع الجرا كسة منذ ولادتهم فيشبون عليها ويتخلقون بها فتكون من سجاياهم الفطرية وهذا هو السر في بقاء هذه الأمة حية لأن رغم ما اتابها من حروب وفتنح أمام تلك الأمم الكثيرة التي مرت وهاجت قفقاسيا .

والجركسى معروف من قديم بأنه صبور جسور مقدم بضى وقته على ظهر جواده فهو والجواد رفيقان لا يفترقان .

مذكور في تاريخ (شورا نوغموقه) أن الأمير (جبر غوقه) القابراطى لما حانت وفاته أوصى أن يدفن منتظياً صهوة جواده (المحبوب) منقلداً كامل عدته الحربية وفعلنا نفذت وصيته ودفن كما أراد . (ص ٩١) وهذه الحقيقة تثبت أن الروح الجركسية وثابة الى الشجاعة مباله الى الملى فخوره باقتدامها وتذليلها الصماب .
وتتألف قوى الجرا كسة الحربية من الخيالة والمشاة . ووظيفة الخيالة التعرض والم هجوم، أما المشاة فكانوا مكافئين بالاستيلاء على الاستحكامات وسوق الغنائم وحفظ خطوط الرحمة .

وطريقة حروبهم هي مداومة أعدادهم ومفاجأتهم (الكبسة) فلهمذا كانوا يسرون ليلاً ويهجمون فجراً ويأخذون العدو على غرة ويشترك المشاة مع الخيالة في ذلك .
أما أسلحتهم فكانت عبارة عن القاما والسيف والحراب والقسى والنبال وكانوا في زمن ما يستعملون القسى والنبال التي تحدث أصواتا هائلة يربعون بها الأعداء .
وتجد تفاصيل كل ذلك في أغانيهم القومية .

وهم قوم بارعون في ركوب الخيل والضرب بالسيف على ظمورها . ولما ظهرت الأسلحة النارية برعوا فيها براعة فائقة . ومشهور عنهم أنهم يصيبون الرمي بالبندقية والمسدس وهم على متون جيادهم .

وهذه الجيوب الصغيرة المستطيلة التي نراها على صدور ملابسهم الوطنية كانت خصيصة في الماضي لوضع طلقة من البارود في كل منها تسهيلاً لاستعمالها وقت اللزوم (فشكليك) وهي تسعة جيوب في كل ناحية من الصدر .

وقد أصبحت اليوم من علامات الزينة والشاره الفارقة للابسهم . وكانوا يصنعون أسلحتهم الهجومية بنفسهم في غاية الاتقان والدقة .

وهم مشهورون جداً بعمل السيوف المرهفة والتمائم المصنة ولتوتونقشها بالذهب والفضة . أما الأسلحة النارية فكانوا يحصلون على أنواعها الجيدة من روسيا والبلاد العمانية . وكانت تصلمهم أيضاً من انكلترا عن طريق البحر . وأكثر الأسلحة الروسية كانت تفتن اغتناماً .

أما البارود فكانوا يصنعون نوعاً منه بيدهم في بلادهم ويستوردون أنواعاً أخرى من الخارج وكذلك الرصاص كان يرد اليهم من انكلترا وغيرها .

أما المدافع فلم يستعملوها رغم أنهم شرعوا في ذلك وجلبوا بعضها بمساعدة بعض تجار الانكليز ولكنهم لم يوقفوا اللاتفاف بها

ولقد ساعد الانكليز الجرا كسة في حروبهم الاستقلالية بمساعدة تذكرو . في سنة ١٨٣٦ ساعدهم المثري الانكليزي (لونج وورت) بمساعدة انسانية عظيمة بأن قدم لهم ذخائر حربية كثيرة مجاناً .

وكان (بلا) الانكليزي هو أيضاً يحث قبائل الشايبينغ والناخواج بشمال قفقاسيا على الدفاع عن الوطن ويث فيهم نار الحمية والأقدام لاستمرارهم في حروبهم الوطنية



مجاهد چرکسی استشهد فی الدفاع عن الوطن
وحوله أهله وأقاربه

ضد الروسيا، الأمر الذي حدا بها لاصدار بلاغ تنهم فيه (بلاً) المشار اليه بالجاوسوسية وتأمر بالقبض عليه حيا أو ميتا وعينت ميانغا كبيرا من المال لن ينفذ ذلك .
وغذاؤهم في الحروب القديد ونوع يشبه العصيد مصنوع من دقيق مضاف عليه العسل وبعض النباتات (غوميله) .
ففضلا عن قوتها الغذائية العظيمة فانها كانت تبقى مدة طويلة دون أن يتسرب اليها الفساد .

سارسا

الصناعات والأزياء والملابس الجرسكية

قد فصلنا فيما سبق عند الكلام عن مدينة الهيتيت ، أجداد الجرا كسة ، الفنون والصناعات الجميلة التي كانت تزين مدينتهم خصوصا براعتهم وتقننهم في النحت وصقل التماثيل والرسم والحفر فلا داعي للاعادة هنا .
وهاهم اليوم يعمرون على كثير من الآثار القديمة والمصنوعات الأثرية التي يرجع تاريخها الى أيام الحيثيين في قفقاسيا . من ذلك عمائل للمعبودة (عشترة) (الزهرة) ولبعض الجرا كسة البارزين الفآحين ، ونقوش وكتابات كثيرة كلها تدل على ما كان للقوم من تفوق ومكانة في تلك الفنون والصناعات .
وعدا هذا فانه من الثابت الأ كيد أن الحديد استكشف وصنعت منه المصنوعات لأول مرة في قفقاسيا وانتشر منها لأوروبا وسائر أنحاء العالم .
ومشهور عن الجرا كسة من قديم الزمان اتقانهم للمصنوعات المعدنية كالسيوف و (القامات) والنبال البخ والحلى الذهبية والفضية وقد برعوا فيها وطارت شهرتهم في البلاد .

ومشهور عنهم أيضا حياكة الأقمشة الصوفية وصناعة (القصب) خصوصا الشريط (والكوردون) وهذه الأعمال تقوم بها النساء والبنات . ولا يقتصر في صناعاتها على الطبقة العادية بل تشترك في ذلك العائلات الأصيلة والكبيرة وهي الصناعة القومية المحبوبة التي يتحلون بها .

ومن الأدلة على جودة الفكرة الاقتصادية عند الجرا كسة أنهم يصنعون كل ما يحتاجون اليه رجالا ونساء بأيديهم ويعرفتهم ويقدرّون تلك الصناعات الأهلية المنزلية حتى قدرها ولا يقبلون عنها بديلا . فشكل الملابس من غطاء الرأس لاختص القدم : القالباق والملابس والماعطف والجوارب والأحذية وطقم الخيل والسروج والسياط المعروفة وكل ما يابزمهم ، يصنعونها بأيديهم ويتفاخرون في صناعتها بعضهم على بعض .

اللباس الجركسى في مجموعه يصاح أن يكون لباس الرجل بكل معانى الكلمة أو بمباراة أخرى هو أنسب الأزياء للرجل الكامل وفي الوقت نفسه هو الأذى الجميل الموافق للقارس الخيال .

„C'est l'uniforme superbe pour uu chevalier”

وهو الآن الأذى القومى لعموم سكان القوقاز .

وقد اتخذته روسيا زيا رسميا لجميع فيالق (القوزاق) بعد أن عدلته تعديلا طفيفا . ولبسه كثيرون من أمراء العائلة الامبراطورية الروسية .

ويندر من لا يستعمل ال (ساكوه ^(١)) والسوط الجركسى من سكان الولايات الممانية المتاخمة لبلاد الجرا كسة . وقد انتشر استعمال السروج (والقالباق) بتلك الجهات .

(١) ساكوه - كلمة جركسية معناها (حرملة) طويلة تنطى الفارس وكفل فرسه



چرکسی بتلا



أمیر چرکسی بتلابسه الحریریة



الزی العام لاجراکة

ولما ألقت الحكومة العثمانية بعض فرق الخيالة من الأكراد ألبستهم الأزياء
الچركسية التي وافقت تماما وانفقت مع ميولهم.
وقد عُرِفَ القابريّاتى من بين اخوانهم بشدة محافظتهم على تقاليدهم القومية وفاقوا
القبائل الأخرى فى ابتكار (الموضات) والأزياء الحديثة فصاروا قدوة الآخرين
فى ذلك ويضرب بحسن هندامهم الأمثال .

وياحبذا لو تمسكت بقية القبائل بتلك التقاليد ولم يغيروا أزياءهم خصوصا قلابتهم
فلا يقدون المحيطين بهم ويفقدون تلك الصفات والفوارق التي تميزهم عن باقي الأمم .
فن هذه الوجهة نجد انفسنا مدينين لأخواننا القابريّاتى الذين محافظون على أزيائهم
وتقاليدهم ويظهرون ويتمسكون بها .

أما صناعاتهم الزراعية فلا تمتدى الجبن المشهور وبعض الصناعات البنانية الأخرى
ومن هذه الناحية فانهم لم يبلغوا درجة يصح السكوت عليها فنرجو أن يأخذوا فى
أسباب الترقى والتمشى مع الحديث خصوصا فى هذا الزمن الآلى .

سابعاً

الموسيقى والأغاني والرقص عند الجراكسة

قال علماء الاجتماع إن الحكم على أخلاق الأمة ونفسيّتها ومدى شعورها بالحياة
يكون بأمر كثيرة من أهمها أغانيها وموسيقاها القومية وما إلى ذلك من النواحي
الأخرى . فموسيقاها وأغانيها هي مرآة تراهى فيها حقيقة القوم مجسمة بما هم عليه من أخلاق
عالية ونفوس أبية أو بالعكس .

فاذا مادقنا وأنعمنا النظر فى أغاني الجراكسة ورقصهم وموسيقاهم نجد أنهم حائزون
لصفات راقية مما يجعلنا نحكم لهم بمكانتهم المشرفة بين الأمم وإذا تتبعنا معانى تلك
الأغاني نرى أنها خالية مما يفتنى مع الأدب والشرف وكأها تحوم حول أوصاف الفروسية
وتجديد الأخلاق الشريفة وآداب الحب والمحبة مما يجعلها صالحة للاقتداء بها والسير بموجبها .

أما رقصهم فيختلف كثيراً عن رقص الترك والعرب والاكراد وسائر الشعوب الشرقية ويشبه في الوقت نفسه رقص الأوربيين تماماً. وينقسم إلى ثلاثة أقسام رئيسية: (١) وبيج (٢) قافه (٣) چچن. وكل من هذه الأقسام يتفرع في نفسه إلى جملة أنواع وأوضاع. فالقافه والچچن هما الرقص بين شباب وشابة وجها لوجه. أما الوبيج فيكون من جملة شبان مع مثلهم من الشابات يرقصون متصافين وجها لوجه أو في دائرة الخالخ. ويدور هذا الرقص على أنغام الموسيقى التي تتولاها عادة شابة من الحاضرات ويتحتم على الرجل الرقص أن يتتبع حركات مرافقته دون ملامسة وينسجم معها بخفة ورشاقة.

ويحيط بالراقصين جمهور المنفرجين من رجال ونساء ويغنون على أنغام الموسيقى وهم يصفقون بنظام خاص، غير أن النساء لا يشتركن في هذا التصفيق.

وتطلق من آن لآخر طلقات نارية في الهواء اكراماً وتقديراً للآنسة الراقصة (هذه المادة أصبحت غير مرعية لخطورتها) وإذا دخل حلبة الرقص أحد الأشراف من أبناء (الپشى) تغنى له الأغاني الخاصة بمائلته وتودى له المراسيم الخاصة بها ولا يجوز للحاضرين الجلوس ما دام الرقص دائرة ولو دام مدة طويلة.

ويدار عليهم بأكواب الشاي أو شراب (البخسه).

وتنشط ادارة وتنظيم هذه الحفلات الراقصة برجل اختصاصى في ذلك يسمى (جه جا كوه نيشن) وتعطى له الهدايا والمكافآت خصوصاً في الأفراح والليالي

المسرحية.

ويرجع الفضل في تربية أجسام الجرا كسة ورشاقهم وخفة حركاتهم رجالا ونساء لهذه الرقصة الوطنية.

وتتجلى في هذه الاجتماعات الآداب والحشمة والوقار بين الشبان والشابات

وتسطع على رؤسهم أنوار العفة والشرف وتظهر التربة الجرسية الحقة بعظمتها وجلالها .

وتنقسم الأغاني الجرسية إلى قسمين رئيسيين :

(١) (وَرْدٌ) وهى الأغاني التى توصف فيها الحياة القومية والوقائع الحربية والحب والخيال والنكات وبعض النوادر السلية المضحكة وتحتوى أيضاً على تفاصيل الوقائع الحربية القديمة التى يصعد تاريخها إلى زمن الحثيين كواقعة (نارينا) التى تعيد الذكريات المحزنة المؤلدة .

وتعتبر هذه الأغاني من الوثائق التاريخية ويحفظها الشيوخ عن ظهر قلب لما فهمان التفاصيل عن أعمال أجدادهم وهى فى الحقيقة تكون تاريخهم القديم وتبين أسباب تلك الحروب ومواقمها والذين برزوا فيها بشجاعتهم وقوتهم والذين جبنوا وأظهروا عجزاً وتقصيراً .

وتبحث أيضاً فى نتائج هذه الوقائع وما وصلت إليه فى النهاية . وقد استفاد من هذه الأغاني التاريخية المؤرخ (شورانو غموقه) وترجم بعضها للروسية وأدرجها فى مؤلفه ، الأمر الذى جعل لهذا الكتاب قيمة طيبة .

(٢) (غبيزه) وهذه الأغاني عبارة عن مرثيات لشهداء الحروب والقتولين قهراً أو الذين قضوا نحبهم فى حب الأوطان . ولا يسع سامعها إلا التأثر العميق وذرف الدموع والطموح إلى الأخذ بالتأثر .

وتغنى هذه الأغاني على حدثها أو مصحوبة بأنغام الموسيقى ، وللموسيقى عندهم جملة ضروب منها الرقيق النعش للقلوب والمخزن للمؤثر وتسمى كلها بشتاله (التوته) . وينشئ هذه الأغاني قوم اختصاصيون يدعون (جه جواكوه) أى الشعراء . وهذه الأغاني على العموم تقال اما ثراً أو نظماً ، وهى ادبياتهم وحائرة عندهم مقاماً

كبيراً كيف لا وهي حاوية لتاريخهم المجيد العظيم .
يقول (شورانو غموقه) ان الأغاني تضاءلت عند الجراكسة بعد الاسلام انباعاً لما
فيه من النهى عنها .

ولم آلات موسيقية كثيرة أهمها موسيقى اليد ذات المنفاخ (Accordéon)
والكمان ونوع معروف عندهم باسم (بجاي) وهو مزمار يستعمله الرعاة عادة .
وتجد كثيراً من الموسيقى الجركسية مقيدة في نوتات ومستعملة في روسيا
وتسمعا في كثير من محلات الموسيقى هناك (Musique Hall) واننا نأمل
في همة شباننا المعلمين أن يتولوا جمع وتدوين أغانينا القومية وربط القصائد الشعرية
ووضعها على قواعد وأصول منتظمة لتبقى ذخراً على عمر الدهور ولئلا يميت بها كرم
المصور .

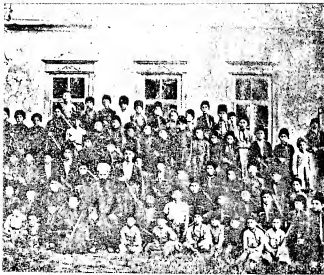
ثامناً

معارفهم وأمثالهم المأثوره

يتضح مما تقدم أن آسيا الصغرى والقوقاز وما بينهما مدينةٌ للحيثيين أجساد
الجراكسة بما نشره فيها من البادية الأولى للمعارف والمعلوم في الأدوار القديمة
قبل التاريخ .

غير أن الجراكسة، أحفاد هؤلاء الحيثيين، لم يتقدموا في هذا المضمار ولم يهتموا
له أبداً فظلوا متأخرين .

وإذا رجعنا إلى عهد هيرودوت واسترابون نجد أن بعض القبائل الجركسية
القاطنة بساحل البحر الأسود وبالأخص قبائل الأباطة والسيند المعتبرة فخذنا من



تلاميذ مدرسة ابتدائية في القوقاز

قبيلة ماثوت من قبائل الشمال ، كانوا غاية في التمدن مالكيين ناصية التجارة بين الشرق والغرب ولهم مراكز مهمة للغاية في هذا الباب . ولكنهم لم يهتموا بانماء علومهم وترقيتها بل انصرفوا للفروسية والشجاعة التي هي من مزايهم الفطرية وفضلوها على غيرها من الصفات .

ويظهر لنا من الكتابات التي على الآثار الجركسية المكتوبة بحروف يونانية أن هذه اللغة كانت لغة الجرا كسة الراقية الأدبية والتي كانوا يستعملونها في كتاباتهم . وبرهاننا على أنهم كانوا مشتغلين بالكتابة والقراءة وما إلى ذلك من العلوم أن الأدوات الكتابية لها أسماء في لغتهم مثلا :

الكتاب والورق والقلم والحبر وفعل كتب وقرأ الخ الخ .

يقول (شورانو غموقه) ان الجرا كسة اقتبسوا أسماء السنين والشهور والأيام من اليونانيين وسموها بأسماء بلغتهم حسب ما أوحته لهم طبيعتهم وطبيعة بلادهم :

فالسنة يله س

والشهر مازه

والأسبوع تحاماف أو تحاماخوه

والقرن لئه نبيج أو لئه صنفوه بمعنى حياة الانسان أو أول الموت .

وفي الحقيقة فان الجرا كسة من الناس الذين يعمرن كثيرا ومتوسط العمر عندهم مئة سنة وكثيرا ما ترى بين شيوخنا المحترمين من فلق الئمة ووصل إلى العشرين بعدها ، نساء ورجالا .

وقسموا السنة إلى اثني عشر شهرا والشهر إلى أربعة أسابيع والأسبوع إلى

سبعة أيام ولكل شهر اسم خاص بمعنى خاص يتناسب معه : يسمون

شهر البرد الشديد	كانون ثانى	يناير
شهر الشتاء الأخير أو	شباط	فبراير
شهر اللعنة		
شهر أول الربيع	مارت	مارس
شهر الراعى	نيسان	أبريل
شهر خروج الحيوانات	مايس	مايو
للمراعى		
شهر أول الصيف	حزيران	يونيه
شهر الحر الشديد أو الذى	تموز	يوليه
تهيج فيه الهوام		
شهر نضوج الحبوب	أغسطس	أغسطس
ووصولها إلى الكمال		
شهر الحصاد	ايلول	سبتمبر
شهر الدراس (البيدر)	تشرين أول	أكتوبر
شهر التخزين	تشرين ثانى	نوفمبر
شهر أول الشتاء	كانون أول	ديسمبر

كذلك أسماء أيام الأسبوع لها عندهم معان خاصة :

رأس السبعة الأيام	بَلِّشْحَه	الاثنين
يوم الوقاية وهو يوم مشنوم	غويجه	الثلاثاء
عندهم لا يشتغلون فيه	به ره رجه ي	الأربعاء

اليوم الوسط	مه خوك	الخميس
يوم السيلة مريم عليها السلام	مريم	الجمعه
مأخوذ من اليهود أو (مهفه زاق) اليوم الفرد	شبت	السبت
يوم الله وهو مقدس عندهم	تحامافه أو تحاماخوه	الأحد

وللاجرام السابوية المهمة أسماء عند الجرا كسة مستعملة للآن منها النجمة القطبية (غوازه) يعنى الدليل .

ويهدون بها ليلا في سيرهم . وفيهم من يعرف سير النجوم واتجاهاتها ويترفون باسم (غوازه) أى الأدلاء وكانوا يهدون القوم في سيرهم وهجومهم ليلاً .
ومن أساطير الجرا كسة الجديرة بالاهتمام من الوجهة التاريخية العبارة الآتية :

« حينما كانت الأرض شعلة من نار متأججة والسماء آخذة في التكون غارقة في بحر من اللخان والسديم وبينما كان جبل (بشتو) (جبل بلاد القابرباى) لايزيد ارتفاعه عن مسكن نملة ونهر كوما (نهر في شمال القوقاز) يمتازة طفل صغير بقدميه قد قطعت رغم شيخوختي هذه تسع صحارى والمكان الخالى من الانس ووصلت الى (قووى كايه) » .

فيؤخذ من هذه الأسطورة على مايتظن أن المقصود بذلك هو الزمن الذى ثار فيه الهياج البركاني لجبل البرز (وهى أرفع قمة فى سلسلة جبال القوقاز) فإذا تقرر ذلك وتوفقتنا الى معرفة تاريخ هيجان هذه البراكين نتحقق أنها ثارت فى عهد وجود الجرا كسة بتلك الجبال بدليل ورود هذه التلميحات فى أساطيرهم .

بنا. عليه نجزم ولا جدال في ذلك أن وجود الجرا كسة بقفئقاسيا قديم وقديم جداً يصعد الى ما قبل التاريخ والدليل على ذلك أن هيردوت واسترابون لم يذكر شيئا عن هذه البرا كين لأنها تقدمتهما بكثير من العصور .

كذلك لم يعثروا فيما تركه (الارجونوط) الذين غزوا سواحل القوقاز الغربية من خمسة عشر قرنا قبل المسيح على شيء بخصوص هذه البرا كين فاذا ما أردنا البحث في هذا الموضوع جدياً نرى أنه من الضروري الرجوع الى علم طبقات الأرض (Géologie)

* * *

انه لم يقع نظري للأسف الشديد على بحث أو أي شيء آخر يبحث في امتنسا الجركسية .

بل يمكن القول ان هذه اللغة لم تدون ولم يهت بها الا من ثلاثة أرباع قرن فقط ولا أعلم أن أحداً اهتم بها جد الاهتمام .

والذي نعلمه أنه في سنة ١٨٤٠ وضع المؤرخ الجركسي (شورانوغموقه) حروف الهجاء الجركسية بمحروف روسية ومعها كتاب للصرف وعرضها على الموسيو (سه غره ن) عضو المجمع العلمي الروسي بيطرسبورغ ولكن للأسف فان هذا الأثر ضاع قبل أن يطبع ويظهر (وقد جاء ذكر ذلك في تاريخ شورانوغموقه أيضا صفحة ١٠) .

ومذكور في تاريخ شورانوغموقه أيضا أن أحد الأجانب المدعو (لوله) وضع كتابا للصرف وقاموسا في لغة الجرا كسة وطبعهما سنة ١٨٤٦ باوديسا . وفي سنة ١٨٦٠ كتب أحد الجرا كسة القارطاي (حاتوقشوقه) كتابا في الهجاء الجركسي بمحروف روسية وطبعه وقد توجد بعض نسخ من هذا الكتاب

غير أنها في حكم المفقودة .

وفي سنة ١٩٠٤ ظهر كتاب في مبادئ اللغاة الجركية وقاموس (بلهجة القارطاي: قارطاي روسي) لوائحه (لويبا يتنسكي) مطبوع في تفليس وقد انتشر هذا الكتاب بفقاسيا لدرجة ما . وقد ظهرت جملة كتب صغيرة عن مبادئ هذه اللغاة بحروف عربية غير أنها لم تف بالمقصود ولم تبلغ الغاية التي ظهرت لأجلها .
أما الجرا كسة المقيعون ضمن أراضي الدولة العثمانية فكان محظورا عليهم نشر وتعليم لغتهم وكانوا ممنوعين كذلك من تدوين تاريخهم القومي . وفي سنة ١٨٨٥ نشر المرحوم (جاويدباشا) الجر كسي عضو جمعية التماون الجر كسية كتبا عن الحروف الجر كسية مطبوعا .

ولما تشكلت الحكومات الدستورية بتركيا أمكن نشر وكتابة لغة الأديغة في بحبوحة من الحرية . وظهرت جريدة (غوازه) التركية الجر كسية وهي تنشر كل ما يتعلق بهذه اللغاة بحروف تركية وجر كسية ، وكل ما فيه فائدة للأمة الجر كسية .

من البديهي بل من الطبيعي أن الأمثال والحكم إنما هي عنوان الأمة ومرآة أخلاقها ومحك روحها ونفسيها فاذا ما أردنا الحكم على شعب فلنطالع وندقق في أغانيه وأناشيده ونبحث في (مضرب أمثاله) وما هو في حكمه .

فهذه الأمور تكون عادة الوسطة التي نصل بها الى معرفة مدى ما وصلت اليه هذه الأمة في المدنية من رقي ونهوض . واننا نجد عند أمة (الأديغة) أمثالا وحكما لاعدها تبرهن على ماللتوم من نفوس عالية أبية ومكارم أخلاق وصفات غاية في الرقي والنبالة ولم يقتصر الأمر عند هذا الحد بل نجدهم تناولوا أيضا في أمثالهم العدل والتعاون والسعي والسكد وما الى ذلك من الاجبايات .

وما نحن نورد هنا بعض أمثال القوم من أقوالهم المأثورة وحكمهم الخالدة لتسكون
مرآة لأخلاق ونفسية هذا الشعب العظيم .

وقد اقتبسنا من كتاب المرحوم (جاويد باشا) المشار اليه آتفاً وكتاب الصرف
غير المطبوع تأليف (قوده ي بردوقه صالح بك) :

- ١ - لاتعمل مرا ما ينجلك عمله جبراً
- ٢ - يضجى بالنفس ليصون الكرامة
- ٣ - لاتفعل بالنير ما لاتريد أن يفعلوه بك
- ٤ - من أنكر أصله وقومه فلا أصل له (من ينكر أصله وقومه فليس بانسان)
- ٥ - من حسنت أخلاقه فلا يخش الفقر
- ٦ - الضيف يفتدى بالروح
- ٧ - دار لا ضيف فيها ، لا بورك فيها
- ٨ - الحر من ثبت على قوله
- ٩ - من لم يسح فسكأنه لم يولد
- ١٠ - ينضب المعين ويقع ما يقال
- ١١ - لاتلد المرءة شاة
- ١٢ - لاتسل مسناً بل سل المجرى
- ١٣ - ان اشتغلت كالعبد أكلت كالسيد
- ١٤ - لاتتعلق بفرع لا يملك ولا تتدخل فى أمر لاتتمه .
- ١٥ - دار لا امرأة فيها كأرض لا تبث فيها .
- ١٦ - لاتقتل كلبا فى ماء أنت شاربه ولا تنكن فظاً مع من تماشره
(لاتقتل كلبا فى ماء أنت شاربه ولا تقل قولاً جارحاً لامرأة لاتتركها)

- ١٧ - المرأة اللئيمة تقرب أجل الرجل (المرأة السوء)
- ١٨ - الصراحة في القول كقلع العين
- ١٩ - الهزل رسول الجبد
- ٢٠ - لانتأوه تحت السيف
- ٢١ - الصديق الصدوق خير من أخ عقوق
- ٢٢ - لا تمن فتانك بجلد اللب الذي ليس في يدك ولا تصارع اللب اعتماداً على قوة رفيقك .
- ٢٣ - الأصالة بالشجاعة والرجولة
- ٢٤ - لا تجمل العبد رديفك فيستولى على سرجك
- ٢٥ - اذا كلفت الصغار بعمل فاذهب بنفسك وراهم
- ٢٦ - الاتحاد والتعاون يعمر البيت والتحاسد يخرجه
- ٢٧ - التوفيق في العمل لا السرعة فيه
- ٢٨ - اذا انقطع الأمل وقف الجواد
- ٢٩ - أصابع العجلة الدائرة تصل الى الأرض بالدور ، الواحدة تلو الأخرى
- ٣٠ - من مدحك في وجهك فهو كمن ذمك في غيبتك
- ٣١ - من يظهر وجه الضرر في أمر يسأل عنه يشبه مباحثة العدو
- ٣٢ - الحجر يحك الرجال .
- ٣٣ - اذا عميت البصائر لم تنف الأبصار
- ٣٤ - من اجتهد أكل القديد
- ٣٥ - تؤكل (الباسته) لأجل الجبن

نـاـمـا

بـحـث في الأثـار ببلاد الجـرا كـسة

Archéologie de la Caucasia

ان علماء الآثار قرروا أن صناعة المعادن وجدت لأول مرة في الدنيا بقفقاسيا وانتشرت منها ودخلت أوروبا. الآن هذه النظرية ظلت عند حددها الأدنى ولم تنل حظوة كبرى من البحث والتدقيق مع أن هذا البحث لا يخلو من فائدة تاريخية عظيمة لخدمة وتدوير أبحاث المدينة البشرية . ورغم هذه الأهمية كما قدمنا فان الباحث في هذا الباب لا تزال ناقصة ولا يهتم بها غير العالم الأثري (ارنست شانتر) الذي ورد اسمه في مقدمة هذا الكتاب وغير اللجنة الأثرية الروسية التي تنشر من آن لآخر نتائج بحثها في قفقاسيا والتي لها دار للأثار في مدينة (تفليس) وبه مركز خاص لمكتشفاتها .
وبعد هذه المقدمة سأكتفي بسرود ما ورد في كتاب مورجان وشورانو وغموقة بخصوص الآثار في بلاد الجرا كسة .

يقول مورجان في تاريخه الجزء الأول :

بلاحظ وجود مقابر كثيرة قديمة (aumulis dolmen) ببجيات بلاد الجرا كس يرجع عهدها الى ما قبل التاريخ كما يلاحظ وجود آلات وعدد حجرية باقية من الدور الحجري في البلاد خصوصا بمجوار منطقة (موزدوق) وحوض نهر كوبان وترك وتتم هذه الآثار عن نفسها بأنها من بقايا أجداد الجرا كسة وآثارهم من الزمن السابق للتاريخ المعلوم .

أما صناعة الحديد والبرنز فانه من الثابت أنها من مبتكرات قفقاسيا ومنها انتشرت في أوروبا (خصوصا صناعة الحديد) .
أما التمدنين فمن المحتمل كثيرا أنه ظهر بقفقاسيا قبل الميلاد بعشرين قرنا بل وقبل ذلك .

ويعتبر القرن الثامن قبل الميلاد عصراً هاماً بالنسبة لتاريخ قفقاسيا إذ تأسست فيه مستعمرات كثيرة لليونان على سواحل البحر الأسود في جهات بانتي قابه ، فاناغوريا ، تاناي ، ديوس كورياس ، فاريس .

هنا يقول (ارنست شانتر) ان قفقاسيا لم تتأثر مطلقاً بمدنية بيزانطه الرومانية لأن مدينة قفقاسيا كانت أقدم من بيزانطه بجملة أجيال . أما مدينة المستعمرين اليونانيين فلم يقتبسوها كذلك من بيزانطه بل أنوا بها من بلاد اليونان القديمة (هكذا يقول) أما أرمينيا القديمة وبلاد جنوب القوقاز فإنها لم تستفد من مدينة قفقاسيا الا بعد جلاء اسكندر الكبير عنها أي قبل الميلاد بيضعة أجيال .

وقد صنع في قفقاسيا كثير من الخلى والمجوهرات والأواني الخزفية والصينية وأهم الخلى كانت المناطق (حزام الوسط) الذهبية والفضية .

وكان منقوشاً على أكثرها رسم الصليب .

ولا يتطرقن الى الأذهان أن القوم كانوا يسمونه رمزاً وإشارة للنصرانية لا بل كانوا يضعونه اعتباراً كباقي الأشكال الهندسية . واننا نتحقق صحة هذا القول اذا علمنا أنهم كانوا يسمون الصليب قبل ظهور المسيحية بمئات السنين .

وقد ظهرت صحة هذه النظرية في أيامنا هذه وتحققت تماماً .

وبسبب ظهور الآستين (الأيرون) الى قفقاسيا في القرن السابع قد تطورت الصناعات تطوراً مدهشاً وتقدمت تقدماً عجيبياً لأنهم كانوا صناعاً مهرة .

أما الموقى فكانوا يدفنونهم ويدفنون معهم جميع أموالهم ومقتنياتهم الثمينة وأسلحتهم الحربية ويضمون معهم بعض الأغذية .
وقد وجدوا بعضاً من هذه الأطعمة في أطباق من فخار بقبورهم .

وعدا هذا فانهم كانوا يولون الولائم في حب موتاهم ويوزعون الطعام على أرواحهم
ويعدون تلك الموائد بجوار القبور ويتناولون ما فيها ضمن أسول ومراسيم خاصة .

ويفهم من ذلك أن القوم كانوا يمتقدون في أبدية الأرواح وخلودها .

وقد وجدت عظام بشرية وعظام الخراف والخيول والثيران وبقايا من قطع أطباق
الخزف على قبور الموتى . الأمر الذي يدل على أنهم كانوا يضحون بالإنسان والحيوان
لأرواح موتاهم :

أما قبورهم فمختلفة الأشكال مربعة ومستطيلة ومدخلها من جهة الرأس لامن
الجنوب .

ومن المالحق أن أسلحتهم لم تمتد التمامه والسيف والقرص وأكثرها شيوعا القمامه
وقد استعملوا التروس لصند ضربات القمامات والسيوف ولكنهم أهملوها ولم
يستعملوها فيما بعد .

وقد اكتشفت في قبورهم انقسي والنبال المتعددة الأشكال وأحزمة الوسط
التي كانوا يتمتعون بها . ومن المدهش أن طول النبلة يتراوح من مائة وثمانين
سنتمترالى مترين . وطرفا القوس كانا في التقديم من حجر الصوان ثم لما ظهر الحديد
والبرنز أبدلوهما بهما .

ومن أسلحتهم الدفاعية لبس الزرد وقلنسوة من حديد حتى الخليل كانت لها
زرد تقيها شر سلاح الأعداء .

ولم يصادف الأثريون مثل هذه الأسلحة الدفاعية عند الكثيرين من الأمم
القديمة التي اكتشفوا آثارها .

والفقاسيون كانوا يستعملون من قديم أقراطا من الحديد والفضة في آذانهم وفي
شعورهم وأساور من حديد وفضة في أيديهم وأرجلهم وخواتم في أصابعهم وكانت

وتربط أطرافها بسيور من الجلد، ثم تطورت الأحوال حتى استبدلت هذه الأحزمة بمشدات حديثة (كورسيه) . وقد ذكر هيرودوت تلك الأحزمة وأوصافها في كتابه وكان الرجال يدسون بين تلك الأحزمة، المتمنطقين بها، وبين أجسامهم، القمامات والسيوف، ليسهل عليهم حملها والسير بها .

ومن الثابت أن الجرا كبة اخترعوا ابرة الخياطة من الحديد والبرونز بمختلف الأحجام واخترعوا أمشاط الشعر واستعملوها لتمشيط وتجميل شعورهم . من المشاهد في آثارهم أنهم رسموا النسور والعقاب والتيتل (الأكليل) والحصان والكلب والحلوف والثور والانسان . غير أن الانسان كان يمثل دائما من غير رأس اعتقاداً منهم بأن دينهم يمنع ذلك . وفعل لم ير في « طاش مناره » (المئارة الحجرية المدروسة أولى الآثار لندية الجرا كسة) و(الضولن dolmen) أثار لتمائيل انسانية ولا حيوانية .

(وقياساً على أن الاسلام ينهى عن الصور والتماثيل فان مورجان يستنتج أن عدم تمثيل الرأس الانسانية عند الجرا كسة ربما يرجع الى اعتقاد ديني قديم ص ١٦٥) .

وكان قفقاسيو الجنوب يستعملون الأوزان في معاملاتهم وهذه الأوزان مأخوذة عن (نينوا) عاصمة الأشوريين بالعراق .

أما النقود التي استعملوها فكانت القطع التي سكها (هرقل) سنة ٦٢٤ ميلادية ثم نقود بيزانطه، ثم الدراهم الكوفية التي جلبها المجاهدون العرب، ثم بعد ذلك النقود الوطنية التي سكها ملك الكورجيين .

يقول « شورانوغموقه » في هذا الموضوع ما يأتي .

لا توجد بيلاذ الجرا كسة قلاع ولا آثار باقية من منشآتهم لأنهم قوم حافظوا على كيانهم ووجودهم بمحبتهم وشجاعتهم وبثلك القلوب الكبيرة التي كانت مؤلفة بينهم. والجر كسى في ذاته ونفسه قلعة وسد منيع في وجه عدوه. فلهدا بقوا طوال هذه السنين صامدين لأعدائهم العددين الغيرين عليهم من كل فج عميق .

فكان اعتمادهم في دفاعهم على قوتهم المعنوية وعلى نفوسهم الحية الفتية التي أغنتهم عن القلاع الحقيقية، وقد اعترف مورجان بأن الروس لم يلاقوا صلابة ولا شدة من شعوب قفقاسيا الا من الجرا كسة فقط وقد ذاقوا منهم الأمرين ولم يستولوا على بلادهم الا بعد أن هاجروا منها وقد كفهم ذلك الشيء الكثير .

وتوجد بقايا لبعض الحصون والقلاع بجحات (انجرمان) بالقرب من (سيواسبول) في شبه جزيرة القرم من آثار القبرطاي ومروفة اللان بقلاع الجرا كسة، وهى تلك القلاع التي بناها القبرطاي أثناء حكمهم تلك الأصقاع حوالى القرن السادس للميلاد. وتوجد أيضا بعض آثار الحصون بالية فيما بين نهري (چچم) و(باقدان) لم يبق منها سوى خنادقها وبعض من أسوارها الدارسة. ويرجع تاريخ بناء هذه الحصون للكيمريين الأقدمين.

وعدا ذلك فإنه توجد بجبال بلاد الجرا كسة خرابات لله مايد التي أسسها قساوسة اليونان في عهد النصرانية ويستدل على ذلك من الصلبان التي وجدت بها .

ويوجد أيضا أتران مهمان من بقايا هذه المايد في جهات مجرى نهر كوبان الاعلى كما وانه توجد آثار لمنازل ككثيرة مبنية من حجر الجير في المناطق التي بين مجرى كوبان الأصلي وروافده المعروفة باسم (تبردا) وأهم هذه المنازل ماهو معروف عند الجرا كسة بـ (شي وونه) ومعناها بيت الخيل، وتظهر فيه حقيقة آثار المذار وأمكنة الملف .

ومكان آخر مشهور باسم (حاسى وا) ومعناها المكان الذى لا يهيم ولا ينجح
ومن آثاره التى لم يبق منها سوى بعض الخرابات، بيوت بجهات مجارى (ذلتجوق)
الآخذة من (كوبان) وكانت مخصصة لسكنى الرؤساء الروحانيين .

ويوجد بشمال المنطقة التى يتصل فيه مجرى (ملقا) بنهر (تَرَكَ) (المعروفة عند
القبراطى باسم (جولات) آثار لبعض الأماكن المقدسة التى كان الجراكسة
يحترمونها، وينذرون لها النذور، ويتماهدون فيها على عظام الأمور، ويتصالح فيها
المتخاصمون على المودة والاخاء .

ومن الآثار الشهيرة بحجة نهر (ملقا) بقايا مدينة كبيرة تعرف بأسماء كثيرة
(مقالقانا - بالخ - بالى) والمظنون أنها (بالى) لأنه ثابت أن بالى كانت مدينة
زاهرة يسكنها القبراطى، وقد ورد ذكرها فى أشعارهم ومراثيمهم (غيزه) .

ومن الآثار المهمة بقايا لمدينة عظيمة قديمة كانت تعرف باسم (برغوسانت)
الواقعة بالساحل الأيمن لنهر (بود قوميق)، مصب نهر كوما، وقد عثروا فيها على
صلبان ومصنوعات من الحديد والمعادن الأخرى. وكان لهذه المدينة هضبتان صناعيتان
محاطتان بسور عظيم يصعد الى أعلاهما بمدرجات .

يقول «شورانوغموه» ان كلمة (برغوسانت) معناها بالجرمى القديم (محل
اجتماع كثير من الأنت). أما الروسيون فيسمون هذا المكان بيلادابُرُغوس والنارت .
وفى (برغوسانت) هذه، عين ماء جارية كان لها مقام مقدس عند قبائل النارت
فى قديم الزمان. وكان القوم يسمونها (بسناج) أى العين المباركة. وعندما كان رؤساء
النارت يردونها كانت لهم مراسيم لابد من ايفائها .

أما اليوم فإن مياه تلك العين مشهورة جدا بالروسيا وتحمل إليها فى قوارير
وتباع فيها على أنها من أحسن مياه قفقاسيا المدنية وتعرف باسم (نارسانا)
Eaux minérales Narsana

الفصل التاسع

تاريخ قبائل الچچن والكرجى والقوموق

هذه القبائل تعتبر من شعوب قفقاسيا القديمة جداً. ولكل منها تاريخ مجيد منقوش في صفحات تلك البلاد الخالدة. وسنفردها هنا نبذة مجمله عن هؤلاء الأقوام تنمياً لتاريخ قفقاسيا التى نحن بصدده .

وأرجو أن يوفقى المولى القدير لاستئناف البحث في هذا الموضوع بتوسع وتطويل عند ما تسمح الظروف في المستقبل ان شاء الله .

الچچن

تحد بلاد الچچن شمالاً وغرباً بنهر تَرَكَ (ستيب steppes) قاجقالين وبلاد القبرطاي، وجنوباً ببيل (أندى) وسلسلة جبال القوقاز، وشرقاً يفصلها عن بلاد الداغستان نهر (اق طاش).

ونهر (سونجا) الآخذ من نهر (تَرَكَ) يقسم بلاد الچچن إلى قسمين :

بلاد الچچن الكبرى أو الشمالية، وبلاد الچچن الصغرى أو الجنوبية .

والچچن يمتون أصلاً وعرفاً للجزء كسة خصوصاً وأنهم من القبائل الجركسية القديمة ويتبرون من أهل قفقاسيا الأقدمين .

ويطلقون على أنفسهم اسم (ناخ جو) أو (ناخ تسو) - ويقولون أنهم من سلالة

(طوربيل) الذى يعد أعظم رجل عندهم

ولهذا السبب تسموا أيضاً ؛ (ناخجلى) التى معناها (اللة) بلنتهم .

والزجى والقوموق يسمون الچچن (ميس جه غام) والكرج يسمونهم (بِكْسْت).
والچركس والروس يسمونهم (چچن) .

يقول الچچن فى أساطيرهم ان أبأجدهم (ناخ تسو) المدعو (على عرب) قدم
قفقاسيا من دمشق الشام بسوريا فى وقت لا يمكن تحديده بالضبط لقدمه التناهى .

وبناء على هذه النظرية فان بعض مؤلفى الافراج يرجحون أن ورود الچچن إلى
قفقاسيا كان عن طريق الجنوب وليس عن طريق سيريا من آسيا الشمالية ، وبعبارة
أخرى فانهم حضروا ضمن الأفوام التى جاءت مع الحيثيين من آسيا الصغرى قبل
الميلاد بعشرين أو ثلاثين قرناً .

أما اعتقادهم بأنهم من نسل عربى فهو خطأ يئن . ومصدره الأسباب التى بينهاها
وهى نفس الأسباب التى تدرع بها الجراكسة وأنبتنا عدم صحتها وشرحناها
شرحاً وافياً .

ومع ذلك فان ادعاهم هذا لما يساعد كثيراً على صحة وشدة علاقتهم مع
الحيثيين وينفى عنهم أصولهم العربية .

ومن رأى أن الچچن ينحدرون من قوم (طوريل) الذين ذكرهم هيرودوت
بأنهم من قبائل الجراكسة التى كانت تسكن سواحل بحر قزوين الشرقية وجاء
عليها زمن هاجرت فيه إلى شرق قفقاسيا .

فمثل هؤلاء كمثل (التوشى) المشتقين من قوم (الدوسق) الذين أصلهم من
قبيلة (ماؤت) الچركسية التى رحلت من شواطئ بحر أزوف إلى وسط قفقاسيا
واستوطنت فيه وبمرور الزمن تغيرت أحوالهم بل وتبدلت لغتهم .

ومثلهم كذلك كمثل القبرطاي الذين استوطنوا قديماً جهات مصب نهر كوبان وشواطئ بحر أزوف الغربية حتى شبه جزيرة القرم ثم رحلوا نهائياً عن كل تلك المناطق وسكنوا بجوار مجارى نهر ترك.

فهذه التقلبات التي طرأت على القبائل المار ذكرها طرأت أيضاً على الچيچن الذين يمتون بأصولهم للچرا كسة فرحلوا وهجروا بلادهم الأصلية التي كانت ضمن بلاد الجرا كسة واستوطنوا بلادهم الحالية .

وهم يتأخون القبرطاي من جهة واحدة فقط . وبسبب عدم اختلاطهم باخوانهم الجرا كسة وبمدهم عنهم تغيرت لهجّتهم تماماً أو كادت .

ورغم هذا فانه يوجد بينهم كثيرون يشكّمون لغة الأديفه . وعدنا ذلك فان عاداتهم وتقاليدهم وطبائهم وأزياءهم كلها چركسية . ولا يمكن أن يقال عنهم انهم ليسوا بچرا كسة . وهم يفتخرون وبتباهون بچركسيّتهم .

وإذا بحثنا من الوجهة العلمية، وتتبعنا نظريات علماء الانسال في إثبات أصل الأمم، نرى أن العلماء لا يستندون دائماً في بحوثهم على لغة القوم الذين يريدون التحرى عنهم والوصول الى حقيقة منابئهم. لأنه من الثابت الآن علمياً أنه توجد أمم كثيرة بقيت عائشة في وسط أمم أخرى تختلف عنها سلالة وعرقاً، وتأثير هذا الاختلاط فقدت لغتها الأصلية، مثال ذلك الأمة البلغارية . فان قسماً عظيماً من البلغار أصبحوا صقالبة بعد أن كانوا آترا كما فقدوا لغتهم التركية وتغلبت عليهم الصقلبية وصاروا كما نراهم الآن، رغم تركيبتهم الأصلية . فلهذه الأسباب وقياساً على ذلك، فان الچيچن رغم اختلاف لغتهم فانهم لا يزالون چرا كسة .

وهم قوم (حسب وصف الروسيين)، رجالا ونساء، غاية في الجمال والرشاقة، طوال

الأجسام ، سريمو الخاطر ، حاضر و الجواب، أذكباء، مرحون. وقد لقبهم الروسيون
: (فرساوي التوقاز) .

وهم شديدو المراس ، حديدو المزاج ، سريمو الاحساس ، وربما كانوا في بعض
الأحدين خشنين زيادة على المطلوب . وأما من جهة شجاعتهم وفروسيتهم فأنهم من
أشجع أمم قفقاسيا قاطبة وكانوا من أشد خصوم روسيا في الحروب الأخيرة .
وأزيائهم ولباسهم وأسلحتهم هي بعينها أزياء ولباس وسلاح الجراكمة خصوصا
القاما فانها سلاحهم المحبوب الذي لا يفارقونه أبداً .

وينقسمون الى ثلاثة أقسام كبيرة :

(١) الچچين (٢) الالنفوس (٣) الكيست .

وهم مسلمون ويبلغ عددهم ٣٥٠ ألفاً .

تاريخ - الداغستان والزرجي

تنقسم بلاد الداغستان الى منطقتين : منطقة الجبل ومنطقة السهل . ويقسمها
البعض الى ثلاثة أقسام :

(١) قسم الشمال - وتتكون من مقاطعتي (شاحمال) و(ماتوخه) .

(٢) قسم الوسط - وتتكون من قبائل (تاركين) المتحدة وامارات (قوموق) الغزاة
و (تاباساران) و (قره قايتاق) .

(٣) قسم الجنوب - وتتكون من امانة (قوربين) ومنطقة (قوبين) .

بحث في أصول القبائل الداغستانية

البلاد الداغستانية تشمل المناطق الشرقية لقفقاسيا جمعاء . وهي بلاد منيعة حصينة
بطبيعتها ، حصينة بقوة أهلها وغيرتهم الوطنية ، واليهم يرجع الفضل في قهر وعرقلتهم

الغزاة الفاتحين النازحين من آسيا. وقد كاتفوا وحافظوا على استقلالهم وبقاتهم بشجاعة وبساله لا مزيد عليها ونالوا بذلك أفخر الشرف وأسمى الدرجات، وقد استماتوا وحاربوا ودافعوا دفاع الأبطال أمام المرالمشهور (در بند. ^(١)) وهو أم المنافذ لققاسيا الشمالية بين سلسلة جبالها ومنه نفذ نور الاسلام وانتشر في جميع جهاتها .

ولهم فخر الأولوية في اعلان الجهاد ضدروسيا وضم باقي القبائل وتوحيد الصفوف لصد الغارات والهجمات عن الوطن المقدس .

وقد كتبوا تاريخهم بسبب هذه الصفات المالية بحروف من نور ، وهم قوم ينل بين جوانحهم حب بلادهم ولا يفضلون شيئاً عنها ، وهم شديدو التمسك ببعضهم يشد بعضهم ازر بعض كالبنين الرصوص ، وقد ساعدتهم هذه الميزات في الظروف الحاضرة وحمت لهم مركزاً هاماً في سياسة القوقاز .

ولم يتمكن علماء التاريخ الأجانب من دخول البلاد والسير خلال الديار بسهولة شاملة، حتى الروس أنفسهم لم يتمكنوا يوماً ما من التجوال فيها بحرية وأمان . فلذلك لم يمتدوا تماماً لتفاصيل واقية تجعلهم يكتبون شيئاً عن منشأ وتاريخ ولغة الداغستانيين ولم يتمكنوا من بحث عاداتهم وأحوالهم الاجتماعية وآثارهم الى ما هنالك من المعلومات الأولية اللازمة لوضع تاريخ شامل كامل عنهم ، فاقتصروا الطريق وبنوا معلوماتهم على الظن والتخمين .

(١) عاصمة الداغستان هي الدريد ويقال لها دربد شروان نسبة إلى أنو شروان ملك الفرس ويقال لها كذلك الباب أبواب الأبواب ، واليا ينتهي الجبل المعروف باسم طبرسران والتي يسميه الأفرنج (Tabasséran) وهذا الجبل ينتهي عند مدينة الدوبند ويمتد لسان منه في البحر فيترك بينه وبين الشاطئ الجبلي ممراً ضيقاً جداً هو الذي أطلق عليه (باب الأبواب) وسميت به المدينة ذاتها وكان معروفاً في الأزمان القديمة (بالأبواب الألبانية) وهو واحد من الممرات الأربعة التي تشق جبال بلاد القوقاز بين اصقاعها الشمالية واصقاعها الجنوبية . ويسميه الاتراك (دمبر قو) أي باب الحديد .

وبناء على ماتقدم ولمدم وجود ما أخذ يصح الاعتماد عليها فقد اضطرت الى أن أستقى معلوماتي عنهم من المباحث الأفرنكية التي لانتقى بالرام .

يقولون ان أهالي الداغستان خليط من جملة أجناس وسلالات فمنهم الطوراني .
والهندي والأوروبي ولغتهم متعددة اللهجات يختلف بعضها عن بعض ولكل واد
ومنتقة لهجة خاصة بأهلها .

وذكر شيخ المؤرخين هيرودوت في كتابه ، قبيلة (جيلون Gelon) ببلاد
الداغستان . ووجدت أسماء (جيلي Gélé) و(ليجي Légy) في مذكرات القائد
الروماني (پومپيه - Pompei) الذي دخل الداغستان في القرن الأول قبل الميلاد
واحتمل جنوب قفقاسيا .

وقد عزز (سترايون) وجود هاتين القبيلتين بالداغستان وأضاف أنهما من سلالة
واحدة ويمت بعضهما لبعض .

وجاء بعدهم مؤرخو اللاتين وعرفوا قبيلة ليجي باسم (ليجي - Legeie) .
ومن هنا يتضح لنا منشأ اسمهم القومي (ليجي) .

ومن رأى سترايون أن هؤلاء اللزجي هم أحفاد قبائل السات والسكيت الذين
استولوا على قفقاسيا وأوروبا في القرن التاسع قبل الميلاد .

أما مورجان فيظن أن (اللزجي) جاءوا قفقاسيا في المدة المنحصرة بين القرنين
الأول والخامس بعد المسيح ورغم هذا الظن فانه لم يجزم به تماما ولم يبت أيضا في أن
لغتهم المختلفة اللهجات أنها من لغات قفقاسيا .

وبعض قبائل الداغستان لم ترد الى جهات قفقاسيا الا في القرن الخامس أو السادس
بعد الميلاد أو فيما بعد ذلك . وأهم هذه القبائل قبيلة (الآوار) وهذه القبيلة (حسب
اعتقادي) هي حفيدة الآواريين الذين استولوا على القوقاز ثم انتقلوا الى أوروبا

ويعتون سلاله الى الطورانيين .

وتبيلة الأوار هذه كانت مستقلة بذاتها لها أميرها ولم تخضع في بادئ الأمر لحكومة الشيخ شامل وبقيت هكذا مدة طويلة .

أما «شورانوغمونه» فيقول انه عقب انقراض حكومة الخزر سنة ١٠١٦ ميلادية (أو بمباراة أخرى حكومة المجر) التي كانت موجودة قديماً في منابع نهر (الدون) انقسم القوم الى فرق :

سار فريق منهم الى جهات جبال الأورال بعد أن كان مقياً بسواحل نهر كوما .
وسار فريق آخر الى جهات جبال (ناغورتي) السكائية ببلاد ساغستان وبحسن فيها ، وهذا الفريق يعرف اليوم هناك باسم (اندى) .

وذهب فريق ثالث الى قبائل (دينور) المتاخمة لبلاد القبرطاي وسكن معها .
وقبائل (الاندى) هي التي تكونت أ كثرية السكان الداغستانيون اليوم وديرفون كباقي أهالي البلاد باسم (اللزجي) .

وقد اتفق المؤرخون على أن (الأواريين) و (الاندى) من أرومة واحدة وأنهما متفرعان من سلالة أصلها واحد .

وشورانوغمونه يخالف مورجان في نظريته القائلة بأن اللزجي جاءوا قفقاسيا فيما بين القرنين الأول والثامن للبلاد . ويقول انهم وردوه عقب انقراض حكومة الخزر في القرن العاشر للبلاد

ومن رأي أن النظرية الأخيرة هي الأصح ...!!!

وإذا رجعنا الى مباحث هيردوت واسترابون نرى أن اللزجي أقدم بكثير من قبائل (الأواريين) و (الاندى) وأنهم من سكان وأهالي قفقاسيا الأقدمين .

ومع ذلك فان بعض القبائل الداغستانية ك(الألبانيين) الذين انحدر منها (التابال)

(والأورُ آرطو) فانهم من بقايا أقدم وأكبر القبائل القفقاسية (وقدينت ذلك بصحيفة ٢٥ بالكتاب)

وكان (للزجى) فى القرن الأول قبل الميلاد (فى عهد يوميى) جيش عظيم مؤلف من مائة ألف مقاتل تقريبا وكانت لهم حكومة تسمى بشؤونهم وإذا نظرنا إلى أزيائهم وأسلحتهم خصوصا (القامه - هذا السلاح الخاص بأهالى قفقاسيا) وعقائدهم وترتيباتهم العسكرية وأوصاف تكويهم وعاداتهم الخ نحكم أنهم قفقاسيون. وهم يتنون الى الكورج والجرأ كسة من قديم الزمن برابطة عرقية .

وما لاشك فيه حسب بيانات ونظريات المؤرخين أن اللزجى لجؤا الى جبال قفقاسيا وبلاد الداغستان وتمحصنوا فيها .

ويقول مؤرخو الروس أن قوم (أودين) الذين هم فرع من قبائل (قورين) المدودة من اللزجى والذين يقطنون جهات (نوحا) بقفقاسيا ، ماهم الامن بقايا الألبانيين القدماء ويبلغ عددهم اليوم ١٠٠٠٠٠ .

يقول مورجان ان بلاد الداغستان لاتزال تحتوى لغاية الآن على بقايا من قبائل القاسيين والألبانيين والتاليش المدودين من أهالى وأقوام قفقاسيا الأقدمين .

ويظن هيرودوت كذلك أن بقية أخرى من (الجيلون Gélon) التى يرجع تاريخها الى القرن الرابع قبل الميلاد موجودة بالبلاد .

وعلى كل حال فان قوم (الزجى - Leges) من سكان قفقاسيا الأصليين ومن المحتمل أن لنتهم كذلك من اللغات القفقاسية .

واذا وجد بعض الشك فى هذا ، أو فى أن بعض الأمم وردت لقفقاسيا قبل غيرها من الأمم أوبدها ، وأشكل أمر البت فى أصل هذه الأمم أو لنتهم أو ماشا كل ذلك

من المباحث الفنية، فلتركبها المستقبل الذي سيكشف جلية هذه الأمور .

* * *

يدين الداغستانيون بالاسلام . وهم متمسكون بدينهم كثيرا والايان والتقوى
ومعروفون بشجاعتهم واقدامهم بين شعوب الأرض .

وأكبر الفضل والفخر في مقاومة الروسيا طوال مدة قرن تقريبا يرجع اليهم
حيث قادوا القفقاسيين ضدها في عهد المرحوم الأمير الشيخ شامل وقبلة .

وهذا البطل النيور لم يكن محاربا فحسب ، بل كان حكيما مشرعاً وحاكما مدبراً
وقائداً قادراً، وفوق ذلك كان امام الموحدين القفقاسيين وأميرهم وهو الذي نشر ورفع
لواء الاسلام في تلك الجهات ودافع عن الاسلام والمسلمين أمام الروسيا وله معها
مواقف مشرفة ومصادمات معروفة .

ومثله من هذه الوجهة كمثّل صلاح الدين الأيوبي رافع لواء الاسلام في الحروب
الصليبية - وهو القائل « قفقاسيا للقفقاسيين » كما قل من قبله أمير القبرطاي
بسلان بك : (قفقاسيا . . . يجب أن تكون امارة واحدة) .

والأمير شامل هو الذي وضع دستوراً للبلاد وتوصل بحزمه وحسبته الى تطبيقه
وتنفيذه . وقد اعترف الروسيون أنفسهم بأنه تمكن من تنفيذ هذا الدستور على الوجه
الأكمل وفي دائرة العدل والشرف .

رحمه الله رحمة واسعة . . . !!

ورغم ضم بلادهم الى الروسيا فان الداغستانيين لا يزالون يصبون الى اليوم الذي
ينالون فيه استقلالهم وينفضون عنهم الاحتلال الروسي . وهذا الروح كمين في
جوانحهم . . . !!

ويقامون بقدر المستطاع رغبة الروسيا في إسكان المهاجرين الروس في بلادهم



الزعيم القوقازى الشهير الأمير شامل وهو يدير معركة



فارس چركسى

ولا يألون جهداً في مناوأتهم وعرقة مشاريعهم وقد توسلوا إلى ذلك في أكثر جهات البلاد . وقد لا يوجد فيها إلا الحكم والموظفون الروس الذين يديرون الحكومة . وقد ميزتهم روسيا في أمر تجنيدهم فجعلت منهم جيشاً من الخيالة أكثر قواده وضباطه من أمرائهم .

أما علومهم ومعارفهم فقد ظلت حيث كانت من غير تقدم ولا ترق حتى لنههم الأصلية لم يتمكنوا من ضبطها وتدوينها . وملابسهم وأزيائهم وأسلحتهم هي بعينها ملابس وأسلحة الجراكسة . وأهالي الجهات الناحية للقرطاي من الداغستانيون قوم نجباء متقدرون حمية على الدين الحنيف وغيره وحماة على وطنهم . ويبلغ عددهم مليون نسمة .

القوموق

بلاد القوموق تقع في الشمال الشرقى لبلاد الداغستان بجوار مصب نهر (ترك) وهي بلاد سهلية خصبة خالية من الموارض والموانع الأرضية مشهورة بحاصلاتها الزراعية

والقوموق معدودون من الشعوب الداغستانية ويتكلمون اللغة التركية (المحلية) ويظن أنهم من السلالة الطورانية .

غير أن هذا الرأي يحتاج إلى بحث وتديل

ورغم هذا الرأي فإن علماء الانسال يقولون من جهة أخرى ان القوموق يمترون من أهالي قفقاسيا الأصليين ولا يملكون بالضبط تاريخ هبوطهم إلى قفقاسيا ولا تاريخ ظهورهم فيها .

ومن المعلوم أن ابتداء ورود الشعوب الطورانية التي جاءت من آسيا واستولت

على قفقاسيا كان في القرنين التاسع والثامن قبل الميلاد .
ولا يوجد ما يثبت صراحة أن ورودهم كان قبل ذلك .

ان الشعوب التي كان العلماء والمؤرخون الأوروبيون يمدونها طورانية قد ظهر
وتحقق الآن أنها جميعا من السلالة الآرية بمعنى من النسل الهندى الأوروبي وبذلك
أصبحت كل نظرياتهم الأولى خطأ فى خطأ .

وقد أصلحوا هذا الخطأ ونظموا كتبهم الحديثة على نظريات صحيحة وقواعد
علمية باقية وأعظم برهان على صحة ما كتبه أصول الجرا كسة والجورجيين الناطقة
بأهم آريون . (Indo - Européens) .

وإذا رجعنا الى ما وراء القرن العشرين أو الثلاثين قبل الميلاد نرى أن هؤلاء
القوموق كانوا ضمن شعوب قفقاسيا العظيمة التي استولت على آسيا الصغرى وما بين
النهرين وسوريا وما حولها وكانوا قبل ذلك شعباً كبيراً يقطنون جهات كيليكيه
وطنه الشمالية .

وكانت لهم ممتلكات واسعة وحكومة عظيمة ، وظهر منهم ملوك كثيرون ،
ولهم مع الأشوريين حروب عديدة . ولما اشتد الضغط على الحثيين ومن معهم من أمم
القفقاس ، وابتدؤا ينجلون ويتهمقرون من آسيا أمام أعدائهم الكثيرين الذين
كانوا يستولون على البلاد ، انجلى القوموق معهم حتى انسحبوا تدريجاً الى قفقاسيا .
(مورجان الجزء الثانى) .

ولا يوجد دليل فى علمى يثبت عكس هذه النظرية ويرمى الى أن القوموق الحاليين
ليسوا بأحفاد هؤلاء القوموق القدماء .

بناء على ذلك يجب الحكم بأن هؤلاء القوموق وردوا قفقاسيا من زمن بعيد جدا قبل ورود واستيلاء الطورانيين ، وأنهم من أمم قفقاسيا الأقدمين ، وأنهم من السلالة الآرية لا الطورانية .

أماسبب تسكلمهم بالتركية وقدم لهم الأصلية فيرجع الى موقعهم الطبيعي الخالى من المآوى الدفاعية وقربها من المر المشهور (دَرْبَنْدُ) ووقوعهم تحت رحمة المغيرين الفاتحين وبقاء هؤلاء النزاة مددا طويلة يبلادهم التى تمد مفتاحا لهذا المنفذ العظيم .

وأمم الأمم التى مرت يبلادهم (السات) فى القرن التاسع قبل الميلاد (والهون) فى القرن الرابع بعد الميلاد (والبلغار والمجر) فى القرن الخامس (والأويرون) فى القرن السادس (وجنكيز خان الترى) فى القرن ائناث عشر (وتيمورلنك الترى) فى القرن الرابع عشر .

فم هؤلاء قوم خربوا كل عامر مروا به وجملوا عليها سافلها واحتلوا جهات قفقاسيا الجنوبية والشالية الشرقية واقتروا السمول والوديان وبقوا فيها زمنا طويلا .

أمم هؤلاء الأمم المستولية على البلاد لم يسع شعب القوموق الا أن ينسى لغته وعاداته وتقاليده بل وقد أصله وفصله .

خصوصا اذا علمنا أن هذا الاحتلال الطوراني دام أكثر من اثنى عشر قرنا (مورجان) .

وقد تأسست لأول مرة امارة (طارق) الشامية يبلاد القوموق وكانت مدينة (طارق) القديمة عاصمة الامارة وتعرف اليوم باسم (بترفوك) .

وهم أول من قبل الاسلام ديناً يبلاد قفقاسيا وبذلوا كثيراً من الهمة فى نشره واعلامه فلم هذا أطلق عليهم لقب (القوموق النزاة) .

ولهم استعداد عظيم للتمشى مع التمدن الحديث . فلذلك تراهم أكثر الأمم المتفقاسية
علماً ومعرفة . وهم جادون في ترقية علومهم واحواهم الاجتماعية ، سائرون في طريق
المدنية من غير ضجة ولا جلبة في مجبوحة من السعادة والرفاعية .
وقد تركوا أزياءهم المتدبة وظهروا بأحدث الملابس المصرية الحديثة .

الخاتمة

أرجو أن أكون قد اخرجت الى عالم المطبوعات أثراً ومرآة يصوران حقيقة
أمم قفقاسيا، خصوصا الجرا كسة الذين يعتبرون بحق أنهم أصدق مثال للنسل البشري
ولعل شيدت بتأليف هذا الكتاب فكرة عامة عن هذه الشعوب الكريمة
أصولهم ، وعن مفاخرهم الماضية وتقاليدهم انقومية . وعسى أن أكون قد أزحت
الستار عما نوادي من احدى تلك المدنات العظيمة التي كانت مجهولة في طيات التاريخ .
وانى أعترف صراحة بمجزى وتقصرى ، وأقر أن هذا الكتاب لم يكن تاما
بالعنى المراد وما هو الا دليل ونبراس لمن بتفضل ويكتب عن تاريخ هذه الأمم في
المستقبل ان شاء الله .

وانى أقدم التناء الجميل لحضرة الأديب الفاضل (ساغوه نودى بك) سكرتير « جمعية
التعاون الجركسى » بأستنبول ، الذى عاوننى معاونة كبرى في وضع الكتاب وطبعه
واظهاره .

البدء في الترجمة كان يوم ٢٣ فبراير سنة ١٩٣٣ . والانهاء كان يوم ٢٧ يونية
سنة ١٩٣٣ . والحمد لله رب العالمين .

عبر الحمير غالب

إصلاح واستدراك

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤	٢	الروسيا «خطأ تكرر في مواضع»	روسيا
٨	١	الشمالية	الجنوبية
٨	٢	الجنوبية	الشمالية
١٣	١	التفأى	التفأى
١٦	٨	وروان ، وايرا وستبول	واريفان (أران) ، ولينا ستبول
٧١	١	سا	هنا
٨٩	١٥	منتشرين	منتشران
١٤١	٥	صفوجق	صفوجق
١٥٧	٢٠	اوييخ .	اوييخ
١٧٠	١٤	دار	دارق
١٧٥	٦	يشى لأ	پشى ل
١٧٥	٥	لخو قَوَال	فقُول « بامالة الضمة الى الفتحة»
١٧٦	١١	»	»
١٨٧	٨،٣	اللخو قُوَل	»
٢١٢	٥	السابقه النصرانية	السابقة على النصرانية

صفحة السطر	الخطأ	الصواب
٦ ٢١٤	قوروش	قودش (بمعنى الشجر المقدس أخذاً من العبرية لأن السين في العربية شين في العبرية)
٢١ ٦٥		« بل توسعوا وأطلقوا لفظ (قبق) على كل أمير في الفقه قماش له جنود مدربة على الرمي . قال صاحب كشف الظنون في جهانها (دليل العالم) : لا جركس أحد عشر قبباً - والمراد بالقبق الأمير - قبان ، وتمرك ، وجفاكا وهم حرييون (كفار) وجانا كبير ، وجانا صغير ، وبوزه دوق ، وحاتوقاي ، وبولتقاي ، وبسنى ، وقبرطاي ، وهم مسلمون . راجع (ص ٣٠١-٣٠٦) من جهانها طبع الأستانة سنة ١١٤٦ هـ . »



